



Département de la santé, des affaires sociales et de la culture
Service de la culture
Médiathèque Valais

Departement für Gesundheit, Soziales und Kultur
Dienststelle für Kultur
Mediathek Wallis

LA MEDIATHEQUE VALAIS EN 2022



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis

L'activité de la Médiathèque Valais se déploie autour de *quatre axes* principaux :

- la **communication des sources d'information** par le biais du prêt de documents (imprimés, audiovisuels et numériques), d'un service de renseignement et de l'accès à des réseaux dans des lieux propices à l'étude et aux échanges ;
- la **promotion de la culture et de l'information** à travers des actions de médiation, de sensibilisation et de formation du public par l'accès aux sources d'information et leur exploitation, et par l'aménagement d'espaces dédiés aux animations et aux expositions ;
- la **constitution, le traitement, la conservation et la mise en valeur des collections**, de la documentation et des sources d'information, en particulier les collections patrimoniales valaisannes et la documentation pédagogique ;
- le développement, en Valais, d'un **réseau d'accès à la documentation et à l'information** par le soutien et la coordination des bibliothèques ainsi que par la collaboration avec des partenaires.

Elle s'inscrit dans *trois domaines* qui sont :

- le **patrimoine documentaire valaisan**, en particulier imprimé, numérique et audiovisuel ;
- la **documentation, la littérature et l'information d'intérêt général** pour l'ensemble de la population ;
- la **documentation pédagogique** à l'intention des enseignants des écoles publiques de l'enseignement obligatoire.

Elle déploie son activité dans *quatre sites physiques* et *un site virtuel* qui ont chacun leurs missions spécifiques :

- **Sion** : direction générale, patrimoine documentaire imprimé, bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais francophone, antenne régionale pour la documentation pédagogique, bibliothèque communale de Sion.
- **Brigue** : bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais Germanophone, documentation pédagogique pour le Haut-Valais, coordination et soutien des bibliothèques communales haut-valaisannes, bibliothèque communale de Brigue-Glis.
- **Martigny** : patrimoine documentaire audiovisuel et bibliothèque communale de Martigny.
- **Saint-Maurice** : documentation pédagogique pour le Valais romand, coordination et soutien des bibliothèques communales du Valais romand, bibliothèque régionale et communale de Saint-Maurice.
- **eMédiathèque Valais** : information du public sur l'offre de la Médiathèque et accès à distance aux services et aux bases de données.

La mission de la Médiathèque Valais (bibliothèque cantonale) est fixée dans la Loi sur la promotion de la culture du 15 novembre 1996 (art. 32 et 33) ainsi que dans les conventions passées avec les communes où la Médiathèque a des filiales et avec d'autres services cantonaux et institutions partenaires qui lui ont confié des mandats complémentaires.

Table des matières

| | |
|--|-----------|
| AU SORTIR DE LA PANDEMIE | 3 |
| RESSOURCES | 4 |
| LOCAUX ET INFRASTRUCTURES | 5 |
| DEVELOPPEMENT ET TRAITEMENT DES COLLECTIONS | 6 |
| MEDIATION CULTURELLE | 11 |
| SERVICES AU PUBLIC | 19 |
| COLLABORATIONS..... | 24 |
| REPRESENTATIONS DES COLLABORATEURS A L'EXTERIEUR..... | 27 |
| PUBLICATIONS..... | 29 |
| LES SITES DE LA MEDIATHEQUE VALAIS | 31 |

Au sortir de la pandémie

Après presque deux années de restrictions et d'incertitudes suite à la pandémie de Covid-19, la Médiathèque Valais a retrouvé son rythme de croisière et ses activités sur place. Les fidèles visiteurs reprennent leurs habitudes de lecture et de flânerie. La vie retrouve tout son sens.

Nouveau Système intégré de gestion de bibliothèque

Le Système intégré de gestion de bibliothèque (SIGB), RERO ILS développé par la nouvelle structure RERO+, a été pris en main avec succès à la fois par les usagers et par les collaborateurs. Au fil des mois, le produit s'est amélioré grâce à l'engagement de nos équipes qui ont étroitement collaboré avec les structures des autres cantons romands encore liés par le catalogue collectif, soit Jura, Neuchâtel et Bulle. L'enquête réalisée par RERO+ auprès de ses partenaires a démontré un bon taux de satisfaction, mais également un certain potentiel d'améliorations.

Référentiel de compétences

La Médiathèque Valais a joué son rôle de coordination et de conseil auprès des bibliothèques valaisannes, qu'elles soient membres de RERO+ Valais ou non, notamment dans le cadre de l'octroi des subventions. Un référentiel de compétences a été élaboré afin de permettre aux petites unités de se positionner comme professionnelles face à leurs autorités de tutelle et d'obtenir ainsi la reconnaissance du métier de bibliothécaire, souvent encore caricaturé.

Agenda 2030

Différents thèmes de société en phase avec l'agenda 2030 ont été abordés dans un contexte énergétique national défaillant et contraignant. Diverses actions de médiation ont été menées – notamment une importante exposition à Martigny. Le Club des ambassadeurs a aussi été relancé. Il s'agit d'un groupe de travail constitué de collaborateurs en provenance des quatre sites de la MV qui réfléchissent aux dix-sept objectifs de développement durable et à leur application sur le terrain. Pauvreté et bien-être ont été choisis pour être déclinés en actions concrètes au sein des quatre médiathèques. Les valeurs d'ouverture, d'inclusion et de collaboration soutiennent ce travail.

Numérique

En matière d'archivage numérique et de mise en valeur en ligne, l'accent a continué d'être mis sur les archives de la presse valaisanne et de la télévision régionale Canal9. La collaboration avec l'Association pour la sauvegarde du patrimoine des médias valaisans (ASPMV) reste primordiale pour mener à bien de tels projets de très grande envergure.

Projets transversaux

La Médiathèque Valais offre désormais sur tous ses sites la possibilité d'emprunter des œuvres d'art. L'Artothèque sédunoise s'est exportée, avec un choix d'une trentaine d'œuvres par lieu qui est renouvelé tous les six mois. Des makerspaces ont également été installés et des ateliers sont organisés sur des thématiques liées à la digitalisation de la société. La lutte contre la fracture numérique, au même titre que celle contre l'illettrisme, est érigée en mission prioritaire dans les bibliothèques.

Ressources

Personnel

Changement au niveau de la direction générale et du site de Sion : Romaine Valterio Barras a pris sa retraite en début d'année, après avoir prolongé de quelques mois son engagement afin d'assurer l'interim suite au départ de Damian Elsig. Sylvie Béguelin, nouvelle directrice générale, est entrée en fonction en avril, tout en assumant jusqu'à la fin de l'année l'interim de la direction de Sion.

Une agente en information documentaire a été engagée à 30% par la Ville de Martigny. Il s'agit d'Evelyne Neuenschwander-Cretton, qui partage son temps de travail entre les sites de la Médiathèque Valais – Martigny et son extension à la bibliothèque publique et scolaire de Charrat.

Le poste de médiation culturelle transversale germanophone est resté vacant au dernier trimestre 2022, ce qui a ralenti l'avancement de certains dossiers. Des projets à destination du public germanophone ont été reportés.

Trois des quatre sites ont particulièrement souffert d'absences de longue durée et de vacances de postes. A Brigue, des absences prolongées pour cause de maladie de collaborateurs expérimentés ainsi que le remplacement retardé de deux postes (155 %) devenus vacants suite à la réorientation professionnelle de leurs titulaires ont fortement sollicité l'équipe durant l'année. En raison de maladie, trois personnes ont été absentes pendant une longue période (2 à 5 mois) au cours de l'année, pour un taux d'occupation total de 220%. Le recrutement temporaire de spécialistes externes s'est avéré difficile en raison de l'assèchement du marché du travail. Ainsi, l'engagement temporaire d'une spécialiste I&D à 20% et l'augmentation du taux d'occupation interne d'une personne de 30% ont tout de même couvert 50% des besoins, ce qui a contribué à alléger quelque peu la situation. L'arrivée de deux nouveaux collègues au printemps et d'une nouvelle apprentie à partir du second semestre a toutefois permis de détendre la situation.

A Saint-Maurice, l'absence de trois personnes (180% - retraite, maladie, licenciement) a pu être comblée partiellement par l'engagement temporaire de deux collaborateurs (65%). Deux postes ont été repourvus dès mai 2022 (80%) avec l'arrivée de Laurette Cachat (spécialiste en information documentaire) et Benjamin Marcoz (agent en information documentaire). Tous deux ont disposé de taux supplémentaires temporaires afin de pallier le manque d'effectif (20+40%). Le départ définitif d'un collègue pour raison de maladie a été entériné en septembre ; son taux d'activité de 100% sera repourvu en partie dès février 2023. L'équipe n'a pu bénéficier d'une stagiaire GETAC (placement pour réinsertion professionnelle) qu'en décembre 2022, ceci en raison de la situation économique très favorable. A relever le soutien de deux étudiantes agaunoises pour les permanences de prêt du samedi durant l'année scolaire.

Une absence maladie de longue durée et un transfert de poste vers un autre service de la Médiathèque Valais - Sion ont également fortement impacté le travail du personnel ; des contrats à durée déterminée et des adaptations de tâches à l'interne ont toutefois permis de garantir la continuité des services.

Répartition du personnel fixe par site :

| | Sion | Brigue | Martigny | Saint-Maurice | Total |
|--------------------------|-------|--------|----------|---------------|-------|
| Equivalents plein temps | 31.92 | 8.65 | 18.31 | 9.37 | 68.35 |
| Employés statut cantonal | 26.82 | 5.15 | 12.57 | 7.8 | 52.34 |
| Employés statut communal | 5.10 | 3.5 | 5.74 | 1.57 | 15.91 |

Formation continue

La direction de la Médiathèque Valais encourage les collaboratrices et les collaborateurs à se perfectionner pour développer de nouvelles compétences profitables à l'institution, mais également pour qu'ils maintiennent un bon niveau d'employabilité. Des thèmes comme le travail inclusif en bibliothèque, la promotion de la lecture et des services numériques, la bibliothèque tiers-lieu ou la médiation autour du makerspace ont été abordés. A Brigue par exemple, 12 des 16 collaborateurs ont suivi en moyenne plus de trois formations continues. A Saint-Maurice, 8 collaborateurs permanents sur 10 ont participé à 13 formations continues pour un total de près de 144 heures de formation. Ces cours ont été donnés par l'Etat du Valais, Biblioromandie, Institut Suisse Jeunesse et Médias, Médiathèque Valais ou encore BiblioValais.

Locaux et infrastructures

Locaux

En janvier 2022, à Martigny, la salle de lecture et de conférence de la bibliothèque en libre-accès a été ouverte au public. Dans le but d'améliorer l'accueil des publics et de valoriser les collections, les ouvrages du secteur Bande dessinée adultes font désormais l'objet d'une nouvelle présentation dans des chariots à tiroirs coulissants. D'autre part, les étagères qui servent à la présentation des ouvrages du secteur Romans adultes sont équipées, au fur et à mesure, de caissons à roulettes, en vue de permettre davantage de modulation des espaces.

Fin 2022, les locaux à disposition de la Médiathèque étaient les suivants (en m²) :

| | Sion | Brigue | Martigny | Saint-Maurice | Fiesch | Total |
|-----------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|
| Espaces publics | 3'870 m ² | 2'029 m ² | 2'014 m ² | 1'102 m ² | - | 9'015 m ² |
| Stockage fermé | 2'000 m ² | 681 m ² | 765 m ² | 199 m ² | 1403 m ² | 5'048 m ² |
| Total | 5'870 m ² | 2'710 m ² | 2'779 m ² | 1'301 m ² | 1'403 m ² | 14'063 m ² |

Informatique

Les suites de la migration vers Rero ILS en 2021 ont également influencé les processus d'exploitation durant l'année. Les améliorations en cours dans les opérations de prêt et de catalogage ainsi que le *go live* du module d'acquisition ont toutefois donné confiance aux professionnels et aux usagers et facilité de plus en plus le travail.

Sécurité et formation à la sécurité

Les aspects de sécurité tels que la protection des données, l'alarme incendie, la santé au travail ont été abordés sous forme de brèves remises à niveau lors des quatre séances plénières du personnel de Brigue. En outre, tous ont suivi les formations cantonales en ligne dans le domaine de la sécurité des données. A Sion, les formations pour la prise en main des Arsenaux ont repris. Plusieurs personnes ont également suivi des cours sanitaires donnés sur site par la HES-SO Santé.

Au rythme trimestriel, des séances de formation sur la prise en main des locaux, du système de mise sous alarme antivol et des mesures élémentaires de sécurité sont organisées pour les nouveaux collaborateurs à Martigny, ainsi que pour celles et ceux qui en expriment le besoin. La porte coulissante automatique, côté parking, a été remplacée pour un système aux normes en cas d'évacuation pour raison d'incendie. En coordination étroite avec la Station ornithologique de Sempach et une association valaisanne d'ornithologie, un nid d'hirondelles a été déplacé dans le respect des précautions permettant le maintien de sa population ; la vie faunistique de ce nid pouvait engendrer des désagréments sur la voie publique (déjections).

Plans de protection liés à la pandémie de coronavirus

Jusqu'à la mi-février, l'accès aux sites de la Médiathèque Valais étaient soumis à la présentation d'un certificat covid et les distanciations entre les personnes devaient être respectées.

Info canicule

Des messages de prévention et d'information ont été diffusés tout au long de l'été pour la prévention des risques inhérents à la canicule.

Développement et traitement des collections

Points forts et tendances

Le plan de développement et de conservation des collections a été révisé en 2016 et un document approuvé par le bibliothécaire cantonal est entré en vigueur le 1^{er} janvier 2017. Ce volumineux document de 81 pages explique comment les fonds de la Médiathèque sont créés puis développés, sur la base des missions qui lui sont conférées. Un document de résumé a été travaillé cette année et mis en ligne à l'attention du public. Un marque-page récapitulatif en donne les principales lignes directrices. Il est à constater qu'il subsiste encore trop de documents en libre-accès et qu'un élagage actif sera nécessaire dans les années à venir pour offrir aux usagers une documentation toujours d'actualité et scientifiquement irréprochable.

Le nouveau système de gestion de bibliothèque RERO ILS a été parfaitement pris en main par le personnel, grâce également à des formations ciblées notamment dans l'indexation matière. Des ajustements ont permis d'améliorer les performances du produit et le module des acquisitions a augmenté l'efficacité du processus de commande des livres. Trois aspects manquent encore au système : le prêt entre bibliothèques, la recherche avancée et un outil de statistiques présentant les données de manière ergonomique. Ces développements sont à venir.

Les ressources en ligne représentent une part de plus en plus importante de nos collections. Les prêts correspondent à environ 25% de l'ensemble. La consultation de la presse à travers l'offre de Press Reader connaît également un succès grandissant avec 176'524 articles lus.

Accroissement des documents selon la forme des acquisitions (en unités matérielles, sans abonnement) :

| | Sion | Brigue | Martigny | Saint-Maurice | Total |
|----------------|--------|--------|----------|---------------|---------|
| Achat | 10'324 | 4'539 | 256'840 | 6'703 | 278'406 |
| Don et échange | 358 | 0 | 18'087 | 15 | 18'460 |
| Dépôt | 88 | 0 | 75'671 | 0 | 75'759 |
| Total | 10'770 | 4'539 | 350'598 | 6'718 | 372'625 |

Développement des collections

Collections encyclopédiques

Martigny

5'952 documents ont été intégrés dans nos collections, ainsi que 769 nouveaux numéros de revues et périodiques.

La Bibliothèque de la Fondation Pierre Gianadda (BFPG) a accru sa collection de 555 nouveaux documents.

Brigue

Les achats de médias physiques ont à nouveau augmenté par rapport à l'année précédente, notamment en raison du nouveau module d'acquisition qui a facilité les processus de commande et de traitement, ainsi que de la phase de test du Standing order avec le Service suisse aux bibliothèques (SSB) pour la fiction. Comme par le passé, l'actualité, la qualité du contenu et le référencement constituent les critères d'acquisition. L'accent a été mis sur la fiction en anglais (physique et électronique ; suite aux nouveaux arrivants de Lonza), les cours de langue allemande, l'histoire, la géographie/les guides de voyage, le développement personnel au sens large (philosophie, religion, droit, technique, économie domestique...).

Saint-Maurice

La priorité a été mise sur le secteur 7 (Arts, divertissements, sports) qui a fait l'objet d'un désherbage conséquent en vue d'actualiser et de renouveler la collection. Le fonds des CDs a été éliminé, à l'exception d'un petit fonds lié à la documentation pédagogique.

Collections patrimoniales

Martigny

28 entrées représentant 1'653 documents films/vidéos ont complété les collections Film & vidéo en 2022. Majoritairement, ces entrées relèvent de réalisations amateurs.

D'intéressants compléments ont été apportés par les déposants, respectivement aux fonds Maison hospitalière du Grand Saint-Bernard, Peter Den Hartog et Canal9 (production 2021 et 2022). Des fonds institutionnels ont été créés, comme celui du Manoir de la Ville de Martigny (mémoire audiovisuelle, œuvres d'art audiovisuelles) ou encore celui de l'agence Culture Valais (portraits audiovisuels d'artistes).

La phonothèque de la Médiathèque Valais-Martigny s'est, quant à elle, enrichie de 4 dépôts, représentant 28 enregistrements, dont un lot de documents sonores de l'association Carillons-VS.

41 entrées ont enrichi les collections photographiques en 2022 pour un total de plus de 340'500 documents. Outre la poursuite des transferts des archives des photographes professionnels Bernard Dubuis et Robert Hofer selon les conventions signées ces dernières années, il convient de signaler plusieurs fonds remarquables qui ont rejoint les collections

patrimoniales conservées à Martigny en 2022. La Médiathèque Valais – Martigny et la famille de Jean-Marc Biner ont signé un accord pour la gestion des archives photographiques de l'ancien chef de l'Office cantonal de la protection des biens culturels. Le Professeur Pierre Ducrey a déposé sa collection en lien avec le golf. La Grande Dixence a déposé une série de documents sur le chantier. La Médiathèque a terminé le transfert de la collection du guide et photographe amateur Henri Monnet. La famille Gessler a déposé une série de négatifs du journaliste Férid-Gérard. Les collections de cartes postales ont grandi grâce au don annuel de la maison d'édition Klopfenstein d'Adelboden, de l'acquisition d'une collection privée ainsi que l'apport régulier de la Médiathèque Valais – Sion suite à la tournée des imprimeurs.

Au total, ce sont près de 342'000 documents patrimoniaux qui sont venus augmenter les fonds patrimoniaux de la Médiathèque Valais – Martigny en 2022. Ils se répartissent de la manière suivante entre les différents supports : 28 dépôts cinématographiques regroupant 1'653 films et enregistrements vidéos ; 41 dépôts de photographies et de cartes postales représentant 340'000 images ; 4 dépôts de fonds sonores représentant 28 documents.

Sion

Le traitement de la bibliothèque déposée par le cuisinier Anton Mosimann se poursuit sur mandat (tri, classement et cotation de la collection de menus de plusieurs milliers de document). Le traitement des volumes endommagés de la bibliothèque du Chapitre Cathédral se poursuit.

L'entier de la bibliothèque Jean-François Burgener, alias Skyll, consacrée au cirque et au dessin de presse a intégré nos collections. Paulette Berguerand a fait don d'une collection de 7000 faire-part de naissance. Elle a été intégrée à la collection générale des *ephemera*. La collection du journal de carnaval de Saxon et de celui de Monthey, ainsi que de la collection de la revue *Main dans la main* ont été numérisées et insérées sur RERO.doc, à l'occasion d'anniversaires.

Collections pédagogiques

Brigue

Dans la documentation pédagogique, l'accent a été mis sur l'acquisition de médias adaptés à la pratique et à l'enseignement : paquets médiatiques (livre et jeu, etc.), matériel de promotion de la lecture (lecture adaptée avec matériel supplémentaire, etc.), marionnettes animales adaptées aux niveaux H1 et H2

Saint-Maurice

Plusieurs collections spécialisées ont été éliminées, notamment les reproductions d'art qui n'étaient plus empruntées et la collection des émissions de télévision enregistrées qui est désormais entièrement proposée en ligne, sur laPlattform. La collection des jeux pédagogiques a fait l'objet d'acquisitions conséquentes suite aux besoins exprimés par le Groupe de soutien aux élèves allophones et par l'animation de français de la HEP VS.

Collections numériques

Heidi.news est un nouveau média suisse à vocation internationale. Il propose un journalisme de précision sur la science et la santé, ainsi que de grands reportages. La Médiathèque offre un accès en ligne sur les postes fixes dans les quatre sites ainsi qu'à toute personne se connectant au WiFi dans nos locaux.

Traitement et gestion des collections

Catalogage

Martigny

Pour les collections audiovisuelles, le catalogue RERO compte 97 nouvelles notices sonores et 6'801 notices films/vidéo - dont 6'471 issues des archives Canal9, 1'283 nouvelles notices d'images fixes - soit 4'063 photographies. Au total, ce sont 60'663 notices liées à des archives audiovisuelles, ce qui représente 157'845 documents patrimoniaux audiovisuels, qui sont rendus accessibles en ligne via RERO et l'outil archives.memovs.ch

Brigue

Le service de catalogage sur place est principalement assuré par un spécialiste I&D, soutenu par les apprentis I&D de 2^e et 3^e année, ainsi que par un autre spécialiste I&D (à 20%). Le catalogage a été quelque peu réduit, car les outils de commande et de traitement n'étaient pas encore disponibles. La restriction de personnel a induit de traiter exclusivement les propositions d'achat des usagers.

Saint-Maurice

L'année 2022 a été marquée par la consolidation de la prise en main du nouveau logiciel de gestion RERO ILS. Environ 4'500 documents ont été catalogués dans la base de données.

Sion

La migration des données bibliographiques et l'utilisation d'un nouveau format de données (json) en été 2021 a nécessité d'importants travaux et a mobilisé de nombreuses ressources en 2022, notamment pour des formations (en interne, nouveaux arrivés, mais aussi aux collègues de RERO-VS, des corrections manuelles, la rédaction de manuel et de documentation etc.). Un dossier conséquent a concerné la récupération des données qui n'ont pas été migrées en 2021. Le groupe métadonnées s'est réuni à huit reprises, le sous-groupe Monographies en plusieurs parties cinq fois. Le logiciel EZPump a été adapté à RERO ILS, ce qui a nécessité de notre part des tests pour valider les versions.

Les revues suivantes ont été déposées sur RERODOC : Main dans la main Insieme VS ; Le bout'riens carnaval de Monthey ; Le Franc parleur carnaval de Saxon

Une procédure a été établie pour le traitement des livres scolaires.

La bibliothèque du Chapitre de la Cathédrale a été cataloguée, de même que la bibliothèque AEM, association d'Etudes militaires de St-Maurice. Le solde du fonds d'ouvrages précieux déposés par l'artiste Pierre-Alain Mauron (env. 50 ouvrages) a été catalogué. Un important don de mangas (830 doc.) a été intégré dans nos collections. Les travaux de la HEP ont été catalogués et mis en ligne sur RERODOC.

Numérisation

Martigny

| Photographies | Films/vidéos | Enregistrements sonores |
|--|--------------|-------------------------|
| Documents audiovisuels numérisés en 2022 | | |
| 22'430 | 243 | 1055 |
| Total des documents audiovisuels numérisés | | |
| 469'767 | 7'692 | 11'908 |

En dehors des documents analogiques numérisés par les équipes techniques, plus de 1'215 dépôts de l'année au format de fichiers vidéo, dont 148 par des particuliers et institutions diverses et 1'067 pour le fonds télévisuel Canal9 ont rejoint les collections. 10 fichiers sonores nés-numériques ont par ailleurs été pris en charge et intégrés au cours de l'année.

Elagage

Brigue

Dans la mesure du possible, l'élimination des médias se fait au fur et à mesure (médias défectueux, usés, sales) et ce, par les collaborateurs du prêt (lors de la restitution des médias). Pendant la fermeture estivale de deux semaines, tous les domaines de médias sont examinés par les responsables de domaine - pour autant que cela n'ait pas été fait pendant les heures de travail ordinaires - et ce qui ne convient plus est éliminé.

Saint-Maurice

Plus de 11'000 documents ont été retirés des collections durant l'année, ce qui représente un travail conséquent de mise à jour de la base de données RERO ILS et d'élimination du matériel dans le respect des règles environnementales.

Sion

Plus de 9'700 volumes ont été élagués en 2022.

Base de données RERO

Le travail de catalogage courant a permis d'intégrer 23'569 exemplaires. Le détail est donné ci-dessous:

Développement des collections

| | Sion | Brigue | Martigny | Saint-Maurice | Total |
|------------------------------------|-------|--------|----------|---------------|--------|
| Notices bibliographiques nouvelles | 9'583 | 1'108 | 10'476 | 2'402 | 23'569 |
| Notices reprises du réseau | 4'489 | 425 | 1'681 | 2'072 | 8'667 |

Médiation culturelle

Points forts et tendances

En 2022, les activités transversales ont connu un coup de frein en raison de la vacance des postes de responsables de médiation dans deux sites et le départ de la personne en charge de la médiation transversale germanophone. Ainsi, la réflexion initiée autour de futurs projets communs a été suspendue. Le concours de Slam qui devait se dérouler sur l'ensemble du territoire cantonal a été reporté.

La réflexion stratégique menée par la Direction générale et les responsables de sites a également été gelée jusqu'à ce que tous les postes soient repourvus. Les prochaines années seront marquées par la mise en place d'une nouvelle stratégie culturelle, le renforcement des liens avec les écoles et une meilleure visibilité de nos activités auprès du public (communication papier et numérique).

Avec un changement de plateforme pour le programme Etincelles de culture (d'un site propre à la plateforme Culture Valais), la mise à jour des activités à destination des écoles a nécessité de nombreuses adaptations ; le retour sur investissement a été moindre, certainement en raison de la méconnaissance des écoles et/ou des professionnels de la culture suite à cette modification (perte de visibilité).

Malgré cela, la Médiathèque Valais a proposé une très belle et riche programmation qui a permis à ses 4 sites de frôler les chiffres d'avant Covid-19 en terme de fréquentation.

Activités de médiation culturelle in situ

| | Sion | Martigny | Saint-Maurice | Brigue | Total |
|------------------------------------|------|----------|---------------|--------|-------|
| Visites de classes/visites guidées | 87 | 58 | 58 | 311 | 514 |
| Animations ; conférences | 94 | 133 | 38 | 55 | 320 |
| Expositions | 1 | 8 | 8 | 1 | 18 |

Martigny

Né pour lire ou *Lire avant lire*, premiers contacts avec les livres : la Médiathèque Valais - Martigny a proposé six rencontres Né pour lire ou Lire avant lire, destinées au tout jeune public (enfants de 0 à 6 ans, accompagnés d'un adulte) visant la découverte des livres et de la lecture et le partage parents-enfants. 120 personnes y ont pris part en 2022.

Contes, développement du sens de l'écoute, de l'imagination et de la fantaisie : la collaboration s'est poursuivie avec l'association Rendez-vous contes pour des spectacles tout public dès 4 ans. Cette année, 70 enfants et adultes ont eu la joie d'écouter les conteuses et conteurs lors de 7 sessions de contes, réparties au cours de l'année.

Tralala Lita, lecture pour tous : un comédien professionnel est venu à deux reprises pour des sessions de lecture inclusive destinées prioritairement au jeune public. Une action culturelle de Bibliomedia, fondée sur un choix d'albums et de livres illustrés qui parlent de

personnages différents et qui assument leur différence. Le but de ce spectacle est de promouvoir, de manière inclusive, ludique et festive, la littérature auprès des plus jeunes, en abordant des sujets liés à la diversité, l'estime de soi et la tolérance. Les deux spectacles ont attiré plus de cinquante personnes, qui ont plébiscité l'animation.

Biblioweekend, le week-end suisse des bibliothèques : durant trois jours, la MV-Martigny a proposé au public des rendez-vous culturels et divertissants très variés, du *Poèmaton* au ciné-concert de type Films en jazz (hommage à S. Corinna Bille, *Printemps, je te bois*), en passant par un atelier artistique et la projection du film de P.-A. Thiebaud sur S. Corinna Bille. La bibliothèque a ouvert tout spécialement durant le dimanche, mais le service n'a enregistré aucun prêt. Par contre, plus de 200 personnes ont participé aux concerts et ateliers proposés.

Journée de la lecture à voix haute : lors de cette journée spécialement dédiée à la lecture à voix haute, le 18 avril, la MV-Martigny a accueilli la cie *ADVQ* pour un spectacle littéraire intimiste et décalé qui a ravi les 15 personnes présentes. La fin d'après-midi a permis aux jeunes écrivains valaisans de venir lire leurs textes à voix haute dans un espace aménagé temporairement pour cet accueil au niveau du hall, plus précisément de la cafétéria *L'Objectif* (gérée par le centre de formation et d'intégration Le Botza, Office de l'asile, Service de l'action sociale).

Brunch littéraire : la comédienne Carole Epiney a lu des textes de S. Corinna Bille et de Maurice Chappaz sur le Lötschental autour d'un brunch préparé par les services du Botza pour les 30 personnes présentes.

Atelier poétique musical : dans le cadre de l'exposition *Printemps je te bois*, la chanteuse Aurélie Emery a donné un atelier musical pour 12 jeunes venus découvrir comment la poésie se transforme en musique.

Journées européennes du patrimoine

Les collaboratrices et collaborateurs de la Médiathèque Valais - Martigny ont plongé dans les collections patrimoniales pour réaliser un montage audiovisuel d'une dizaine de minutes à la découverte des piscines valaisannes. La projection a fait faire un saut dans le bain de l'histoire, avec des spécialistes qui ont guidé les 25 personnes présentes dans la compréhension des particularités de ce paysage urbain qu'est un ensemble balnéaire et de natation. La soirée a été enregistrée : podcast disponible sur le site web de la MV. Un atelier d'archéologie, donné par l'Association Jeunes Archéologues de Martigny (JAM) sur les bains romains (thermes) a accueilli 6 jeunes passionnés d'histoire, de patrimoine et de mémoire.

Journée mondiale UNESCO du patrimoine– *Alba au matin*

A l'occasion de la Journée mondiale UNESCO du patrimoine audiovisuel, un partenariat tout nouveau avec la *Fondazione Margherita per la cultura italiana* a débouché sur un film, le court-métrage *Alba au matin*, traitant, à partir des collections audiovisuelles de la MV-MY, d'un patrimoine immatériel reconnu comme tel par l'UNESCO : *l'italianità* du Valais. Le court-métrage a été montré en continu dans les 4 sites de la MV. Ce sont les réalisatrices, Noémie Guibal et Elisa Gomez Alvarez qui ont décroché la première Bourse Margherita pour le fruit de leur travail, dont la récompense continue, puisque le film sera montré dans de nombreux lieux en 2023.

Nuit valaisanne des images

A l'occasion de la Nuit valaisanne des images, un événement externe qui s'étend sur plusieurs journées, la MV-Martigny a accueilli le lancement de la manifestation. Elle a pour l'occasion créé un montage de films d'archives sur les cols alpins qui a également été projeté en continu à la MV-Brigue. Dans ce cadre, plus de 260 élèves du cycles d'orientation de Martigny et de Vouvry sont venus visiter la Médiathèque pour découvrir les outils de recherche des archives audiovisuelles.

Nuit des musées valaisans

La Nuit des musées a été l'occasion de proposer au public une journée festive lors du vernissage de l'exposition *impACT. Quelle est notre empreinte ? Les photos témoignent*, avec des animations de L'Avocat Studio, une performance sonore de Laura Morier-Genoud de l'EDHEA, un concert au piano de Fizzy Beard, accompagné d'une danseuse.

Projections au Cinégraphe

Nous avons accueilli la projection du film *Histoire (résolument) subjective du cinéma et de la télévision suisse romande* du cinéaste Jean-François Amiguet (2021). La projection a été suivie d'une discussion entre le réalisateur et Raymond Vouillamoz, homme de cinéma. La MV-Martigny a également accueilli 4 projections privées pour l'association *La Marmite*, les réalisateurs Michaël Rouzeau et Gaëlle Gay *Sur les traces de Lucy Walker et Les chercheurs de joie*, ainsi qu'une projection d'archives de Léonard Closuit à l'attention des anciens combattants français résidant en Suisse. Ces projections ont été suivies par 260 spectateurs.

Projections Mémoire en images

Cinq sessions de ce cycle organisé en collaboration avec *Pro Senectute Valais* ont eu lieu ; elles ont permis de renouer *in situ* avec le public des EMS de la région à l'issue des confinements dus à la pandémie et lui offrir à nouveau une occasion de visite de la MV-MY. La programmation met en valeur des florilèges d'archives filmiques composés expressément. En 2022, 2 montages sur les 5 réalisés faisaient écho aux traditions vivantes valaisannes reconnues d'importance nationale : l'élevage traditionnel et les combats de reines et les consortages. Près de 70 spectateurs ont assisté à ces diffusions, qui ont lieu au Cinégraphe.

Brigue

En ce qui concerne les visites guidées et les formations, la demande a de nouveau augmenté durant l'année; presque tous les élèves des classes H1-H8 ont participé aux manifestations de promotion de la lecture en dix parties chacune; quelques classes H9-H10 ont suivi les formations FakeHunter sur plusieurs périodes.

Les *Mondes du plaisir...* nouvelle animation proposée cette année, se sont adressés à un public extrêmement intéressé, en grande partie nouveau; des thèmes comme les dialectes et les mets délicats, la littérature et le vin, la peinture et le chant ont été très appréciés.

Les premiers partenariats de l'Université pour enfants avec la Fernuni, la Fernfachhochschule et le Mintworld ont enrichi l'offre de cours d'un tiers- surtout dans le domaine électronique.

Saint-Maurice

La médiation culturelle a été poursuivie *ad interim* en 2022, avec pour objectif la poursuite des activités usuelles, des collaborations notamment avec l'association Littéra Découverte et les Magasins du monde, ainsi que la présentation d'expositions.

Les activités pour les enfants, contes et rencontres Né pour lire ont repris le rythme de six rencontres annuelles chacune, avec un joli succès auprès du public (près de 30 participants par conterie, soit 205 personnes, 31 personnes dont 18 enfants pour Né pour lire). De même, les cafés littéraires ont accueilli chaque fois entre 20 et 30 personnes avec une participation record pour le lancement de la saison en présence de Zep (52 personnes).

Des activités de groupe de lecture sont proposées et ont concerné 30 personnes en 2022 : groupe de lecture Lettres frontière, prix RTS littérature ado, groupe de lecture de collégiens. Le site de St-Maurice a également présenté 2 films de Mélanie Pitteloud en collaboration avec le Bureau de l'intégration du district de St-Maurice et les associations Pluri-Elles et Univers'Elles. Il a aussi accueilli le Service de la mobilité de l'Etat du Valais pour le vernissage de l'ouvrage *Bancs Publics* (coll. Connexions, vol. 3).

Coup de projecteur

Café littéraire : rencontre avec ZEP

« *L'humoriste, c'est un petit garçon qui siffle en traversant une cave obscure.* » Zep

Pour lancer la 17^e édition des cafés littéraires, la Médiathèque Valais de St-Maurice a convié vendredi 30 septembre son public à la rencontre de Philippe Chappuis, alias ZEP.

Chantre de l'enfance, observateur patient de l'humain et de la nature, auteur passionné du trait et de la lettre, du croquis et du mot, de la couleur et de l'ombre, Zep traque derrière la naissance d'une esquisse ou d'une phrase, l'écho d'un battement intérieur et témoigne du destin de personnages qui parlent à leur manière de l'Homme.

C'est là que l'aventure commence, et pourquoi ?, sinon pour « *apprivoiser le monde, dira-t-il, pour tenter de le comprendre..., me sentir un peu plus chez moi sur cette planète...* » (Découpé en tranches, 2006)

Riche personnalité pour une rencontre « multiple ».

Bien sûr, convoquer Zep, c'est penser à *Titeuf*. Le dessinateur a donc évoqué son « double, enfant », petit personnage à la tête en forme d'œuf, avec une drôle de mèche blonde, « *naïf et sensible, aussi curieux qu'impertinent, qui traîne son cartable dans les cours de récré avec une foule de questions sur la vie, les filles, la drogue, la maladie, le handicap, l'exclusion, les injustices...* ».

Mais Zep, c'est aussi autre chose et plus encore. Dessinateur et peintre qui met son talent au service de carnets, -croquis de voyages, aquarelles et confidences-, et, qui depuis 2013, édite également des albums engagés, Zep, durant cette soirée a évoqué avec beaucoup de sincérité, de profondeur et de poésie, le monde et les grandes questions qui le bousculent aujourd'hui, bien convaincu que « *dessiner d'observation est une forme de méditation. On fait silence, on aiguise son regard... Mais l'esprit peut s'envoler. Parfois on tutoie les anges, parfois pas.* »

A coup sûr, la soirée a tenu ses promesses !

Geneviève Erard, professeure et modératrice des Cafés littéraires – Médiathèque Valais-St-Maurice

Sion

Cycles de conférences

En 2022, la majorité des conférences se sont déroulées en présentiel, seules quatre ont été annulées pour des raisons autres que le Covid-19. Parmi les sept cycles que propose le site séduois, quelques changements ont été opérés pour trois d'entre eux : deux conférences Valais en recherches se sont tenues hors les murs, les Midi-Rencontres ont changé d'horaire et par effet domino de nom en devenant les Jeudi-rencontres. Enfin, le Déjeuner littéraire est devenu le P'tit déj littéraire avec une formule plus courte (1h au lieu de 2h) et un buffet petit-déjeuner organisé par le restaurant du Trait d'union.

Parmi les nouveautés, il faut mentionner:

le Club du jeudi qui se tient mensuellement dans l'espace littérature,
les Midis du numérique qui complètent l'offre du Makerspace,
la gratuité des ateliers intergénérationnels, organisés en partenariat avec Pro Senectute et l'OSEO Valais
l'organisation du Prix Chronos par nos apprentis de 3^e année

Les collaborations avec la Société valaisanne de philosophie, l'édhea, le Service immobilier et patrimoine (SIP), le Conservatoire cantonal et l'HEMU Valais Wallis se poursuivent.

Le Festival du Livre Suisse

Le Festival du Livre Suisse qui avait été reporté en 2023, ne sera malheureusement plus organisé à l'avenir. Le Salon du livre, partenaire principal de la manifestation, a renoncé à organiser des festivals satellites.

Médiation enfants / ado / familles

Des contes germanophones ont été proposés durant le 1^{er} semestre ; l'activité a été suspendue pour réfléchir à un format allophone et non uniquement en allemand. Les activités 1^{er} âge rencontrent toujours un vif succès. En fin d'année, le groupe de réflexion jeunesse a testé un nouveau format dans l'espace Enfants : les Brico'lectures !

Le BiblioWeekend a remplacé le samedi des bibliothèques. Cette manifestation de BiblioSuisse permet de tester l'ouverture dominicale. Elle s'est déroulée du 25 au 27 mars et les activités ont connu un joli succès.

Notre participation au Passeport vacances a été reconduite, avec deux rencontres adaptées aux plus petits et un atelier numérique pour les plus grands au makerspace. A noter une fréquentation légèrement en baisse.

Activités de médiation culturelle en ligne

Martigny

52 montages vidéos ont été réalisés et postés sur les réseaux sociaux dans le cadre de la série de productions originales « Clins d'œil ». Différentes capsules vidéos spécifiques ont également été réalisées en extension numérique des expositions *L'Appel du Loetschental* et *ImpACT*, pour leur mise en exergue sur les réseaux sociaux et sur internet.

Toutes les semaines, une dizaine de photographies d'archives, accompagnées d'un texte explicatif, ont été mises en ligne à la rubrique « Le Coin Médiathèque » sur le compte Facebook de la MV.

Sion

En 2022, plusieurs tournages ont complété les interviews d'auteurs valaisans et par ricochet les notices de ces auteurs dans la bibliographie valaisanne. Ces capsules sont disponibles sur la page YouTube et sur le site internet de la Médiathèque Valais.

Activités de formation

Brigue

Durant l'année, les cours d'initiation à la consultation numérique ont permis aux participants d'acquérir de nombreuses connaissances sur l'emploi des lecteurs électroniques, des tablettes, des smartphones, etc. ainsi que sur l'utilisation de différentes plateformes (e-learning, e-film, e-audio, ...).

La nouvelle offre FakeHunter a sensibilisé les élèves des niveaux H9-H10 au problème des fausses informations et de leur diffusion sur les canaux numériques et imprimés dans le cadre d'ateliers de plusieurs heures.

Saint-Maurice

Au printemps, tous les élèves de l'Association scolaire intercommunale (Collonges-Dorénaz-Evionnaz) ont bénéficié de 2 visites dans les locaux (7 classes, 130 élèves). 117 élèves de la 1H à la 8H de St-Maurice (9 classes) sont venus pour des activités particulières (visite avec iPad, activités autour des malles pédagogiques). 4 classes de l'Ecole pré-professionnelle (EPP) ont été reçues pour une visite (57 élèves). En automne, ce sont les 12 classes de première année (307 étudiants) du Lycée Collège de l'Abbaye qui ont participé à une présentation de RERO ILS, suivie d'une visite interactive (90 min./classe). Concernant la formation tertiaire, les étudiants de la HEP ont reçu une information à distance lors de leur semaine d'introduction.

Sion

Afin de familiariser le public au numérique, la Médiathèque Valais – Sion a organisé 7 ateliers au sein de son makerspace durant l'année 2022, dont les thèmes abordés étaient les suivants: photomaton, confection de lunettes 3D, création de court-métrage. Un accent également a été mis sur la réduction de la fracture numérique, avec des ateliers sur Instagram et Twitter (en collaboration avec Xavier Bloch), ainsi qu'un atelier de photographie au smartphone.

Expositions

Martigny

Expositions patrimoniales

En 2022, la MV-MY a commissionné deux expositions patrimoniales et six expositions contemporaines. Une exposition conçue par un partenaire culturel, L'Espace des Invention, a été montée à l'espace bibliothèque.

Avec *L'Appel du Loetschental*, ouvert fin 2021, la montagne et ses mises en scène par l'être humain ont été examinées dans une scénographie originale. Avec 1'788 visites, sans compter les classes du primaire et du secondaire, qui ont afflué dans cette exposition, ce fut une réussite et une grande satisfaction pour l'institution, pour le public et pour les commissaires : la curatrice indépendante Maéva Besse et Thomas Antonietti, directeur du Musée de Kippel, institution partenaire pour cette exposition.

L'exposition *ImpACT. Quelle est notre empreinte ? Les photos témoignent* a ouvert la soirée de la Nuit des Musées valaisans. Visible jusqu'au 22 avril 2023, cette co-production de la MV-MY et de la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM) avec son projet *Sustainable Mountain Art* (SMart) draine une population déjà sensibilisée aux questions environnementales et une autre en recherche d'informations fondées scientifiquement. Les retours du public sont très favorables. Là encore, les groupes scolaires sont au rendez-vous.

Nouveautés

Un support en langage FALC (facile à lire et à comprendre) a été réalisé à l'attention des personnes qui ont de la peine à lire, des lectures d'images ont été mises sur pied pour les élèves, une chanson et un clip à l'attention des jeunes ont été réalisés avec l'artiste Forma (sortie en 2023), une visite guidée gratuite de l'exposition principale a lieu tous les jeudis.

Expositions dans l'espace attenant à la cafétéria L'Objectif

A l'espace d'expo dans la cafétéria L'Objectif, pas moins de 6 expositions temporaires ont permis de faire découvrir les travaux audiovisuels des étudiants en photographie de **l'édhéa**, ceux de Cécile Giovannini, de Renée Chappaz-Peiry, de Stéphanie Lathion et d'Aurélié Emery, mais encore ceux de Tracy Lim, d'Agnès Guhl ou de Beat Jaggy.

Exposition à la bibliothèque

A l'espace de la bibliothèque, *Da ün Giacometti e l'altar*, produite par notre partenaire L'Espace des Inventions (Lausanne), a émerveillé par son inventivité technique et les déclics cognitifs qu'elle actionne pour faire saisir le geste de peindre et le génie d'une famille d'artistes.

Brigue

Autour des œuvres de l'artothèque, la MV-Brigue a organisé une visite guidée sur place, en collaboration avec la Kunstverein Oberwallis. Lors de la discussion avec les artistes qui a suivi, plusieurs d'entre eux, dont Denise Eyer-Oggier, lauréate du prix cantonal de la culture 2022, se sont exprimés sur le monde de l'art, en particulier sur la commercialisation des œuvres.

Saint-Maurice

Le public a eu l'occasion de visiter deux expositions qui s'inscrivaient dans l'agenda 2030, *Nos vêtements ont une histoire* (proposée par l'association Fair'Act) et *Un climat de solidarité* (réalisée par les magasins du monde) qui s'est prolongée par un escape game avec 7 classes. Une collaboration avec Littéra Découverte a permis de découvrir les magnifiques illustrations de l'artiste Chiara Arsego, de participer à un atelier d'origami et de s'évader dans les contes.

Pour le deuxième semestre, l'apprentie AID de 3^e année a été chargée de concevoir une mise en valeur des expositions Double Hélice pour favoriser l'emprunt par les bibliothèques et les enseignants, tout en intéressant le public. Quatre expositions avec différentes thématiques ont ainsi été dévoilées (Héros de la science, Notre berceau dans les étoiles, Précieux sommeil et Regards sur le monde) et relayées dans un article de Résonances (No 2, oct.22).

Sion

La Médiathèque Valais et le Centre interdisciplinaire de recherche sur la Montagne (CIRM) de l'Université de Lausanne ont présenté l'exposition *Les Alpes au stéréoscope* aux Arsenaux, du 30 juin au 22 octobre 2022. Réalisée avec la collaboration de l'Association culturelle pour le voyage en Suisse (ACVS), ce parcours à travers les Alpes met en lumière la technique de la stéréoscopie. L'exposition a été conçue par Daniela Vaj et mise en scène par Marie-Antoinette Gorret et Joakim Gorret. En parallèle, une exposition virtuelle *Les Alpes en 3D* a été vernie via le portail de la Plateforme paysage de l'UNIL : <https://voyagestereoscopique.ch>

Les Arsenaux ont accueilli l'exposition itinérante *Foodwaste* portée par le Service de l'Environnement (SEN) et la HEP. Le volet scolaire a remporté un vif succès avec la visite de 26 classes de la région.

Activités extra-muros

Martigny

Pique-niques littéraires

Les traditionnels Pique-niques littéraires de la Médiathèque Valais et de la Compagnie *Per la musica* se sont déroulés les mardis dans les jardins du Manoir de la Ville de Martigny et les jeudis à l'espace des Remparts de Sion. Ces lectures estivales ont mis en scène et en musique les livres *Jours à Léontica* de Fabio Andina et *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler* de Luis Sepúlveda.

A Martigny, 575 personnes ont pu profiter d'une pause de midi culturelle et conviviale en découvrant successivement ces deux ouvrages.

Lire les pieds dans l'eau

Comme chaque année, les stagiaires et apprentis de la Médiathèque Valais - Martigny sont allés à la rencontre du public estival en mettant à disposition des utilisateurs de la piscine

municipale des magazines et des livres à consommer les "pieds dans l'eau". Plus de 175 personnes ont profité de cette offre.

Hameau de Noël

Les collaborateurs de la Médiathèque ont animé l'Igloo du Hameau de Noël l'après-midi du mercredi 21 décembre. Différentes activités se sont déroulées : des lectures de contes, des coloriages et des petits bricolages. Environ 40 enfants ont participé.

De La Cinémathèque suisse à Martigny à La Cinémathèque suisse en Valais

Depuis 2016, la Médiathèque Valais-Martigny et la Cinémathèque suisse proposent au public une programmation commune, dans un objectif avéré de sensibilisation au patrimoine audiovisuel et aux spécificités du 7^e art. En 2022, pour la 6^e édition, 338 personnes ont assisté aux 9 projections prévues. A partir de la rentrée d'automne et jusqu'à fin 2023, les projections se tiennent au cinéma Capitole de Sion, en raison d'incertitudes concernant le futur du cinéma Casino de Martigny.

Coup de projecteur

Patrimoine voyageur, patrimoine pour tous

Un nouveau partenariat de la MV-MY est né avec la *Fondazione Margherita* pour la promotion de la culture italienne. Il a débouché sur un film, le court-métrage *Alba au matin*, traitant, à partir des collections audiovisuelles de la MV-MY, d'un patrimoine immatériel reconnu comme tel par l'UNESCO : *l'italianità* du Valais. Les réalisatrices, Noémie Guibal et Elisa Gomez Alvarez, ont ainsi décroché la première *Bourse Margherita* pour leur travail, dont la récompense s'inscrit dans le temps long, puisque le film sera montré dans de nombreux lieux en 2023. Une preuve de plus, s'il en faut, que le patrimoine voyage inspire de belles histoires utiles à tous, partant des traditions locales pour aller vers d'autres horizons, pour mieux faire rayonner la mémoire valaisanne au contact des autres mémoires.

Sylvie Délèze, Directrice, Médiathèque Valais – Martigny

Brigue

La MV-Brigue a tenu un stand d'information au Zeughaus Kultur lors de la manifestation de mise en réseau organisée pour les nouveaux arrivants.

Sion

Les pique-niques littéraires

Ils se sont déroulés aux Remparts, mais également aux Arsenaux (sous les tilleuls) lors des fortes chaleurs estivales.

Services au public

Fréquentation et prêt

Prêts et prêts interbibliothèques en 2022 :

| | Sion | Brigue | Martigny | Saint-Maurice | Total 2021 | Total 2022 |
|--|---------|---------|----------|---------------|------------|------------|
| Prêts de documents | 385'369 | 138'989 | 176'181 | 85'417 | 1'031'050 | 785'956 |
| Prêts provenant d'autres bibliothèques | 1'065 | 123 | 12'188 | 163 | 3493 | 13'539 |
| Prêts à d'autres bibliothèques | 936 | 316 | 8'973 | 146 | 5265 | 10'371 |
| Téléchargements e-books | 228'552 | - | - | - | 180'442 | 228'552 |

Nombre d'entrées dans les sites de la Médiathèque Valais en 2022:

| | Sion | Brigue | Martigny | Saint-Maurice | Total 2021 | Total 2022 |
|---------------------|---------|--------|----------|---------------|------------|------------|
| Nombre de personnes | 311'449 | 86'455 | 140'806 | 50'497 | 450'548 | 589'207 |

Martigny

En 2022, après deux ans marqués par les restrictions d'accès, la MV-MY a retrouvé son public. On décompte 140'806 visites et 1'067 nouveaux inscrits *via* les services des deux guichets MV-MY qui se trouvent à Martigny et à Charrat.

176'181 transactions de prêts (cantonaux et inter-cantonaux) ont été effectuées, soit une moyenne mensuelle de plus de 14'681 transactions.

Brigue

Dans le domaine du prêt de documents, on constate depuis des années un glissement vers les médias électroniques. Les prêts de médias physiques sont à nouveau en recul par rapport à l'année précédente. On observe en outre que quelques clients empruntent de plus en plus souvent un grand nombre de médias qu'ils prolongent ensuite.

Les commandes de prêt à distance des bibliothèques universitaires et cantonales germanophones sont également en recul. Cela pourrait s'expliquer par les frais de commande ou par le fait que les informations correspondantes sont de plus en plus disponibles en ligne.

On a pu observer que les usagers, surtout des enfants, des élèves et des étudiants, mais aussi des lecteurs de journaux, des professeurs de soutien scolaire... se sont immédiatement appropriés les locaux réaménagés et réorganisés et qu'ils s'y sont rendus pour travailler, échanger et se rencontrer. Le nouvel espace de lecture pour les petits et son programme de manifestations ont été accueillis avec beaucoup d'enthousiasme ; le Makerspace, intégré dans le secteur des documentaires, a également suscité un grand intérêt. Le déplacement de la salle de lecture vers la Pädok satisfait les lecteurs qui apprécient le calme.

Saint-Maurice

85'417 documents ont été prêtés en 2022 contre 101'157 en 2021. Au niveau du canton, les demandes de réservation continuent d'augmenter : 11'523 documents ont été réservés via RERO ILS contre 9'198 en 2021! Les personnes ont certainement davantage pris l'habitude de consulter le catalogue en ligne ces dernières années.

Hors canton, la Médiathèque de Saint-Maurice a répondu à 146 demandes de documents et en a demandés 163. Notons que la baisse des demandes de prêt inter est réelle : en 2020 – 260 documents et en 2019 – 488 documents. Les nouveaux tarifs en sont en partie la cause, mais également la division des catalogues. En effet, la plupart des usagers ne vont pas chercher dans d'autres catalogues que RERO ILS pour trouver des références, soit par méconnaissance soit par complexité.

26'256 documents ont été envoyés en 2022, à savoir 593 colis et 564 caisses Dispobox. Notons qu'en 2021, nous avons déjà relevé une belle augmentation des envois avec 24'032 documents. Plus précisément, 337 colis ont été adressés aux sites de la MV, 246 colis à des bibliothèques hors Médiathèque Valais et 10 à un usager privé (qui ne peut se déplacer dans les locaux). 12'412 documents sont des documents provenant des bibliothèques de la région du Chablais à destination des sites de Sion et de Martigny. Le système de bibliobus hebdomadaire mis en place dans le Chablais depuis 2016 est une prestation de service fort appréciée et des lecteurs et des bibliothèques qui augmente d'année en année.

En 2022, Saint-Maurice a accueilli 210 nouveaux lecteurs (234 en 2021), plus précisément 127 lecteurs standards, 27 enseignants ou étudiants HEP ainsi que 56 jeunes lecteurs.

La Médiathèque de Saint-Maurice dispose d'un compteur de fréquentation placé à l'entrée enregistrant les passages des collaborateurs de la Médiathèque et de la HEP-VS ainsi que ceux des usagers. En 2022, la fréquentation reprend gentiment après des années difficiles dues au COVID. On compte ainsi 50'497 passages en 2022 pour 47'485 passages en 2021. La fréquentation des samedis reste également satisfaisante avec 1'724 clients contre 1'097 en 2021. Relevons que cette année, nous avons bénéficié du 15e salon de littérature jeunesse Littéra qui a drainé 494 personnes le weekend du 02 au 03 avril 2022.

Sion

Nous constatons une forte augmentation de la fréquentation avec plus de 310'000 passages, ce qui fait une hausse de 22%.

Prêt

Baisse de 6% pour le nombre de prêts et prolongations, mais nous restons quand même à plus de 385'000 transactions.

Prêt inter

Le nombre de demandes reçues reste stable par rapport à 2021 avec plus de 760 demandes. Par contre, le nombre d'envoi à d'autres bibliothèques a chuté de plus de 47%. Cela s'explique aisément par le prix du PEB qui est passé de 3.- frs à 12.- frs.

Médiation documentaire :

Des bibliographies thématiques sont régulièrement créées pour mettre en lumière des thèmes. La collaboration avec « Sciences Valais » se poursuit avec la proposition d'un document par mois.

Idem pour la collaboration avec le Musée de la nature du Valais : la mise en valeur liée à l'Anthropocène a enfin vu le jour. Elle s'est tenue dans l'espace du 2^e étage, de novembre 2021 à janvier 2022. Elle a consisté en une vitrine d'objets du Musée (galets), une exposition de documents et une bibliographie réalisée par le pôle 5. Une œuvre d'art issue de nos collections a complété le dispositif. Dans chaque espace de la médiathèque, quelques documents et la bibliographie ont été mis en avant. Cette médiation a été mise sur pied avec Béatrice Murisier, médiatrice au Musée de la nature, et Aline Héritier. Cette opération a permis de mettre en lumière un pan de nos collections et de montrer les synergies entre la médiathèque et le musée. Les documents ont été bien empruntés. Les bibliographies ont eu un succès modeste.

Autres prestations au public

Mise en valeur des collections

Martigny

Au cinéma d'archives installé dans l'espace de la bibliothèque, *Chez Archie*, 16 montages d'archives ont été présentés. Dans ce cadre, deux capsules et montages originaux dans la collection « Histoire et technique du cinéma » ont été réalisés, l'un sur l'invention du cinéma et l'autre sur le cinéma documentaire. Deux capsules réalisées dans le cadre de l'exposition *L'Appel du Loetschental* (l'une donne à voir les commissaires de l'exposition et l'autre une visite réalisée par le personnage fictif de Miquette-invention et interprétation de la comédienne Carole Epiney) ont été proposées en première moitié d'année. Des montages en lien avec l'exposition *Patois LAND* et l'exposition *ImpACT* ont ponctué la programmation de la seconde partie de 2022.

Brigue

Le développement de l'offre en ligne (de plus en plus de livres électroniques en anglais), avec des romans policiers/thrillers, de science-fiction et de fantasy et des magazines électroniques (Pressreader, ShareMagazines) a déplacé 20% de la clientèle germanophone vers la e-médiathèque. L'offre de LeseBar, iPads avec accès direct aux magazines et journaux, a également retenu l'attention.

Saint-Maurice

L'occupation des postes informatiques ouverts au public est en légère hausse depuis 2021, soit 1'176 sessions en 2022 pour 1'081 sessions. Malgré ce bon résultat, les chiffres ont une tendance à la baisse depuis les années pré-COVID. On peut supposer que les gens sont dorénavant plus équipés chez eux !

Sion

Le fonds des mangas adultes au 1^{er} étage a été complété avec la réception d'un don de plus de 500 volumes. L'espace pour les jeunes a été finalisé. Un espace 1^{ère} lecture en langue allemande a été développé chez les enfants

Le renouvellement de la collection des ouvrages de référence a débuté avec les Pôles Société, Géographie et Histoire.

Divers prêts d'éléments du patrimoine imprimé ont été accordés à des institutions dans le cadre d'expositions (Musée de Bagnes, Musée de la vigne et du vin, etc.), ainsi qu'une participation rédactionnelle aux catalogues d'exposition.

Communication

Rayonnement de l'institution dans les médias

Martigny

Une trentaine d'articles, d'interviews ou de reportages concernant les activités et événements de la MV-MY sont parus dans la presse et les médias audiovisuels de Suisse romande (RTS, Le Nouvelliste, Walliser Bote, Rhône FM, Radio Chablais, Vigousse...)

Brigue

La MV-Brigue a utilisé à plusieurs reprises divers canaux de communication tels que WB, RRO, Kanal9, Facebook/Instagram pour attirer l'attention sur les offres de médiation, par exemple à l'occasion du BiblioWeekend ou du réaménagement des locaux. Au niveau national, elle a été mentionnée sur les canaux de médias sociaux grâce à ses activités événementielles, comme l'université des enfants et les mondes du plaisir. Sur le site web de Biblio.be, la MV-Brigue a en outre pu publier un article sur le thème du travail de bibliothèque inclusif.

Saint-Maurice

La Médiathèque Valais-St-Maurice a poursuivi sa collaboration avec Résonances, le mensuel de l'école valaisanne. Chaque mois, à tour de rôle, les responsables de pôles disposent d'une ½ page pour mettre en avant un segment de collections à caractère pédagogique. D'autre part, les apprentis de la Médiathèque Valais-St-Maurice proposent une bibliographie complémentaire au dossier thématique du mois. Trois objectifs sont visés par cette collaboration : la formation à la recherche documentaire et la publication de résultats de recherche par les apprentis et la promotion des collections de la documentation pédagogique.

Site web

Le module Valais en questions a intégré les sites Internet des communes de la Vallée du Trient en décembre 2022 afin de mettre en valeur les questions posées sur la région. Notre collaboration avec la commission du patrimoine de Finhaut a permis ce développement.

Réseaux sociaux

Brigue

La présence sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram a été entièrement renouvelée; l'orientation thématique plus ciblée (recommandations de livres ; courtes vidéos thématiques sur les saisons... etc.) a permis d'augmenter le nombre d'utilisateurs.

La Documentation valaisanne poursuit sa mise en valeur des « Pépites du patrimoine imprimé ».

Abandon du bulletin

La faible demande pour le bulletin de la MV a justifié son abandon. Le renforcement de la présence en ligne (Agenda MV, Agenda Culture Valais ; Instagram...), ainsi que la restructuration graphique de la publicité par affiches et flyers semblent garantir la visibilité de l'offre de manifestations.

Coordination du réseau valaisan des bibliothèques

Plan directeur

Le plan directeur 2019-2023 prévoit plusieurs mesures. Un accent tout particulier a été donné en 2022 pour relancer les collaborations avec le domaine scolaire, notamment en rédigeant une convention bibliothèque-école, laquelle devrait être communiquée aux directions scolaires en 2023. De même, la notion de culture inclusive a été présentée aux bibliothèques valaisannes dans la perspective de les sensibiliser à la problématique des publics dits « empêchés ».

Certification-qualité – subventions

Le nombre de bibliothèques certifiées s'élève à 56 (une bibliothèque est désormais incluse dans une autre bibliothèque en raison d'une fusion de communes). L'audit de contrôle a été effectué les 17 et 18 mars 2022. Les bibliothèques visitées par l'auditeur sont St-Gingolph, Port-Valais, Vouvry, Vionnaz, Monthey, Troistorrens, Val-d'Illiez, Martigny-Combe et le CO Fully/Saxon. L'auditeur ACPO (Agence pour la citoyenneté et la performance des organisations - Genève) a confirmé le bon fonctionnement du système tout en émettant deux non-conformités : nécessité de mieux informer les autorités de tutelles sur le niveau de réalisation de la certification de leur bibliothèque, et nécessité d'effectuer des audits internes. Ces audits internes ont été effectués durant l'automne par la coordinatrice du Valais romand et ont concerné 15 bibliothèques sur les 43 francophones (objectif : audit interne tous les 3 ans pour chaque bibliothèque).

Les **demandes de remboursement de subvention** reconnues portent sur un montant de près de 4 millions (frs. 3'867'534.-) : le montant de la subvention remboursée en 2022 s'élève à frs. 637'252.- Cette manne concerne 56 bibliothèques valaisannes, dont 14 haut-valaisannes (2 localités disposent d'une bibliothèque communale et d'une bibliothèque de CO). Ce montant concerne les acquisitions (frs. 312'431.-), les salaires (frs 261'504.-), les animations (frs 17'583.-) et les frais de réseau informatique (frs 45'734.-).

Les **demandes de principe de subvention** pour l'année 2022, remboursables en 2023, portent sur un montant de frs. 5'207'624.- dont frs. 923'300.- pour les acquisitions, frs. 3'875'474.- pour les salaires, frs. 173'550.- pour les animations et frs. 235'300.- pour les frais informatiques. On observe une augmentation du montant de 6.2% par rapport aux demandes de 2021.

Bibliothèques communales et scolaires

La coordination du Valais romand s'est penchée sur des demandes relatives à des problématiques de personnel, l'opportunité et la pertinence de nouveaux locaux, la réflexion sur l'extension de bibliothèques à la demande des autorités communales et/ou des bibliothécaires (Conthey, Martigny-Combe, Savièse, Bramois ...)

Plusieurs bibliothèques ont fêté avec force ou en discrétion leur jubilé : 20 ans Conthey, 30 ans Le Bouveret, Naters, 35 ans Martigny (MV), Vionnaz, 40 ans Nendaz, Crans-Montana (BM), Grimisuat, Vétroz, 50 ans Fiesch, Vouvry.

Biblio 2030

Brigue

Les objectifs de Biblio2030 ont été portés à plusieurs reprises dans les régions BiblioValais par des ateliers de sensibilisation, comme par exemple le travail de bibliothèque inclusif lors de l'après-midi de la bibliothèque 2022. Lors des rencontres régulières du BWRO, les meilleures pratiques correspondantes ont été à chaque fois mises à l'ordre du jour (mise en réseau avec des associations ; échange de livres éliminés entre les bibliothèques ; vente/cession de meubles de bibliothèque qui ne sont plus utilisés ...).

Saint-Maurice

La certification qualité BiblioValais Excellence (ISO 9001 + ISO 14001) encourage depuis 2008 les bibliothèques subventionnées à réfléchir à leur propre consommation, ainsi qu'à la manière de sensibiliser le personnel et les usagers des bibliothèques. Les objectifs annuels de la certification demandent d'avoir au moins un objectif d'action environnementale dans l'année. Pour 2022, chaque bibliothèque a été invitée à communiquer la notion « Agenda 2030 » sur les actions menées.

Repositionnement de BiblioValais

L'association BiblioValais, fondée en 2008, accompagne la mise en œuvre de la certification qualité, indispensable pour toute subvention du Canton en matière d'investissement et de fonctionnement. Depuis 2017, BiblioValais a revu la composition du comité dès lors composé de représentants de région (Haut-Valais, Sierre, Sion, Martigny-Entremont, Chablais) et d'un membre de droit la Médiathèque Valais (direction générale). Les activités de certification, liées à la subvention, sont prises en charge par les coordinatrices de la Médiathèque Valais. Ces dernières sont soutenues par le collaborateur de BiblioValais chargé de veiller sur la plateforme commune et de synthétiser les données. La nouvelle directrice de la Médiathèque Valais a été intégrée dès avril 2022 dans les réflexions de clarification des activités entre la MV et l'association.

Collaborations

Collaborations en Valais

Martigny

Pour la 3^e année consécutive, la collaboration avec le Festival Orgues, musiques et cimes, qui se déploie durant les mois d'été dans la Vallée du Trient, a permis la mise en musique d'un film d'archives des collections de la MV-MY. Cette année, le festival a souhaité présenter *Ciel, Rocs et Glaces* de Denis Bertholet sur une performance musicale du pianiste Lucas Buclin. Un ciné-concert a donc eu lieu le 10 juin à Salvan. Une seconde soirée hors-festival, le 27 novembre, a eu lieu au Temple de Martigny, un nouveau ciné-concert avec le film de Denis Bertholet et une autre improvisation pianistique sur le film *Vendanges en Valais* produit par l'Office cinématographique en 1926 et qui documente le travail des caves Orsat.

A la demande de l'association Patrimoine de Saxon, un événement a également été coproduit et réalisé dans le cadre de la Nuit des musées valaisans, soit la projection d'un film d'archives de Roland Muller sur la culture des abricots, film tourné sur le territoire communal dans les années 1950.

Brigue

La collaboration fructueuse avec les institutions de formation sur place comme la HEP-Brigue, le Collège Spiritus Sanctus avec l'après-midi d'écriture, entre autres, s'est poursuivie en 2022. Pour la première fois, la MV-Brigue a conclu des partenariats avec la Fernuni, la Fernfachhochschule et le Mintworld dans le cadre de l'université des enfants; la coopération s'est avérée extrêmement enrichissante et profitable pour tous les partenaires, de sorte qu'elle sera maintenue à l'avenir.

Depuis des années, la MV-Brigue est liée à Pro Senectute, notamment par le Prix Chronos, le cinéma de l'après-midi et la série de manifestations "Sprechstunde...". - un succès remarquable !

La collaboration avec la Fondation Ketteler a été formalisée en 2022. Outre la table ronde sur la philosophie, deux forums philo ont été organisés sur des thèmes d'actualité, invitant les participants à débattre après des exposés d'introduction. La formule a été plébiscitée. Une manière attrayante d'interagir avec le public !

Esprit d'équipe

2022 a été une année difficile pour la MV-Brigue : suite à l'absence prolongée de collaborateurs expérimentés pour cause de maladie et au manque de personnel qui en a résulté, aux démissions de deux membres de l'équipe suite à des changements professionnels et à leur remplacement par de nouvelles forces motivées, à la lenteur des solutions techniques pour résoudre les problèmes correspondants chez RERO ILS, au retard dans le réaménagement des locaux, le travail quotidien de l'équipe s'est avéré compliqué et l'a poussée à la limite de ses capacités. C'est pourquoi l'équipe a le mérite d'être restée motivée et engagée malgré les difficultés. Beaucoup de choses ont été réalisées, d'autres restent à faire. Un grand merci au Conseil de ville et au président de la ville ainsi qu'à la commission culturelle de Brigue-Glis pour leur soutien constant et apprécié ; au nouveau chef de service Alain Dubois ainsi qu'à la nouvelle directrice de la Médiathèque Valais, Sylvie Béguelin, pour les conditions cadres idéales qui ont été accordées.

Benita Imstepf, Directrice, Médiathèque Valais – Brigue

Saint-Maurice

Depuis novembre 2022, la Médiathèque Valais-St-Maurice collabore avec les autorités de St-Maurice dans le cadre du projet Parc régional de la Vallée du Trient. Elle participe à la mise sur pied d'une grainothèque.

Sion

La MV-Sion/Documentation valaisanne a collaboré à la revue romande d'histoire grand public *Passé simple*.

Groupe de réflexion francophone autour du livre numérique

La eMédiathèque participe au groupe de réflexion francophone mené par e-Bibliomedia qui se réunit quatre fois par année en visioconférence et dont les objectifs sont : faire évoluer la plateforme de prêt d'ebooks Cantook Station selon les besoins des utilisateurs, partager des outils et rédiger des lignes directrices et des méthodes de gouvernance du groupe.

Collaborations inter-cantoniales et internationales

Martigny

La Médiathèque Valais – Martigny a débuté en juin 2020 un projet de traitement et d'archivage de la production née-numérique de la télévision locale Canal9. Soutenu par Memoriav, l'OFCOM et la Loterie romande, ce projet a permis le catalogage de plus de 19'000 vidéos. Il a été officiellement clôturé le 31 décembre 2022. Début du printemps 2022, le développement des procédures nécessaires à l'archivage des données existantes (2005-2021) et des données en « *live* » (c'est-à-dire de la production contemporaine au jour le jour) a permis de lancer les dépôts sur la plateforme de pérennisation et d'archivage du Service de la Culture. A la fin du projet, ce sont ainsi 18'433 fichiers vidéos qui sont déposés sur la plateforme de pérennisation et d'archivage en vue d'une conservation à long terme (sur l'ensemble du corpus vidéo qui équivaut à 18'933 documents). Les derniers dépôts se feront début 2023. L'archivage de la production contemporaine devrait se poursuivre.

La plateforme de consultation des Archives de Canal9 a été actualisée dans le cadre de ce nouveau projet. Rappelons qu'elle regroupe les archives de la télévision régionale valaisanne depuis sa création en 1984 à nos jours.

Bibliomedia

Brigue

La séance du Conseil des bibliothèques de Suisse alémanique a été regroupée avec la rencontre des délégués des bibliothèques à Liestal et a été très brève en raison du renouvellement de la direction et d'une éventuelle réorientation de l'institution.

Lors de la rencontre des délégués des bibliothèques à Liestal, des thèmes tels que le Biblioweekend 2023, la statistique révisée de l'OFS, l'interculturalité et la systématique Klartext ont été examinés et discutés de manière plus approfondie.

Saint-Maurice

La convention concernant les prestations dans le domaine scolaire conclue avec Bibliomedia suisse est en révision, certaines prestations de Bibliomedia Suisse dépassant le budget prévu pour cela.

Sylvie Béguelin a remplacé Valérie Bressoud Guérin comme représentante de la Médiathèque Valais au sein du Conseil de Bibliomedia de Lausanne, Benita Imstepf reste la représentante de la Médiathèque Valais au sein du Conseil Bibliomedia de Soleure.

Valérie Bressoud Guérin représente le Valais au sein du Prix littéraire Bibliomedia Suisse à Lausanne.

BIBLIOSUISSE (anciennement Communauté suisse de travail des bibliothèques de lecture publique - CLP)

Benita Imstepf est membre du comité Bibliosuisse, Sylvie Béguelin a remplacé Valérie Bressoud Guérin comme membre au sein du comité de Biblioromandie, section de Bibliosuisse.

Lettres Frontière (association franco-suisse)

Valérie Bressoud Guérin représente l'Etat du Valais au sein des partenaires financiers de l'association et lors de la journée de Lettres Frontière à Genève

GROCEDOP (*Groupe romand des centres de documentation pédagogique*),

Ce groupe vise à coordonner les activités des centres de documentation pédagogique et développer des synergies. C'est dans ce cadre notamment qu'a pu voir le jour LaPlattform, plateforme d'émissions, documentaires en ligne mis à disposition du monde enseignant de l'école obligatoire et du secondaire II. Evelyne Nicollerat y représente la Médiathèque Valais-St-Maurice.

Représentations des collaborateurs à l'extérieur

Sylvie Béguelin

- *Conférence suisse des bibliothèques cantonales*, membre
- *Biblioromandie*, membre du comité
- *Bibliomedia*, membre du Conseil de bibliothèque
- *Bibliovalais*, membre du comité, vice-présidente
- *DigiRep*, groupe de travail sur l'archivage pérenne, membre
- *RERO+*, membre du conseil de fondation, vice-présidente
- *Fondation Rainer Maria Rilke*, membre du conseil de fondation
- *Patrimoine culturel immatériel*, membre de la Commission cantonale
- *Association pour la sauvegarde des médias valaisans*, membre

Sylvie Délèze

- *Association valaisanne des musées (AVM)*, membre du comité
- *Association La Murithienne*, membre
- *Fondation du patois*, membre du Conseil (représentant le Conseil d'Etat)
- *Association Patrimoine de Martigny*, membre

Nicolas Brun

- *Fondation Fellini*, vice-président

Anne Zen Ruffinen

- *Association Valais Films*, membre fondatrice

Christa Römisch

- KJM Wallis, Vorstandsmitglied

Pascal Margelist

- *Lehrlingsausbildung Deutschschweiz*, Experte Fachrichtung Information & Dokumentation

Benita Imstepf

- *Bibliomedia Schweiz*, Vertreterin DEKS im Regionalrat Deutschschweiz
- *Edzard Schaper Stiftung Brigue*, Stiftungsratsmitglied
- *Bibliosuisse*, Vorstandsmitglied
- *Bibliosuisse-Zertifikats-Kurs (AG / BE / ZH / Bibliosuisse)*, Referentin
- *BiblioWallis*, Koordinatorin Oberwallis und Prozess-Redaktorin

Eveline Giger

- *BiblioWallis*, Prozess-Redaktorin
- *KJM Wallis*, Vorstandsmitglied

Daniela Furrer

- *MHIPH*, Mitglied
- *KIM Wallis*, Präsidentin

Claudine Studer

- *KulturNetz Brigue*, Mitglied der Programmgruppe

Françoise Bonvin

- *GIR (groupe indexation romand)*, membre

Anne Brunner Fritschi

- *Groupe métadonnées de RERO*, membre
- *CORAUT (groupe de coordination des autorités IdRef au niveau romand)*, membre

Isabelle de Chastonay

- *User group de RERO (chefs de projet RERO)*, membre

Jean-Philippe Dubuis

- *AMFE* ainsi que de *l'association saviésanne de l'AMFE*, membre

Aline Héritier

- *Art Valais Wallis*, membre du groupe de suivi

Simon Roth

- *Catalogue collectif suisse des affiches*, membre du comité de l'association

Frédéric Sarbach

- *Commission de catalogage des affiches de la BN*, membre

Fanny Théoduloz

- *Membre du groupe francophone de réflexion sur les DRM eBooks.*

Publications

Sangale-Roels, Geraldine & équipe. Passé-Présent, chronique hebdomadaire diffusée sur Canal9.

Emonet, Mathieu. Chronique photographique : publication d'une photo 5 fois par semaine dans « Hier-aujourd'hui », rubrique patrimoniale en dernière page du quotidien **Le Nouvelliste**.

Emonet, Mathieu : chronique photographique : publication d'une photo 2 fois par semaine dans « Blick zurück », rubrique patrimoniale accompagnant la page « Meinugen » du quotidien **Walliser Bote**.

Délèze, Sylvie, Flumet, Laurent, Cristiano Buček : e-capsule augmentant le contenu de l'exposition **PatoisLAND**.

Fournier, Sylvie : 2 articles dans le magazine **Passé Simple**.

Par les stagiaires scientifiques encadrés par Délèze, Sylvie et Fournier, Sylvie : 11 articles dans **Le Journal de Sierre**.

Le site de St-Maurice publie dans le journal Résonances des articles et des bibliographies en lien avec la thématique traitée par la revue.

Les bibliographies sont effectuées par les apprentis agents en information documentaire sous la supervision d'une professionnelle. De même pour les articles, ces derniers sont rédigés soit par les professionnels soit par les apprentis, toujours sous la supervision de leur responsable.

| Mois | Article | Bibliographie |
|-----------|--|---|
| Février | Lectures suivies nouveautés | La passion pour enseigner/apprendre |
| Mars | L'apprentissage du recyclage en classe | Lire pour ouvrir la caverne d'Ali Baba |
| Avril | Une exposition à la Médiathèque de St-Maurice | L'autonomie vue de l'intérieur |
| Mai | Jardiner à l'école | Du sens des apprentissages |
| Juin | Production d'écrits à l'école | Persévérer pour apprendre |
| Septembre | | Ecole en (r) évolution |
| Octobre | Les expositions Double Hélice sous les projecteurs | Et si l'espérance était contée à l'école |
| Novembre | Elèves en difficultés d'apprentissage | Quels regards sur la réussite scolaire |
| Décembre | Voyager mais différemment | Quels transferts des apprentissages scolaires |

Roth, Simon, «L'art d'annoncer la vie : les 7000 faire-part de naissance de la collection de Paulette Berguerand », In *Musée sauvage: habiter la collection*, Infolio, 2022

Roth, Simon, « L'hôtellerie Belle époque, traces de papier », In *Bulletin de l'Association culturelle pour le voyage en Suisse*, no 23, 2022, p. 20-24.

Roth, Simon, «Simon Roth/Grégoire Favre», In *Swiss Artist's Books*, Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, Köln, 2022, p. 308-310.

Roth, Simon, « L'étiquette, un habit qui fait le moine ? », In *Images du vin en Valais*, Infolio, 2022, p. 32-51.

Les sites de la Médiathèque Valais

Médiathèque Valais – Direction générale
Sylvie Béguelin, bibliothécaire cantonale
Aline Héritier, directrice adjointe
Rue de Lausanne 45
CP 622
1951 Sion
Tél. : +41 27 606 45 50
mv-direction@admin.vs.ch

Médiathèque Valais - Brigue

Benita Imstepf, directrice
Schlossstrasse 30
3900 Brigue-Glis
Tél. : +41 27 607 15 00
mediathek-wallis-Brigue@admin.vs.ch

Médiathèque Valais - Sion

Aline Héritier, directrice
Rue de Lausanne 45
CP 622
1951 Sion
Tél. : +41 27 606 45 50
mediatheque-valais-sion@admin.vs.ch

Médiathèque Valais - Martigny

Sylvie Délèze, directrice
Av. de la Gare 15
1920 Martigny
Tél. : +41 27 607 15 40
mediatheque-valais-martigny@admin.vs.ch

Médiathèque Valais Saint - Maurice

Valérie Bressoud Guérin, directrice
Bâtiment Saint-Augustin
Av. du Simplon 6
1890 Saint-Maurice
Tél. : +41 27 607 15 80
mediatheque-valais-stmaurice@admin.vs.ch

eMédiathèque Valais

Sylvie Béguelin, directrice
Rue de Lausanne 45
CP 622
1951 Sion
Tél. : +41 27 606 45 50
mv-webmaster@admin.vs.ch

Le site Internet de la Médiathèque Valais : www.mediatheque.ch

Le portail des bibliothèques valaisannes : www.bibliovalais.ch

Les rapports annuels des années précédentes peuvent être consultés sur le site de la Médiathèque Valais.