



Département de la santé, des affaires sociales et de la culture  
Service de la culture  
Médiathèque Valais

Departement für Gesundheit, Soziales und Kultur  
Dienststelle für Kultur  
Mediathek Wallis

# LA MEDIATHEQUE VALAIS EN 2016



MEDIATHEQUE  
MEDIATHEK  
valais wallis

## FICHE D'IDENTITE

L'activité de la Médiathèque Valais se déploie autour de *quatre axes* principaux :

- la **communication des sources d'information** par le biais du prêt de documents (imprimés, audiovisuels et numériques), d'un service de renseignements et de l'accès à des réseaux dans des lieux propices à l'étude et aux échanges ;
- la **promotion de la culture et de l'information** à travers des actions de médiation, de sensibilisation et de formation du public par l'accès aux sources d'information et leur exploitation, et par l'aménagement d'espaces dédiés aux animations et aux expositions ;
- la **constitution, le traitement, la conservation et la mise en valeur des collections**, de la documentation et des sources d'information, en particulier les collections patrimoniales valaisannes et la documentation pédagogique ;
- le développement, en Valais, d'un **réseau d'accès à la documentation et à l'information** par le soutien et la coordination des bibliothèques ainsi que par la collaboration avec des partenaires.

Elle s'inscrit dans *trois domaines* qui sont :

- le **patrimoine documentaire valaisan**, en particulier imprimé, numérique et audiovisuel ;
- la **documentation, la littérature et l'information d'intérêt général** pour l'ensemble de la population ;
- la **documentation pédagogique** à l'intention des enseignants des écoles publiques de l'enseignement obligatoire.

Elle déploie son activité dans *quatre sites physiques* et *un site virtuel* qui ont chacun leurs missions spécifiques :

- **Sion** : direction générale, patrimoine documentaire imprimé, bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais francophone, antenne régionale pour la documentation pédagogique.
- **Brigue** : bibliothèque d'étude et d'information, documentation pédagogique pour le Haut-Valais, coordination et soutien des bibliothèques communales haut-valaisannes, bibliothèque communale de Brigue-Glis.
- **Martigny** : patrimoine documentaire audiovisuel et bibliothèque communale de Martigny.
- **Saint-Maurice** : documentation pédagogique pour le Valais romand, coordination et soutien des bibliothèques communales du Valais romand, bibliothèque régionale et communale de Saint-Maurice.
- **eMédiathèque Valais** : information du public sur l'offre de la Médiathèque et accès à distance aux services et aux bases de données.

La mission de la Médiathèque Valais (bibliothèque cantonale) est fixée dans la Loi sur la promotion de la culture du 15 novembre 1996 (art. 32 et 33) ainsi que dans les conventions passées avec les communes où la Médiathèque a des filiales et avec d'autres services cantonaux et institutions partenaires qui lui ont confié des mandats complémentaires.

## **1. Politique générale**

### **Les Arsenaux : ouverture d'un centre pour la culture au cœur de Sion et du Valais**

La deuxième phase des travaux de transformation des anciens arsenaux est terminée.

En septembre 2011, le Grand Conseil acceptait à l'unanimité un crédit d'engagement de 21.6 millions de francs pour la transformation des arsenaux de Sion. En août 2014 s'achevait la première phase des travaux par l'installation transitoire des espaces publics de la Médiathèque Valais-Sion dans l'ancien arsenal cantonal. Les travaux de construction du nouveau bâtiment de liaison entre les deux anciens arsenaux et de transformation de l'ancien arsenal fédéral sont réalisés. L'ensemble des trois bâtiments est désormais opérationnel.

La direction des Arsenaux, pour tout ce qui touche aux activités impliquant plus d'une entité ou l'entier des Arsenaux, est confiée à Damian Elsig, directeur de la Médiathèque Valais (bibliothécaire cantonal) et adjoint du chef de service. Il s'appuie sur le Comité de direction des Arsenaux, qu'il préside, composé d'Alain Dubois, archiviste cantonal, et de Romaine Valterio Barras, directrice de la Médiathèque Valais-Sion.

La Médiathèque Valais-Sion accueille désormais en son sein les Archives de l'Etat du Valais, la bibliothèque municipale et la bibliothèque des jeunes de la Ville de Sion. Ce regroupement en un seul lieu, proposant à la population un espace culturel unique, permet aux différents publics de trouver une offre littéraire et culturelle riche, ainsi qu'un espace de rencontre et de convivialité.

Les Archives de l'Etat du Valais, en collaboration avec la Médiathèque Valais et les Musées cantonaux, offrent désormais au public un espace dédié au patrimoine documentaire du Valais, dénommé les Vallesiana. Cette nouvelle plate-forme de prestations communes au sein des Arsenaux donne lieu au premier portail Internet d'accès unique aux ressources culturelles du Valais : [www.vallesiana.ch](http://www.vallesiana.ch). On y trouve les ressources du patrimoine valaisan conservées et mises en valeur par les institutions partenaires de ce portail.

La fin des travaux de construction des dépôts des Archives de l'Etat du Valais et les aménagements extérieurs, qui verront la réalisation d'une terrasse ombragée, gérée par le restaurant d'application « Le Trait d'union », et la mise en place de l'installation de l'artiste Pierre Vadi, sont prévus d'ici à 2019. Un événement festif marquera la clôture de ce chantier au long cours.

Ce vaste projet est le fruit d'une collaboration institutionnelle et politique exemplaire dans notre pays. Il permet la création d'un pôle culturel, scientifique et patrimonial au cœur du Valais, favorisant les échanges disciplinaires et encourageant la recherche, la formation et les rencontres. En outre, il permet à la fois l'optimisation de la gestion et de la conservation du patrimoine valaisan et son accessibilité au public, l'aménagement d'un lieu de rencontre entre créateurs artistiques et opérateurs culturels, et enfin l'aménagement d'espaces d'exposition.

### ***Sion – Les Arsenaux***

L'ampleur du déménagement et le regroupement des collections de la Médiathèque Valais-Sion et des bibliothèques de la ville peuvent se résumer en quelques chiffres :

- 3'000 mètres de rayonnage pour les fonds de la Médiathèque ;
- 48'000 documents provenant des bibliothèques municipales ;
- 1'500 cartons.

En trois semaines, des employés de la protection des biens culturels, d'une entreprise de déménagements, des services de la Ville de Sion et les collaborateurs de la Médiathèque Valais-Sion ont terminé le nouvel aménagement des collections des Arsenaux.

Au final, il s'agit d'un succès retentissant, manifesté par l'augmentation de 28% du nombre de prêts en 2015 et par le nombre de participants aux différents cycles de médiation et visites qui a bondi de 25%. Ce dernier chiffre est à mettre en rapport avec le nombre et la diversité des actions de médiation, qui ont vu notamment le déroulement de la première édition du Festival du Livre suisse en collaboration avec la Fondation pour l'écrit et le Salon du livre de Genève, première édition très réussie qui en appelle d'autres (voir le coup de projecteur en p. 42).

***Ça déménage à la médiathèque !***

Les travaux de l'arsenal fédéral et du bâtiment qui le relie à l'arsenal cantonal sont terminés. Le site des Arsenaux devient un véritable centre, abritant sous le même toit (et sous un même nom) : la Médiathèque Valais-Sion, la bibliothèque municipale et la bibliothèque des jeunes.

Dès l'été 2014, le lieu accueillait déjà, en plus de la Médiathèque Valais, la direction du Service de la culture, l'Association Culture Valais et « Le Trait d'union », restaurant d'application du Centre ORIF (Organisation romande d'intégration et de formation professionnelle). A la fin de mai, les Archives de l'Etat du Valais ont également rejoint les Arsenaux.

Depuis le 23 mai, la totalité des espaces des divers partenaires du centre sont accessibles à toute la population. Les collections de la Médiathèque Valais-Sion, enrichies des milliers de documents de la bibliothèque municipale de Sion et de la bibliothèque des jeunes de Sion, se sont déployées dans les différents espaces des Arsenaux.

Afin d'attirer les regards, les nouveautés ont pris place dans les vitrines du rez-de-chaussée. Au même niveau, l'Espace enfants occupe la partie est de l'arsenal fédéral. La littérature a pris ses quartiers au premier étage, tandis que les documentaires se partagent les espaces du deuxième étage.

Dispersées sur l'ensemble des surfaces, plus de 200 places de travail ont été aménagées. Des fauteuils accueillent lecteurs et rêveurs ; des salles de groupe autorisent les échanges. Par des offres disponibles sur écrans tactiles, chaque espace ouvre le champ des possibles et fait éclater les murs de la médiathèque.

*Romaine Valterio Barras, directrice, Médiathèque Valais-Sion*

## 2. Ressources

### Personnel

#### *Médiathèque Valais*

Pour accomplir sa tâche, la Médiathèque recourt aux effectifs du personnel prévus à son organigramme. En 2016, l'ensemble du personnel qui a travaillé dans les différents sites a réalisé un volume de travail qui correspond à 70.1 postes équivalents plein temps (EPT) (2015 : 73.5), dont 54.6 EPT (2015 : 58.3) – différence s'expliquant par des postes à repourvoir – ont été occupés par des employés au bénéfice d'un statut cantonal et 15.5 (2015 : 15.2) par des employés au bénéfice d'un statut communal dans le cadre des mandats de prestation attribués par les communes de Brigue-Glis, Sion, Martigny et Saint-Maurice, qui prévoient une mise à disposition de personnel. L'augmentation des EPT communaux est due au transfert en 2015 de la gestion opérationnelle et stratégique des employés communaux de collaborateurs des bibliothèques municipales sédunoises.

Répartition des collaborateurs par site :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Equivalents plein temps	35.3	8.5	17.9	8.4	70.1
Employés statut cantonal	30.1	5.5	13.1	5.9	54.6
Employés statut communal	5.2	3	4.8	2.5	15.5

Les effectifs ci-dessus sont complétés par le personnel suivant :

- du personnel en formation, 19.4 EPT (2015 : 19.8) ; il s'agit d'apprentis agents en information documentaire, de médiamaticiens ou d'employés de commerce, ainsi que de stagiaires étudiant dans une université ou préparant soit une maturité professionnelle, soit une entrée dans une haute école ;
- dans le cadre de programmes de réinsertion professionnelle d'après la législation sur le chômage ou sur les personnes handicapées, 10.7 EPT (2015 : 12.5) ont collaboré aux activités de la Médiathèque ;
- 0.1 EPT (2015 : 0.4) a été financé par une subvention ad hoc ou par un tiers.

Les mutations intervenues au sein du personnel sont présentées à la fin du rapport.

### **Saint-Maurice**

Quatre ans après la fusion des deux communes Saint-Maurice et Mex, force était de constater que la bibliothèque de Mex ne répondait plus aux besoins des habitants. Un autre type de service est à l'étude pour 2017.

Il reste cependant à saluer les excellentes relations entre la médiathèque et la commune de Saint-Maurice : vu l'augmentation des activités, grâce notamment au public aigaunois, la création d'un poste d'aide bibliothécaire auxiliaire, de même que l'engagement d'étudiants pour une ouverture plus importante le samedi ont permis de consolider l'équipe actuelle et de renforcer l'offre de la médiathèque en général.

### **Locaux**

A la fin de 2016, les locaux à disposition de la Médiathèque étaient les suivants (en m<sup>2</sup>) :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Conches	Total
Espaces publics	3'870	2'029	1'924	1'103		8'926
Stockage fermé	2'000	122	765	37	1'403	4'327
<b>Total</b>	<b>5'870</b>	<b>2'151</b>	<b>2'689</b>	<b>1'140</b>	<b>1'403</b>	<b>13'253</b>

\* Durant la phase de transformation des locaux de la Médiathèque Valais-Sion, celle-ci co-utilise la salle de conférences du Musée de la nature.

### **Martigny**

Le rez-de-chaussée de la médiathèque a connu de nombreux travaux en 2016. En effet, afin de faire du nouvel espace de L'Objectif un lieu plus accueillant, trois vitrines, autrefois totalement fermées, ont été ouvertes sur la rue du Grand Verger, laissant ainsi passer la lumière naturelle. Un espace cafétéria et petite restauration, entièrement géré par le Centre de formation et d'occupation du Botza, a également été installé. Cet espace accueille désormais des expositions audiovisuelles temporaires, petites séries inédites, relativement récentes, des travaux et approches à dimension anthropologique (voir le coup de projecteur suivant).

***L'Objectif : un nouvel espace convivial***

En mars 2016, la Médiathèque Valais-Martigny a inauguré, en partenariat avec le Service de l'action sociale et plus particulièrement le Centre de formation et d'occupation du Botza à Vétroz, un nouvel espace à fonctions diverses et variées : L'Objectif.

A la cafétéria, gérée par des requérants d'asile en formation, vient en effet s'ajouter un nouvel espace d'exposition dédié aux créations audiovisuelles d'aujourd'hui, qui constitueront, peut-être, un jour, les archives de demain.

Pour son année de lancement, L'Objectif a accueilli trois expositions. Alain de Kalbermatten, l'Association Lebendige Geschichte, puis le photographe Jean-Claude Roh s'y sont succédé, dévoilant, par le biais de la photographie mais aussi du documentaire filmé, un canton aux multiples facettes. Alors qu'Alain de Kalbermatten révélait, dans des photographies à l'esthétique percutante, la laideur d'une plaine hyper-urbanisée, Jean-Claude Roh s'est attaché à mettre en valeur le travail des ouvriers, ces « métamorphoseurs de lieux ». L'Association Lebendige Geschichte, quant à elle, documente les différentes étapes de la culture traditionnelle du seigle, encore pratiquée à Erschmatt.

L'année 2016 a également été l'occasion d'un premier appel à projets, auquel de nombreux amateurs et professionnels issus du monde de l'audiovisuel ont répondu. Parmi les propositions, six dossiers ont été retenus et formeront une programmation 2017 riche et variée.

*Sylvie Délèze, directrice, Médiathèque Valais-Martigny*

Parallèlement à ces travaux, la Médiathèque Valais-Martigny a doté ses vitrines d'un nouvel habillage, qui met en valeur ses différentes missions ainsi que sa nouvelle cafétéria.

***Saint-Maurice***

L'ouverture élargie du samedi, désormais de 11h30 à 16h00, au lieu de 10h00 à 12h00, a été possible notamment grâce à l'engagement de deux étudiants fonctionnant en alternance avec un professionnel et ce, depuis septembre 2016.



## Formation

### Brigue

#### **COUP DE PROJECTEUR**

#### **Service design**

Le personnel de la Médiathèque Valais-Brigue s'est formé, en plusieurs séances, à une nouvelle approche du service, axée sur le client et le marketing, mise sur pied par la HES-SO Valais. Etant donné que le fonctionnement du site est fondamentalement fluide, le responsable du projet Emmanuel Fragnière (conférencier et chercheur à la HES-SO Valais ) et ses assistants ont mis l'accent sur la méthodologie à long terme. Ainsi, la Médiathèque Valais-Brigue dispose désormais d'un outil pratique, axé sur les besoins, pour concevoir ou optimiser ses services de manière indépendante.

La méthode de la HES-SO Valais repose sur 4 étapes :

- Ethnographie : des entretiens non standardisés et des moments d'observation ont permis de faire ressortir quelques problèmes, comme par exemple de longs délais d'attente pour le retour des documents.
- Impression bleue : le processus du service est présenté schématiquement avec toutes les parties impliquées ; le fonctionnement du service est standardisé (par exemple, le retour des médias après des messages de rappel).
- Jeux de rôle : dans le jeu de rôle, le personnel est confronté à des situations réelles (par exemple, le refus d'un client agressif de payer les frais de remboursement) et développe des solutions spécifiques ; la réalité est ainsi illustrée.
- Mise en œuvre : les solutions développées dans les séances de formation sont intégrées au fonctionnement de la médiathèque.

Grâce à cette expérience, les employés de la Médiathèque Valais-Brigue ont maintenant commencé à sortir des conventions et à travailler de manière créative et innovante au service de la population. Selon Emmanuel Fragnière, « la conception du service est une attitude d'esprit, une compétence à acquérir en permanence ».

*Benita Imstepf, directrice, Médiathèque Valais-Brigue*

## ***Sion***

En 2016, l'ensemble du personnel de la Médiathèque Valais-Sion a suivi une formation-atelier consacrée à « l'accueil à la Médiathèque », donnée par Marie-Agnès Gainon-Court. Deux journées de formation, l'une en mars et l'autre en novembre, ont été mises sur pied. Par le suivi des 6 modules proposés, touchant les missions et rôles de la médiathèque, les besoins et attentes du public, l'accueil multiculturel, celui des personnes en situation de handicap ou encore l'accueil des écoles, le personnel a pu établir son propre plan d'action afin de recevoir au mieux tous les clients des Arsenaux.

## **Sécurité**

### ***Saint-Maurice***

En 2016, plusieurs collaborateurs de la médiathèque ont suivi soit un rappel, soit de nouveaux cours de sauvetage des personnes, notamment des cours de « bobologie » et d'accidentologie donnés par la HES-SO Valais-Wallis à Sierre. Les cours se poursuivront en 2017.

### ***Martigny***

La recherche de solutions pour améliorer la sécurité des collections, des collaborateurs et du public, ainsi que la mise en conformité des locaux d'archives aux normes de conservation de longue durée se sont poursuivies. Une alarme incendie a été installée. Parallèlement, les Services cantonaux ont mis à disposition un espace sécurisé et adapté à la conservation des archives audiovisuelles dans la vallée de Conches. Le déménagement des collections filmiques, sonores et photographiques s'est poursuivi dans cette perspective.

## **Nouvelles technologies**

Un portail des photographes et des réalisateurs valaisans est en cours de rédaction sur WikiValais. A la fin de 2016, 87 notices biographiques sur des réalisateurs et 43 notices biographiques sur des photographes pouvaient être comptées. La rédaction de ces dernières se poursuit.

### 3. Développement et traitement des collections

#### Développement des collections

Accroissement des documents selon la forme des acquisitions (en unités matérielles, sans abonnements) :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Achats	13'396	7'870	10'156	4'478	35'900
Don et échange	3'248	5	21'442	395	25'090
Dépôt	493	0	123'563	0	124'056
<b>Total</b>	<b>17'137</b>	<b>7'875</b>	<b>155'161</b>	<b>4'873</b>	<b>180'046</b>

#### **Saint-Maurice**

L'année 2016 a été marquée par l'introduction formelle de la répartition par domaines. Cette nouvelle organisation a pu être mise en place à partir de l'été 2016. Par ailleurs se sont poursuivis le rafraîchissement de certaines collections pour jeune public et l'enrichissement de l'offre documentaire dans ce secteur, ainsi que d'importantes acquisitions de jeux pédagogiques réalisés en collaboration avec l'animation de français de la Haute Ecole pédagogique du Valais (HEP-VS).

Autre point fort de l'année, une trentaine de mallettes pédagogiques ont été constituées à la demande de l'animation d'anglais de la HEP-VS (Pierre-Marie Pittier). Dans le cadre du développement de ce fonds, un cours de formation continue a été mis sur pied en avril 2016 pour les enseignants d'anglais.

De manière générale et pour l'ensemble du fonds, environ 150 propositions d'achats de lecteurs ont été traitées au cours de l'année.

La collection s'est renouvelée par 4'873 nouveaux documents (dont 395 dons, soit environ 8%) pour une offre de 91'331 documents (dont environ 12% de documents audiovisuels) proposés au public communal, étudiants et enseignants.

## Sion

- L'œuvre *Cinphonie 2015* a été choisie comme projet « Etoile » dans le domaine de la musique, à l'occasion des commémorations Valais/Wallis 2015 pour le bicentenaire de l'entrée du canton dans la Confédération suisse. Assemblage d'un jeu lumineux animé et d'une composition contemporaine pour orchestre symphonique, le concept artistique se construit à partir du profil topographique des frontières de la Suisse et du Valais. Cette fusion interdisciplinaire entre le cinéma et la musique symphonique, créée par Jonas Imhof, composition, et Christoph Heinen, animation, a été donnée en représentation dans les trois régions du canton.
- Les archives de l'écrivain d'origine valaisanne Raymond Farquet, né en 1930, ont été déposées à la Médiathèque Valais-Sion. Ce fonds, qui sera inventorié ces prochains mois, enrichit le domaine des archives littéraires de l'institution, inauguré par la donation du fonds de la poétesse Pierrette Micheloud. Vivant aujourd'hui au cœur de la vieille ville de Genève, Raymond Farquet poursuit une œuvre consacrée quasi exclusivement à son Valais natal. Commencé à la fin des années 1970, le fil de ses publications a pris son essor au milieu des années 1980, notamment par *Le Voyage amoureux* et *Le Valais en pièces détachées* qui ont marqué les esprits. Adeptes du récit court et de la nouvelle, il a vagabondé d'une vallée à l'autre et de village en hameau, en quête de confidences, de portraits, de souvenirs. Son regard incisif documente véritablement un canton bouleversé par le XX<sup>e</sup> siècle.
- Le Chapitre de la cathédrale de Sion a choisi de déposer son fonds d'archives aux Archives de l'Etat du Valais et sa bibliothèque à la Médiathèque Valais-Sion. Signée le 4 novembre 2016 en présence notamment de la conseillère d'Etat Esther Waeber-Kalbermatten et des représentants du Chapitre, la convention de dépôt fixe le principe et les étapes de ce transfert, qui sera effectif à la mi-2019. Représentant près de 160 mètres linéaires, cet ensemble prestigieux documente plus de 1'000 ans de présence des chanoines à Valère et en ville de Sion et, de manière plus générale, sur le territoire du Valais et des régions voisines.

***La reliure d'art aux Arsenaux***

La Médiathèque Valais-Sion, en collaboration avec l'Association des Amis de la Reliure d'Art-Suisse (l'ARA), a mis sur pied en automne 2016 une exposition présentant pour la première fois en Valais une très belle gamme de reliures d'art.

Par suite de la commémoration de ses 25 ans d'existence, l'ARA souhaitait réaliser une exposition autour d'un inédit de l'écrivain valaisan Maurice Chappaz, intitulé *Le papier, le livre*, à l'occasion du centenaire de sa naissance. Cet ouvrage, comportant des gravures de Gérard de Palézieux et de Pierre-Yves Gabioud, a ainsi été métamorphosé par 70 relieurs d'art provenant de différents pays européens (France principalement, mais aussi Belgique, Finlande, Grèce, etc.). Cette exposition a mis en valeur la dimension esthétique du livre à travers ces différentes reliures qui sont, à ce niveau de création et de réalisation, de véritables œuvres d'art.

Afin de soutenir les métiers du livre, la Médiathèque Valais-Sion a pris l'initiative, dès les années 2000, d'enrichir ce domaine intimement lié à l'histoire du livre. Depuis, chaque année, une relieuse ou un relieur d'art est mandaté afin de rehausser un ouvrage paru l'année précédente et évoquant le canton du Valais. Forte de 17 créations, la collection valaisanne illustre les pratiques contemporaines de la reliure d'art.

Cette exposition offre une mise en lumière d'un métier de tradition méconnu du grand public. Des reliures à la française, à plats rapportés, des reliures orientales, des reliures de conservation sans colle, se côtoient, recouvertes de matériaux très variés : papiers, étoffes, cuirs, cartons ondulés. Les décors sont faits de dorures, de mosaïques, de peintures, estampés à froid ou pressés. Un catalogue en couleur abondamment illustré accompagnait également cette exposition, dont une version virtuelle sur le site de la Médiathèque Valais permet de restituer les riches heures.

*Simon Roth, chef du groupe Documentation Valais, Médiathèque Valais-Sion*

### ***Bibliographie valaisanne***

Ce sont 1'082 nouvelles notices qui ont été créées pour alimenter la bibliographie valaisanne annuelle sélective de la Médiathèque Valais-Sion, parallèlement aux 180 notices contribuant à la bibliographie du Haut-Valais (*Walliser Jahrbuch*).

Les travaux de refonte de la bibliographie valaisanne, démarrés durant l'année 2015, se sont poursuivis : après l'abandon du catalogage des articles de journaux disponibles en ligne (*Nouvelliste* et *Walliser Bote*), il a été décidé de résilier l'abonnement à l'Argus, une entreprise d'observation de la presse suisse et étrangère, compte tenu de la faible visibilité et du faible usage de la collection et des nouveaux moyens de recherche sur Internet. Les coupures de presse constituent une collection distincte, faite de milliers d'articles concernant le Valais, parus depuis 1975 dans un panel de journaux suisses et étrangers. A partir de 2017, une nouvelle offre en ligne remplacera l'offre en cours.

En 2016, la dernière livraison de la collection de l'Argus a été augmentée de 3'965 coupures, sans compter les 200 articles environ d'un dossier documentaire sur l'affaire Tornay au Vatican, constitué par Christian Richard, ancien garde du pape.

### ***Martigny***

En 2016, 22 entrées représentant 227 films – dont un ensemble vidéo réalisé par Léonard-Pierre Closuit et un par le réalisateur Daniel Petitjean – sont venues agrandir les collections de la cinémathèque. Des films d'archives d'Alusuisse ainsi que des familles de Preux et Dussez complètent ces dons et dépôts.

La phonothèque s'est quant à elle enrichie de 7 dépôts, représentant 39 enregistrements, dont des interviews réalisées par Fernand Luyet, en français et en patois de Savièse.

Vingt-six entrées sont également venues enrichir les collections photographiques pour un nombre de 147'732 images. Les collections de cartes postales croissent grâce au don annuel des éditions Klopfenstein à Adelboden, grâce à l'achat d'une belle collection auprès d'André Chevalier et de Jean-Pierre Devaud, ainsi qu'à l'apport habituel de la Médiathèque Valais-Sion lors de la tournée des imprimeurs.

Dans les entrées remarquables, il convient de signaler de nombreuses arrivées d'archives sur plaques de verre (Raphy Delaloye, Norbert Sallin, Thomas Antonietti). Dans les belles entrées, le Club alpin section des Diablerets nous a confié en traitement une riche collection de plaques stéréoscopiques de grande valeur. Dans les achats, soulignons l'acquisition d'un nouveau lot exceptionnel auprès du collectionneur genevois Nicolas Crispini, d'un lot auprès d'André Chevalier et d'une collection de stéréoscopies auprès de Jean-Pierre Devaud. Dans les dépôts et dons remarquables sont à relever les archives du photographe amateur Bruno Mermoud, les archives de l'hoirie Jacques de Preux, une collection de cartes postales sur la région du Trient par Gabriel Coquoz et les archives photographiques de l'écrivain Raymond Farquet. S'est perpétué le traitement des collections photographiques du *Nouvelliste*, principale entrée de l'année. Par ailleurs, la collaboration avec EQ2, l'Enquête photographique valaisanne, se poursuit et a débouché sur le dépôt des images réalisées sur le thème annuel de l'identité.

Au total, ce sont 147'998 documents qui sont venus augmenter les fonds patrimoniaux de la Médiathèque Valais-Martigny. Ils se répartissent entre les différents supports de la manière suivante : 22 dépôts cinématographiques regroupant 227 films et enregistrements vidéo ; 26 dépôts de photographies et de cartes postales représentant 147'732 images ; 7 dépôts de fonds sonores représentant 39 documents.

D'autre part, les collections du libre accès se sont enrichies de 6'584 documents (5'774 imprimés (y compris des dons), 810 périodiques, 393 DVD et 92 CD, élagage compris).

L'espace d'art s'est agrandi de près de 300 documents déposés par la bibliothèque de la Fondation Pierre Gianadda et disponibles au public.

Une convention a été signée avec l'Association Canal9, télévision régionale valaisanne, qui a remis ses archives audiovisuelles à la Médiathèque. Ce premier dépôt porte sur la production allant de la création de la chaîne en 1984 jusqu'à son passage au numérique en 2005. Ce fonds demeurera ouvert et accueillera régulièrement les nouvelles productions de la chaîne. Le traitement de ces archives constituera un grand défi pour la Médiathèque, qui développera dans cette

perspective des méthodes et outils originaux, avec le soutien de Memoriav, Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse, et de l'Office fédéral de la communication.

## Traitement et gestion des collections

### **Base de données RERO**

Pour qu'elles soient rendues accessibles au public, les collections de la Médiathèque Valais sont signalées dans la base de données commune des bibliothèques cantonales et scientifiques de Suisse romande.

Le travail de catalogage courant a permis d'intégrer 34'020 exemplaires (2015 : 34'066). Le détail est donné ci-dessous :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Notices bibliographiques nouvelles	12'04 3	1'641	3'768	1'568	19'020
Notices reprises du réseau	7'858	985	2'578	3'579	15'000

A la fin de 2016, la base valaisanne signalait 2'409'336 documents (au 31 décembre 2015 : 2'024'395), dont 1'203'831 pour la Médiathèque Valais. Ils se répartissaient de la manière suivante :

Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Hors MV
838'335	91'863	182'302	91'331	1'205'505

### **Saint-Maurice**

L'année 2016 a été marquée par la fin de la mise en œuvre du nouveau plan de classement introduit progressivement sur l'ensemble des sites à partir de 2015. En parallèle, l'élagage des documents s'est poursuivi de manière intensive au cours de l'année 2016. Environ 4'050 documents ont été retirés des espaces publics, soit 22% de plus qu'en 2015.

Un important désherbage des mallettes pédagogiques a été effectué par suite de l'analyse globale réalisée en 2015.



La documentation pédagogique a souhaité se lancer dans l'indexation matière de la fiction jeunesse, désormais autorisée par RERO. Ces enrichissements de notices serviront les demandes des enseignants et des parents et seront utiles aux collaborateurs en charge des renseignements.

### **Martigny**

Les collections audiovisuelles sont enregistrées et classées selon leur provenance. Ces documents constituent des fonds. En fonction de leur importance, ils sont ensuite numérisés. Une copie dégradée permet leur consultation par Internet, au moyen du catalogue de la Médiathèque Valais (RERO) ainsi que de l'interface dédiée, *Memovs*, accessible depuis le site Internet de la Médiathèque Valais sous la rubrique Mémoire audiovisuelle du Valais.

Ainsi, le public peut consulter en ligne et à distance des photographies, des films et des enregistrements sonores traités par la Médiathèque Valais-Martigny. Les utilisations dépendent des contrats qui lient la Médiathèque Valais aux déposants. De plus, un formulaire de commande en ligne pour les documents audiovisuels, tous supports confondus, a été mis en place cette année.

En 2016 ont été numérisés : 12'425 documents photographiques, 862 films/vidéos ainsi que 768 enregistrements sonores. On atteint donc pour les collections : 392'651 documents photographiques numérisés ; 4'831 films/vidéos et 6'362 enregistrements sonores.

Le catalogue RERO compte 322 nouvelles notices sonores, 331 films et il donne accès à 1'596 nouvelles notices d'images fixes, soit 7'242 photographies, pour un total de 26'780 notices liées à des archives audiovisuelles, ce qui représente 99'955 documents accessibles en ligne.

### **Sion**

Le réaménagement des espaces publics aux Arsenaux a généré de nombreux travaux préparatoires pour mettre à disposition du public une offre attractive et cohérente. Citons quelques réalisations :

- Concernant la constitution de la bibliothèque des Vallesiana, les doublons de la bibliothèque des Archives de l'Etat du Valais ont été identifiés et traités pour permettre la mise à disposition du public.

- En vue de l'établissement des cotes en fonction du siècle, un grand lot de livres anciens ont fait l'objet de recherches poussées visant à déterminer l'année ou à tout le moins le siècle de parution.
- L'intégration des fonds de la bibliothèque municipale et de la bibliothèque des jeunes a nécessité de nombreuses corrections par programme des dépôts et a permis l'identification et le traitement de nombreux doublons.
- Inspirée des genres littéraires utilisés par la bibliothèque de La Chaux-de-Fonds, une liste fermée a été établie pour la Médiathèque Valais. Sur la base de cette liste ont été déterminés les genres littéraires s'appliquant à la Médiathèque Valais-Sion. Une attribution rétrospective a été faite pour le théâtre.
- Dans le domaine des partitions musicales non classiques ont été effectués un grand travail d'harmonisation avec la nouvelle classification ainsi qu'une simplification de la classification touchant les instruments.
- Le fonds de l'Association valaisanne des chefs de chœur a fait l'objet d'une nouvelle cotation.
- L'année 2016 a vu la fin de la mise en œuvre du nouveau plan de classement pour la collection documentaire adulte.

#### **4. Médiation culturelle**

La Médiathèque Valais a pour mission de mettre en valeur les collections dont elle a la responsabilité, ainsi que de faciliter leur découverte, leur interprétation et leur appropriation par le public. Afin de rendre ces collections accessibles à un public aussi large que possible, l'institution propose une offre culturelle adaptée qui soit de qualité.

Chacun des cinq sites de la Médiathèque Valais, selon son domaine de spécialisation, participe à la richesse des activités culturelles de l'institution : rencontres littéraires, conférences d'actualités, événements en lien avec la documentation pédagogique et le milieu scolaire, éveil à la lecture, mise en valeur des collections audiovisuelles patrimoniales par des expositions, des projections ou des projets virtuels, rencontres musicales, etc.

Le site Internet de la Médiathèque Valais fournit toutes les informations sur le programme de chaque site. Il offre également la possibilité d'insérer des commentaires sur les événements culturels, ou de découvrir les podcasts et les enregistrements audiovisuels de certains événements passés, soit en ligne, soit par téléchargement.

D'autres moyens d'information sont à la disposition du public : une *Newsletter* diffusée chaque mois par courrier électronique et un *Bulletin d'informations* trimestriel, distribué dans les différents sites. Chacun peut s'y abonner gratuitement auprès du personnel de renseignements ou auprès des secrétariats.

### **Activités transversales**

A l'occasion de la Semaine d'actions contre le racisme, les sites de la Médiathèque Valais présenteront les affiches réalisées par les étudiants de l'Ecole cantonale d'art du Valais (ECAV) sur le thème « Le racisme tue l'intégration ».

Notons également la rencontre du 21 mars 2016 avec Alina Darbellay, originaire de Pologne, et Théodule Enko, originaire du Congo, qui ont partagé avec le public leurs histoires de vie, de chez eux à chez nous.

### **Brigue**

Les événements (y compris les expositions) ont connu une hausse du nombre de visiteurs, ce que révèlent les données chiffrées : en 2016, 1'693 personnes ont participé aux animations (2015 : 1'586). Cela s'explique principalement par la diversité des événements proposés (salon littéraire, « Bücherbar », tables rondes).

### **Martigny**

La Médiathèque Valais-Martigny a accueilli et organisé dans ses locaux les manifestations suivantes :

- *Cycle de contes* : la collaboration avec l'Association « Rendez-vous contes » rencontre toujours un joli succès auprès du jeune public. Cette année, plus de 150 enfants et adultes ont eu la joie d'écouter les conteuses et conteurs lors de sept sessions de contes, réparties au cours de l'année.
- *Cercle et cycle « Les lecteurs complices »* : depuis avril 2012, un cercle de lecture réunit mensuellement une douzaine de lecteurs adultes autour d'une thématique prédéfinie ou de leurs coups de cœur.

- *Ateliers de bricolage* : en 2016, les bibliothécaires et les apprentis ont préparé et animé cinq ateliers thématiques centrés sur le livre, pour près de 80 enfants, qui ont apprécié de ramener chez eux un objet ou une création originale.
- *Festival « Les Correspondances »* (11 au 21 mai) : deux événements ont été accueillis à l'occasion de ce festival. Tout d'abord, l'exposition *Frédéric Dard en toutes lettres* a été présentée dans l'espace du libre accès et a permis aux lecteurs de découvrir une part de la correspondance de cet auteur prolifique. Ensuite, c'est une projection qui a été proposée au public, *Le regard de l'Autre*, court-métrage bilingue de 8 minutes réalisé par Daniel Petitjean.
- *Fête des écoles* (24 juin) : lors de cette fête, dont la thématique s'inspirait du championnat suisse de cyclisme sur route et de la future étape du tour de France 2016 dans la région, le site a organisé des activités ludiques autour du thème du vélo. Une centaine d'enfants de 6H ont été accueillis et répartis entre quatre ateliers, installés entre les archives et le libre accès.
- *Participation au Festival Dakar-Martigny* (du 10 juin au 18 septembre) : la médiathèque étant partenaire de ce festival organisé par le Service culturel de la Ville de Martigny, 4 classes de 1H et 2H de Martigny ont exposé, dans l'espace du libre accès, leurs travaux en arts visuels sur le thème du continent africain. En outre, grâce aux confections de l'atelier « couture » du Centre de formation et d'occupation du Botza, le libre accès a été habillé aux couleurs des tissus africains. Enfin, le 2 septembre, Patrick Mohr et Cathy Sarr, de la *Compagnie Spirale*, à Genève, ont présenté en duo leur spectacle de contes africains et ont enchanté la trentaine de spectateurs présents.
- *Journée Mondiale du Patrimoine audiovisuel* (27 octobre) : au cours de la même soirée, le public a été invité au vernissage de *Métamorphoseurs de lieux, photographies de Jean-Claude Roh* (troisième exposition présentée dans la galerie de L'Objectif en 2016), puis à la projection du film d'Antoine Cretton, *Le Valais, entre tradition et modernité*, montage d'archives de la Radio Télévision Suisse (RTS), de 1939 à nos jours, organisée en partenariat avec Valais Films.
- *Nuit des Musées* (11 novembre) : le site a proposé comme soirée spéciale une chasse aux trésors dans l'exposition destinée aux plus jeunes, une visite guidée multilingue français-patois (d'Evolène, de Nendaz et de Bagnes) en

partenariat avec la Fondation du Patois, et un concert-surprise, en mode acoustique, du chanteur Marc Aymon. Au total, 140 personnes ont pris part à la Nuit des Musées.

- *Passeport Vacances* (12 et 20 juillet) : une vingtaine d'enfants entre 7 et 12 ans ont participé, avec intérêt, à des activités variées proposées lors de deux matinées dans les espaces de la Médiathèque et ils ont découvert les ressources et les richesses des collections et des services au libre accès.

Plusieurs projections dans le cadre de *Mémoire en images* ont eu lieu, de même que des visites guidées des cycles *En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne* et *Les Couleurs du paradis perdu*.

### **Saint-Maurice**

Animations, formations, présentations, expositions, rencontres, lectures, conférences, goûter Univers'elles pour les femmes migrantes, visites pour les écoliers de tous les degrés scolaires, formation à la recherche pour les étudiants du Lycée-Collège de l'Abbaye et de la HEP-VS, ateliers autour des légumineuses lors de la Semaine du goût, en collaboration avec Senso5... l'année 2016 a été riche pour l'ensemble du public !

Voici une sélection de ces manifestations :

#### *Pour les enfants et les jeunes*

- L'animation *Né pour lire* continue son chemin. L'heure du conte ravit petits et grands et rencontre toujours autant de succès (250 participants, 6 rencontres).
- *La Nuit suisse du conte* à Saint-Maurice (novembre) a été animée à la nuit tombée, dans le plus grand secret, pour une trentaine d'enfants et d'adultes.

#### *Pour les adultes*

- *Cafés littéraires* : le 15 octobre 2016, 25 écrivains et personnalités de la culture ont échangé autour de la littérature en compagnie de Jean-Philippe Rapp et dédicacer leurs ouvrages ; 150 personnes ont répondu présent à l'invitation de la médiathèque (voir le coup de projecteur, p. 22)

- *Litteratour* : en 2013 est née une collaboration entre les Lycées-Collèges de l'Abbaye de Saint-Maurice et de la Planta à Sion et la Médiathèque Valais-Saint-Maurice, qui organise depuis 2006 des Cafés littéraires. L'ambition était simple : réunir, une fois dans l'année, trois institutions qui organisent chacune de leur côté des événements culturels, et leur associer pour la circonstance, une institution culturelle extérieure pour une manifestation publique. Ainsi naissait Litteratour. Unissant leurs forces, financières ou morales, les lycées-collèges et la médiathèque sont parvenus à créer des liens entre différents publics – étudiants et tout public – et à proposer des « tournées littéraires » à des personnalités du monde des lettres, des auteurs de renom, à la rencontre de leur public.
- *Prix littéraires* : Saint-Maurice dispose de son fidèle groupe de lecture Lettres frontière. Dix ouvrages de Suisse romande et de Rhône-Alpes sont lus de juin à octobre. Les enfants et les adolescents ne sont pas oubliés, puisque des élèves ont participé au Prix Enfantaisie et que s'est réuni le jury cantonal du Prix littérature ados coordonné par la Médiathèque Valais-Saint-Maurice.
- *Biblio-home* : une bibliothécaire se rend chaque mois au home Saint-Jacques pour proposer des lectures à voix haute et des ouvrages.

## **COUP DE PROJECTEUR**

### **10 ans de Cafés littéraires : 2006-2016**

#### ***Lorsque littérature et convivialité font bon ménage...***

Cela fait une décennie que Saint-Maurice, ville de culture, accueille les Cafés littéraires. Dix années, soixante écrivains et personnalités, les chiffres démontrent avec malice l'ampleur donnée aux belles lettres, aux diverses aventures littéraires ou culturelles présentées, qui remplissent avec délice nos yeux, nos oreilles et notre âme.

Organiser un café littéraire, c'est avant tout une passion, celle de la littérature, l'envie de partager et de faire connaître des écrivains, des textes, dont la diffusion reste modeste à l'échelle des rentrées littéraires. C'est aussi organiser une rencontre entre le public et l'écrivain, qui nous emporte dans ses histoires, nous fait aimer plus encore la langue française par ses envolées poétiques et la maîtrise syntaxique de la prose...

Cela fait dix ans que la littérature se pose en ville d'Agaune, invitant les futurs maturistes à prendre conscience de l'existence d'une littérature en création, les enseignants à rencontrer les Hugo et Balzac de demain, les lecteurs à rencontrer ou découvrir des auteurs. Ces dix ans avaient été précédés de quelques essais en compagnie de l'Office du tourisme et des restaurants de la ville. Le nouvel écrin de la Médiathèque Valais – le bâtiment Saint-Augustin rénové en 2005 – permet de donner un nouvel élan et une nouvelle dimension à ces Cafés littéraires.

Cette passion, disons-nous, est partagée par une équipe et une modératrice, fidèle depuis 10 ans, dont l'énergie et l'enthousiasme sont à souligner. Geneviève Erard, professeur au Lycée-Collège de l'Abbaye, est LA personne clef de ce succès. Sa préparation des rendez-vous littéraires, ses dossiers, ses questions avisées permettent à chacun d'emporter avec soi un souvenir, une envie de relire, de découvrir les invités présentés.

Cette passion est également partagée par nos invités et soutenue par le Canton du Valais, dont l'objectif ici est de favoriser et de faciliter l'accès à la lecture.

C'est une passion dont l'exercice ne peut être que bénéfique pour tous et qui rassemble. Marcel Proust ne disait-il pas que « La lecture est une amitié » ?

A l'occasion de cet anniversaire, la Médiathèque Valais-Saint-Maurice tient à remercier chaleureusement toutes les personnes prenant part à ses Cafés littéraires, qu'elles soient écrivains, lectrices ou lecteurs, curieuses ou curieux, ainsi que les institutions partenaires sans lesquelles cette manifestation ne serait pas possible. Nous nous réjouissons de poursuivre cette aventure pour la décennie à venir. Découvrir de nouvelles plumes, suivre avec ravissement l'accomplissement des écrivains rencontrés, se délecter de mots et de dédicaces, c'est tout le bien que nous vous souhaitons.

*Valérie Bressoud Guérin, directrice, Médiathèque Valais-Saint-Maurice*

## **Sion**

Comme à son habitude, la Médiathèque Valais-Sion a proposé à ses publics 4 cycles de conférences dédiés aux domaines de l'histoire, de la littérature, de la musique et de la philosophie. Chaque cycle est composé de 4 à 5 rencontres durant l'année.

En marge du déménagement des collections, des visites des coulisses ont été proposées aux publics de la bibliothèque municipale et de la bibliothèque des jeunes. Le but de ces visites était de montrer en primeur à ces futurs usagers les nouveaux espaces et d'inviter les participants à prêter main-forte lors du rangement des collections de la ville. D'autres visites publiques ont été organisées, au début de juin, après l'arrivée des Archives de l'Etat du Valais. L'écho a également été très positif auprès des participants, qui ont pu découvrir l'histoire des anciens arsenaux, le contexte du nouveau bâtiment d'architecture et les différents espaces à leur disposition.

- *Festival des Correspondances* : la Médiathèque Valais-Sion a proposé à cette occasion deux événements : *Coccicontes*, un rendez-vous pour les 0 à 4 ans sur le thème des lettres de voyage, ainsi qu'une lecture-discussion autour du livre *Jours fastes* (aux éditions Zoé), ouvrage consacré à la correspondance entre Corinna Bille et Maurice Chappaz, avec Caroline Coutau, Myriam Evéquoz-Dayen et Pierre-François Mettan.
- *Nouveaux publics, 1<sup>er</sup> âge et jeunesse* : dès l'automne, le site séduinois a proposé plusieurs activités pour les enfants et les adolescents : le Prix RTS littérature ados, la Nuit du conte et un concert de Noël. Les tout-petits n'ont pas été oubliés, puisqu'ils ont pu participer, avec un parent, à des animations adaptées : *Né pour lire*, ou encore *Coccicontes*.
- *Pique-niques littéraires* : en 2016, le *cycle des lectures* d'été, organisé avec la Compagnie Perlamusica en ville de Sion et à Montorge, a trouvé une nouvelle formule. En effet, les *JEudi*, *TU viens*, *IL lit!*, proposés tous les jeudis en fin de journée, se sont transformés en « pique-niques littéraires », qui, comme leur nom l'indique, invitent tout un chacun, muni de son pique-nique, à écouter les lectures durant le temps de midi. Ces lectures se sont déroulées durant les mois de juillet et août, à l'espace des Remparts, à Montorge et au Sacré-Cœur.
- *Festival du livre suisse* : les 22 et 23 septembre, la Médiathèque Valais-Sion a co-organisé avec la Fondation pour l'Ecrit et le Salon du livre et de la presse de Genève, la 1<sup>ère</sup> édition du Festival du livre suisse. Le vendredi a été consacré principalement aux activités scolaires avec des ateliers et des spectacles (voir le coup de projecteur ci-dessous, p. 42).



## Expositions

Les sites de la Médiathèque Valais réalisent ou accueillent des expositions selon leur domaine de compétences. Ils contribuent également, par des prêts de documents et par l'offre de services, à la réalisation d'expositions de tiers.

### *Martigny*

Deux grandes expositions rétrospectives sont à signaler pour l'année 2016 :

- *En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne* (4 février - 24 avril 2016) : lancé en 2014 par la Fondation pour le développement durable des régions de montagne, le programme SMArt (« Sustainable Mountain Art ») cherche à sensibiliser le public aux défis des montagnes, par le biais de l'art et des artistes.

Au début de l'année 2016, les travaux originaux de sept artistes-photographes –résidents en Valais ou originaires de la région – ont été réunis pour la première fois à la Médiathèque Valais-Martigny. Ces regards posés sur les montagnes qui nous entourent révélaient des territoires fragiles, en dépit d'une première impression de force. Dans des styles différents, ces explorations photographiques racontaient le parcours de l'eau, la fonte des glaciers, les paysages encore sauvages ou les alpages transformés en stations.

La Médiathèque Valais-Martigny a choisi de ponctuer ces approches esthétiques de brefs souvenirs audiovisuels, petits films d'archives et anciennes photographies documentaires ou artistiques.

- *Les Couleurs du paradis perdu* (du 4 juin au 23 décembre) : les Alpes, ce « paradis » où nous venons nous ressourcer en admirant les cimes éternelles, ont fait les beaux jours de nombreux artistes. Une imagerie littéraire, artistique et commerciale relaie leurs contemplations. La Médiathèque Valais-Martigny s'est attachée à explorer ce qui, dans le médium photographique et plus particulièrement dans la photographie couleur, contribue à une représentation fantasmatique des Alpes (voir le coup de projecteur, p. 26).

En 2016, trois expositions ont été présentées dans l'espace d'exposition de L'Objectif. Le 2 mars a été vernie une première exposition : *Un si beau canton*, photographies d'Alain de Kalbermatten. Au mois de juin, c'est l'Association

Lebendige Geschichte – Histoires vivantes, qui présentait une exposition composée de documentaires et intitulée *Seigle, de la graine au pain*. Finalement, le 27 octobre, ce sont les images de Jean-Claude Roh qui ont pris place à L'Objectif, avec l'exposition *Métamorphoseurs de lieux*. Les trois vernissages ont attiré 140 personnes au total.

Au mois de juin, un appel à candidatures a été lancé auprès des photographes et réalisateurs valaisans. Six projets ont été sélectionnés, qui se succéderont à L'Objectif tout au long de l'année 2017.

### **COUP DE PROJECTEUR**

#### ***Les Couleurs du paradis perdu, exposition historique, documentaire et artistique***

Depuis l'invention de la photographie, les photographes cherchent à restituer le monde en couleurs, comme les peintres auparavant. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, un procédé commercial (le premier !), baptisé « autochrome » et distribué par les célèbres frères Lumière, permet enfin de le faire. Pourtant, en dépit de ses qualités, l'autochrome restera surtout l'outil des amateurs, puisque les difficultés d'ordre technique, comme par exemple l'impossibilité de réaliser des prises de vue instantanées, influent sur le choix des sujets photographiés.

Voici que les adeptes de cette photographie couleur des débuts vont s'inspirer d'une esthétique alpine et folklorisante rappelant celle de l'Ecole de Savièse, un univers factice mettant en scène la vie montagnarde idéalisée, porteuse de valeurs essentielles à la constitution patriotique de la nation, comme un mythe fondateur.

*Les Couleurs du paradis perdu* est le titre d'une exposition par laquelle la Médiathèque Valais-Martigny a exploré ce parallèle entre la photographie couleur des premiers temps et la peinture à thème alpin de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. L'exposition a dévoilé plus de 300 trésors de la photographie couleur, essentiellement valaisanne. Cette co-création, co-commissionnée par le collège de direction du site de la Médiathèque Valais-Martigny et par le photographe et collectionneur Nicolas Crispini, est née dans le sillage d'une importante acquisition, par la Médiathèque Valais, de lots issus des collections personnelles de Nicolas Crispini. L'esprit de collaboration a prévalu tout au long de ce passionnant projet, auquel le public a répondu largement présent, avec 4'612 entrées au compteur.

Pour accompagner l'exposition, plusieurs animations ont eu lieu à la Médiathèque, permettant à chacun de creuser certaines thématiques. Une place a été faite à l'histoire de la photographie couleur grâce à une conférence de Christophe Dutoit, spécialiste des « Archives de la Planète ». Les notions de paradis et plus particulièrement de paradis perdu ont été questionnées, notamment par le biais d'une conférence de Bernard Crettaz. La projection du film *Jack Dance*, de Manuel Lobmaier, a permis une réflexion sur l'envers du décor. Une lecture proposée par Frédéric Mudry a révélé des textes engagés, drôles et audacieux, évoquant les paysages en danger. Finalement, une dernière animation a permis à des visiteurs allophones ou simplement curieux de découvrir l'exposition dans sa version plurilingue, au fil de visites guidées à deux voix et en deux langues (français-farsi, français-allemand, français-portugais).

*Alexia Rey, responsable médiation culturelle, Médiathèque Valais-Martigny*

### **Brigue**

Durant l'année écoulée, plusieurs petites expositions, comme *Wasser als Ressource*, ont été réalisées. La collaboration avec le Musée d'histoire du Valais a permis de mettre sur pied l'exposition très médiatisée *400 Jahre im Gletschereis. Der Theodulpass bei Zermatt und sein „Söldner“*. L'exposition consacrée à Max Waibel et Felicitas Hoppe, *Ich seh', was du nicht siehst*, a remporté un vif succès auprès du public. Dans la mesure du possible, les partenariats développés ont été suivis ou maintenus.

### **Saint-Maurice**

Le site de Saint-Maurice a proposé cinq expositions :

- « *Il était une fois...* », *contes en haïku* (avril) : « vouloir raconter un conte en trois lignes c'est essayer de mettre un kilo d'oranges dans une toute petite fiole ! » : exposition et mise sur pied d'un concours pour les enfants, dans le cadre du Salon jeunesse Littera découverte.
- *Ex voto* (février-mars-avril) : présentation de gravures de M<sup>me</sup> Duchoud avec des textes de M<sup>me</sup> Tornay.
- *Sans toit, ni loi* (mai-juin) : sur les réfugiés climatiques.

- *100% de chances données aux femmes* (septembre) : sur le commerce équitable et les Magasins du Monde.
- *La fabrique de rêves* (novembre-décembre et jusqu'en février 2017) : exposition et ses activités autour des contes traditionnels.

## **Sion**

- *Constructions fédérales* (du 15 juillet au 11 août) : le site des Arsenaux a accueilli l'exposition itinérante intitulée *Constructions fédérales. L'architecture de la Suisse officielle*. Cette exposition, produite par l'Office fédéral des constructions et de la logistique, s'était d'abord arrêtée à Lausanne, Zurich, Coire et Bellinzone.
- *Notre sécurité sur le chemin de l'école* (du 18 août au 17 septembre) : pour sa campagne « rentrée scolaire », la Police cantonale et ses partenaires (le TCS section Valais, CarPostal et la Médiathèque Valais) ont voulu donner la parole aux enfants. Un concours sur le thème « notre sécurité sur le chemin de l'école », ouvert à toutes les classes valaisannes, a été lancé en septembre 2015 et les meilleurs travaux ont été primés en mai 2016. La Médiathèque Valais s'est associée au projet pour créer une présentation numérique de tous les travaux d'élèves. Le site de Sion a inauguré cette exposition itinérante à l'occasion de la rentrée scolaire.
- *80 reliures d'art pour un livre de Maurice Chappaz* (du 15 octobre au 30 décembre) : cette exposition mise sur pied par l'Association des Amis de la Reliure d'Art-Suisse (l'ARA) a été accueillie dans le hall des Arsenaux (voir coup de projecteur p. 12)  
 Cette exposition a également permis à la Documentation valaisanne de présenter les 17 pièces qui composent sa collection de reliures et de créer une exposition virtuelle, toujours consultable sur le site Internet de la Médiathèque Valais.
- *Crèche d'inspiration napolitaine* (du 5 décembre 2016 au 6 janvier 2017) : pour la première fois, la Médiathèque Valais-Sion a participé comme crèche affiliée au Chemin des Crèches de la Ville de Sion. Une magnifique crèche d'inspiration napolitaine a été présentée au public. Sa conceptrice, Marielle Farquet, l'a entièrement imaginée et a fabriqué la plupart de ses éléments.

De plus, la Documentation valaisanne a collaboré, par le prêt de documents précieux, à différentes expositions :

- Prêt aux Musées cantonaux de 15 cartes mortuaires pour l'exposition *La mort apprivoisée*, présentée en 2016.
- Prêt au Musée de la Nature de 5 ouvrages de la Réserve précieuse pour l'exposition *Objectif Terre : Vivre l'Anthropocène* au Pénitencier, du 18 juin 2016 au 2 avril 2017.
- Prêt d'une affiche et de 3 documents au Manoir de Martigny dans le cadre du PALP Festival au château de la Bâtiaz, du 19 août au 4 septembre 2016.
- Prêt de 2 documents (Mary Shelley, BCV Rh 1488/1-2) à la Fondation Bodmer à Cologny, pour son exposition intitulée *Frankenstein créé des ténèbres*, de mai à octobre 2016.
- Prêt de 8 affiches et de 5 volumes de la Réserve précieuse pour l'exposition *Les Couleurs du Paradis perdu* à la Médiathèque Valais-Martigny, du 4 juin au 23 décembre 2016.
- Prêt d'une sélection d'anciens imprimés valaisans, parmi lesquels l'original du premier livre imprimé en Valais (1644), un catéchisme abrégé de Pierre Canisius en langues latine et grecque, pour l'exposition *L'aventure de l'imprimerie au XVIII<sup>e</sup> siècle*, retraçant la production de l'imprimeur yverdonnois Fortunato Bartolomeo De Felice (1723-1789), à la galerie de la Grenette à Sion, du 29 janvier au 20 mars 2016.

## **Activités pédagogiques**

### ***Saint-Maurice***

Chaque exposition ou animation particulière peut faire l'objet d'une information auprès du public scolaire : visites commentées, activités, rencontres, conférences, etc.

- *Animation d'anglais HEP-VS* (avril) : « Event » d'anglais organisé par Sébastien Vassali.
- *Ribambelle et Virus* (mai) : lectures présentées à une quinzaine d'enseignants par Françoise Genoud.
- *Cours à option HEP-VS* (du 29 août au 2 septembre) : « Bibliothèque et littérature à l'école » (12 participants et 2 intervenants).
- *Semaine de lecture du Groupement valaisan des bibliothèques (GVB)* (du 21 au 26 novembre) : 83 élèves ont pu participer à deux ateliers, le premier sur le cycle de l'eau et la pollution de l'eau avec expérimentations, et le deuxième sur la présentation du programme international « Les explorateurs de l'eau ».

### *Partenariats*

Dans le cadre du 13<sup>e</sup> Salon du livre de jeunesse *Littera Découverte*, la Médiathèque Valais-Saint-Maurice a reçu Chen Jiang Hong, illustrateur, et Hisako Fukuda pour un atelier de calligraphie, ainsi que Lilia Acevedo pour un atelier d'origami. Jérôme Ruillier a exposé ses dessins originaux et a rencontré les classes de Saint-Maurice. Des conteuses ont également animé ces trois journées (8-9-10 avril).

La médiathèque ouvre ses portes depuis plusieurs années au programme Addiction Valais, lequel invite les élèves de 10H du Cycle d'orientation régional de Saint-Maurice à découvrir les messages de prévention. Sept classes ont participé à ce programme sur 4 jours.

Durant le mois de juillet, la médiathèque a également permis aux enfants de participer au Passeport vacances (2 jours).

### *Visites de classe*

Un effort constant est réservé à l'accueil des classes de tout degré scolaire (109 visites de classes en 2016, soit une estimation de plus de 150 heures de présence et de préparation) :

- visite découverte obligatoire du site de Saint-Maurice pour tous les étudiants de première année du Lycée-Collège de l'Abbaye (11 classes pour un total de 275 élèves) ;
- diverses visites de classes standard ou personnalisées pour les écoles primaires, le cycle d'orientation, les écoles pré-professionnelles (EPP), ou encore les migrants apprenant le français.

En tout, 1'500 élèves et étudiants ont franchi la porte de la médiathèque en 2016.

### *Formation*

Comme chaque année, les étudiants de première année de la HEP-Valais ont suivi une présentation des prestations de la Médiathèque Valais-Saint-Maurice et ont visité les locaux. Quelques semaines plus tard, ces mêmes étudiants ont suivi un cours de recherche documentaire sur RERO. Le programme de formation des étudiants de la HEP-Valais s'est poursuivi au quatrième semestre par un cours sur les ressources électroniques, la présentation du consortium HEP et des ateliers pratiques.

Les étudiants de quatrième année du Lycée-Collège de l'Abbaye se sont vus proposer des cours de recherche documentaire pour leurs travaux de maturité.

Les apprentis de la Médiathèque Valais ont suivi un cours de recherche sur les OPAC.

Il est à noter que le site de Saint-Maurice offre la possibilité de suivre une initiation à la recherche documentaire, ouverte à tous, une fois par mois.

Le public est également invité à suivre des présentations de programmes d'auto-formation (langues, bureautique) proposés en ligne.

### **Brigue**

Le programme d'encouragement à la lecture (7 visites par classe) établi pour l'école primaire et les cycles d'orientation est adapté régulièrement aux besoins, tout comme les événements uniques d'encouragement à la lecture pour les élèves des écoles professionnelles et du collège.

Dans la documentation pédagogique, les initiations de groupe existant pour les étudiants des HEP et pour les classes de la scolarité obligatoire et professionnelle ont été maintenues.

Les formations diverses, dont la formation « E-Learning », ont fait écho chez les clients. Les conseils sur l'utilisation des tablettes, des lecteurs de livres audios, etc., sont toujours très demandés. Les rondes de discussions (majoritairement en anglais et italien) attirent également plus de monde.

Les formations internes visent principalement à l'approfondissement de la connaissance des fonds, à l'amélioration de la coopération ainsi qu'à la sensibilisation aux droits d'auteur.

### **COUP DE PROJECTEUR**

#### ***Ne bougez pas jusqu'à demain... Nuit d'écriture à la Médiathèque Valais-Brigue***

La procrastination – le report des tâches –, qui ne connaît pas cette situation ? Les étudiants du Lycée-Collège Spiritus Sanctus, de la Haute Ecole pédagogique du Valais ou des cycles d'orientation du Haut-Valais sont également confrontés à ce problème lors de la rédaction de leur mémoire...

Afin de contrer cette mauvaise habitude, la Médiathèque Valais a organisé à Brigue, pour la deuxième fois, une nuit d'écriture. Le 5 octobre 2016, de 17h30 à 22h00, les étudiants précités ont eu l'opportunité de travailler dans la médiathèque, en dehors des heures d'ouverture, au calme, sur leur dissertation. Le personnel de la médiathèque a répondu aux questions concernant la recherche, la citation et les règles de présentation. La documentation spécifique sur la rédaction de mémoires, mise à disposition des étudiants, a apporté de précieux conseils pour une rédaction réussie, sans oublier la pause, moment d'échange et de partage accompagné du soutien physique des aliments énergétiques, barres vitaminées, chocolat, « smoothies », etc. Beaucoup de personnes ont profité de cette offre. Elles ont apprécié l'atmosphère calme et stimulante et ont, pour la plupart, travaillé de manière indépendante. Pour que cette action soit rendue la plus souple possible, aucune inscription préalable n'était nécessaire et chaque participant a choisi son temps de travail.

L'idée de cette nuit d'écriture nous vient d'Allemagne, sous le nom de « la longue nuit du travail différé » ([en ligne :] <http://schreibnacht.wordpress.com/>).

Au vu des commentaires positifs reçus à la Médiathèque Valais-Brigue, la nuit d'écriture sera relancée l'année prochaine.

*Daniela Furrer, bibliothécaire, Médiathèque Valais-Brigue*



## **Sion**

Les visites de classe restent très prisées et vont faire l'objet d'une refonte complète afin de mieux correspondre aux exigences des différents degrés. Dans cet objectif, une collaboration s'est instaurée avec le Lycée-Collège de la Planta autour d'ateliers spéciaux à destination des élèves de quatrième année dont le travail de maturité nécessite une bonne formation à la recherche documentaire.

## **Martigny**

Plusieurs classes de Martigny et des environs sont venues visiter les espaces de la médiathèque.

L'espace de la bibliothèque a reçu 9 classes (enseignement obligatoire et professionnel, tous degrés confondus) pour des présentations du fonctionnement de la bibliothèque, la découverte de ses ressources documentaires, de ses services, ainsi que des lectures. Des visites libres d'enseignants avec leurs élèves pendant les heures d'ouverture sont régulières et nombreuses au cours de l'année scolaire.

Le libre accès a aussi organisé deux visites pour une vingtaine de migrants et leurs accompagnateurs, en insistant particulièrement sur les collections en langues étrangères, les ouvrages d'apprentissage des langues, la possibilité de suivre les présentations d'auto-formation et l'espace multimédias. Ces visites ont débouché sur l'inscription de plusieurs de ces personnes.

Les visites pédagogiques préparées pour les différentes expositions (*En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne* et *Les Couleurs du paradis perdu*) ont attiré 37 classes de tous les niveaux. Ce sont ainsi 679 élèves qui ont bénéficié des activités pédagogiques mises en place pour ces expositions. Concernant les visites, un accord avec les écoles de Martigny a permis de recevoir toutes les classes de 5H et 6H de la commune. Une visite préliminaire pour les enseignants a été organisée en amont.

Pendant la période scolaire, le site de Martigny, en collaboration avec les cinémas de Martigny et de Sierre, participe à l'organisation des séances de La Lanterne Magique, deux mercredis après-midi par mois. Ce club de cinéma propose aux enfants de 6 à 12 ans d'acquérir, de manière ludique et à des conditions avantageuses, une première culture cinématographique.

## **Rechercher, chercher, créer des connaissances**

Le 29 janvier s'est déroulé à Sion le 15<sup>e</sup> « Forum valaisan des chercheurs. Société, territoire, patrimoine », organisé par les Vallesiana, la plate-forme commune des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais et des Musées cantonaux. La journée s'est ouverte par le discours de Jacques Cordonier, d'Alain Dubois et de Damian Elsig sur le thème « Les Arsenaux et Les Vallesiana : un atout pour la recherche sur le Valais ». Douze projets touchant les différents domaines de la recherche ont été exposés, suivis par une brève présentation des recherches en cours au sein des différentes institutions du Service de la culture. Cette journée a connu un franc succès auprès des chercheurs et du public valaisans.

## **Activités extra-muros**

### ***Martigny***

La médiathèque, sur l'invitation de l'Association Le Hameau, qui organise le marché de Noël de Martigny, a pris ses quartiers le 22 décembre dans « l'Igloo » – chauffé – du Centre de Loisirs et Culture de Martigny (CLCM), sur la place centrale de la ville. Trois collaborateurs et une apprentie ont proposé une activité de pliage « Transforme un livre en sapin de Noël », des coloriages pour les plus jeunes, ainsi que des moments de lecture. Nous avons également sorti de nos collections quelques ouvrages pour les enfants et des revues adultes, afin de mettre à disposition des lectures libres. Des friandises agrémentaient le stand. Une cinquantaine d'enfants et de parents ont participé aux animations.

### ***Saint-Maurice***

A l'occasion de la Journée mondiale du livre a été lancée, en collaboration avec les bibliothèques du Chablais, une opération communication visant les pendulaires des chemins de fer. Une affiche présentant le portrait de tous les bibliothécaires qui travaillent dans le Chablais a été créée avec l'aide de l'apprenti médiamaticien de la HEP (« shooting photo » et création de l'affiche).

## 5. Service aux publics

### Fréquentation et prêt

Un développement positif du nombre de prêts a pu être constaté. Ce résultat se fonde notamment sur un accroissement de 28% des prêts à la Médiathèque Valais-Sion, un effet de la mise en place du nouveau concept sédunois.

Prêts et prêts inter-bibliothèques en 2016 :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total 2016	Total 2015
Prêts de documents	364'577	205'013	188'100	90'028	847'718	763'193
Prêts provenant d'autres bibliothèques	2'751	1'718	826	789	6'084	6'148
Prêts à d'autres bibliothèques	3'312	477	356	307	4'452	3'759
Nombre de téléchargements e-books					28'539	21'366

Nombre d'entrées aux activités de la Médiathèque Valais (sans expositions) en 2016 :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total 2016	Total 2015
Nombre de personnes	190'000	97'636	70'497	75'156	433'289	416'600

### **Sion**

En 2016, 44 consultations liées aux collections spéciales (livres de la Réserve, cartes, affiches, archives d'écrivain) ont été enregistrées.

## **6. Réseau valaisan des bibliothèques**

### **Plan directeur 2012-2016**

Parmi les mesures du plan directeur 2012, entré en vigueur le 31 juillet 2012, trois ont occupé tout particulièrement la coordination :

- Recommandations relatives à l'engagement, au salaire et au statut du personnel (mesure 10).
- Ouverture du système WIFI au public (mesure 9) : information sur le subventionnement et premiers remboursements.
- Soutien financier concernant les programmes de formation (mesure 12) : une clarification du financement a été proposée, permettant de distinguer ce qui est pris en charge par les institutions et par les bénéficiaires, selon les objectifs des cours et le niveau d'exigence (obligatoire, recommandé ou facultatif).

### **BiblioValais Région (BVR)**

La coordinatrice du Valais romand a participé aux séances des BVR du Chablais et de Martigny, et elle a été invitée à celles de Sierre et de Sion. La coordinatrice du Haut-Valais a œuvré de même pour sa région linguistique. Le projet d'intégration des BVR au sein du comité de l'Association BiblioValais a fait l'objet de présentations dans chaque BVR.

La réunion cantonale a eu lieu le 5 février 2016.

Notons l'activité des régions, notamment les 10 ans de la BVR Martigny-Entremont, la participation à la Journée mondiale du livre de la BVR Chablais, le projet « ruche à livres » de la BVR Sierre, ainsi que la présence de la BVR Sion au festival de rue à Sion.

### **BiblioValais Excellence (BVE)**

Le nombre de bibliothèques certifiées s'élève à 56. Aucune nouvelle certification n'a été faite en 2016. L'audit des 14 et 15 mars 2016 a confirmé le bon fonctionnement du système. Le suivi des bibliothèques certifiées s'est poursuivi notamment avec l'envoi d'un rapport de conformité/non-conformité aux objectifs annuels sur une période de 3 ans. L'assemblée générale du 22 mars s'est déroulée à la Médiathèque Valais-Sion et a mis en avant les bonnes pratiques d'une bibliothèque vaudoise en matière de services au public.

## **Points de lecture**

Les points de lecture (3 dans le Valais romand, 5 dans le Haut-Valais) donnent satisfaction. Il n'y a pas eu de demandes pour 2016.

## **Internet et bibliothèques**

Le site Internet [bibliovalais.ch](http://bibliovalais.ch) a mis à jour les fiches identités des bibliothèques. Une révision du contenu et des images en bandeau s'impose (mêmes images depuis 2012).

## **Bibliothèques communales et scolaires**

La question de la formation professionnelle est toujours d'actualité, notamment dans la perspective de l'article 32 pour l'obtention d'un CFC d'agent en information documentaire hors contrat d'apprentissage (Cycle d'orientation de Martigny, Saint-Maurice).

La définition d'un cahier des charges à l'intention d'une bibliothécaire itinérante dans le cadre de RERO-Chablais a été rédigée à l'adresse des autorités concernées, lesquelles ont accepté l'engagement de la personne.

Sur décision de la commune de Saint-Maurice, la bibliothèque de Mex, intégrée à la Médiathèque Valais-Saint-Maurice par suite de la fusion des deux communes, ferme ses portes à la fin de décembre 2016, faute de fréquentation suffisante. Un nouveau service est à l'étude.

Une visite de la bibliothèque de Salvan a eu lieu ensuite de son intégration dans les nouveaux locaux du bâtiment scolaire.

Plusieurs bibliothèques ont passé le cap d'un jubilé : 45 ans de la Médiathèque Valais-Brigue ; 40 ans des bibliothèques de la Sainte-Famille à Erde, de la bibliothèque-médiathèque de Sierre, de la bibliothèque du tribunal cantonal et de la bibliothèque du Cycle d'orientation de Viège ; 35 ans de la bibliothèque communale de Saint-Gingolph ; 30 ans des bibliothèques de Riddes, de Stalden et de la HES-SO social, gestion et tourisme à Sierre ; 25 ans des bibliothèques de Chalais, Charrat, Collombey-Muraz, Leytron, Münster, Saillon, Sankt Niklaus et de la Gemeindebibliothek de Zermatt ; 20 ans du Centre information et orientation de Brigue et des bibliothèques de Martigny-Croix, Saint-Martin et Trient ; 15 ans de la

bibliothèque de Saas Grund ; et enfin, 10 ans de la bibliothèque interculturelle « A tous livres » à Monthey.

### **Formation**

La collaboration avec BiblioValais Excellence et le Groupement valaisan des bibliothèques (GVB) se poursuit pour coordonner les formations selon le plan de formation continue répondant au plan directeur 2012.

- Pour le Haut-Valais, notamment : « Präsentation der neuen Management review und der Änderungen im Statistik-Tool » ; « Bibliothekskonzept » ; « Büchertipps für Kinder und junge Menschen + Tipps für Begegnungen mit Senioren ».
- Pour le Valais romand : « Collections alibis, bibliothécaires alibis ! » .

Lors de l'assemblée générale de BiblioValais Excellence, les bibliothèques certifiées ont pu bénéficier des bonnes pratiques de la bibliothèque interculturelle de Renens (mesures 40-41 du plan directeur).

La Médiathèque Valais a mis sur pied en octobre 2016 les traditionnels ateliers thématiques, en mettant l'accent sur la problématique de l'état des collections et du désherbage (Monthey et Visperterminen).

### **Communication**

Un rapport d'activités bilingue de l'année 2015 a été rédigé et publié en format PDF. Il a été envoyé par courriel à l'ensemble des acteurs culturels valaisans, aux associations professionnelles et aux enseignants (par les soins du service de l'enseignement). Un extrait de ce rapport a été publié et diffusé auprès des bibliothèques et communes valaisannes.

Le site Internet bibliovalais.ch s'est enrichi d'une page intitulée « shop » permettant aux professionnels ou aux clients potentiels de commander différents produits créés (sacs, post-it, bannières, etc.).

### **Subventions de fonctionnement**

Les demandes de remboursement reconnues pour les dépenses enregistrées en 2015 par les bibliothèques portent sur un montant de Fr. 2'644'724.-. Sur la base de ces demandes, la Médiathèque Valais a versé en 2016 des subventions pour un montant total de Fr. 508'706.- (soit 19.23 %). Cette manne concerne 57

bibliothèques valaisannes, dont 16 haut-valaisannes. Ce montant concerne les acquisitions (Fr. 259'971.-), les salaires (Fr. 189'596.-), les animations (11'301.-) et les frais de réseau informatique (47'838.-).

### *Investissements*

Deux demandes de subvention d'investissement ont été transmises : par le Cycle d'orientation de Fully/Saxon pour la création d'une nouvelle bibliothèque scolaire (préavis favorable pour un montant de 55'539.30 CHF : aménagement mobilier, collections et informatique) et par la commune de Vionnaz pour le réaménagement de sa bibliothèque (préavis favorable pour un montant de 48'558.35 CHF : mobilier seulement, les travaux faisant l'objet d'un autre rapport du Service des bâtiments).

Des demandes de remboursement ont été faites pour le WIFI (Saillon et Collombey) et pour l'étude en vue de l'aménagement 3<sup>e</sup> lieu (Vionnaz et Viège).

### **Statistiques fédérales**

Les bibliothèques communales, scolaires et spécialisées ont répondu à l'enquête statistique de l'Office fédéral des statistiques. Sont à relever les chiffres suivants :

- 1'153'858 personnes (+30'000) ont fréquenté régulièrement les bibliothèques valaisannes.
- 1'777'685 prêts de documents (+37'436, +2%).
- 1'738'496 documents à disposition, en grande majorité des imprimés.
- 95'629 nouvelles acquisitions (+10,9%).
- 11'712 jours d'ouverture par an et 962 heures d'ouverture par semaine.
- 364 collaborateurs, soit 136 équivalents plein temps.
- 1'481 animations culturelles (expositions, contes, lectures, conférences) et 2'321 visites, animations de groupes ou de classes.

## 7. Collaborations

### Collaborations en Valais

#### *Saint-Maurice*

#### **COUP DE PROJECTEUR**

##### ***Magasins du Monde et médiathèque : un partenariat***

Certifiée ISO 9'001 et 14'001, la Médiathèque Valais-Saint-Maurice s'applique à sensibiliser ses collaborateurs et ses clients sur les problématiques environnementales, sociales et sociétales.

En plus du fait d'employer temporairement ou à plus long terme des personnes dont les soucis sont de plusieurs ordres et ce, avec l'aide de diverses institutions, la médiathèque cherche également à établir des partenariats avec des structures locales ou régionales. Les objectifs visés en priorité relèvent de la médiation culturelle (promotion de la lecture). D'autres objectifs visent davantage les notions d'intégration et de sensibilisation à l'autre.

Depuis plus d'une année, la médiathèque s'est ouverte à un partenariat original avec les Magasins du Monde. Elle accueille dans ses locaux, plus précisément à l'accueil au rez-de-chaussée, une vitrine dédiée aux produits des Magasins du Monde, des produits qui interpellent le chaland sur la provenance de certaines matières, sur la difficulté du travail ou de l'éducation dans différentes parties du monde. Cette vitrine est régulièrement renouvelée, donnant ainsi de la nouveauté et attirant le regard de nos visiteurs, lesquels sont invités, s'ils souhaitent acquérir des produits présentés, à se rendre directement dans l'un des Magasins du Monde de la région.

En vue d'une sensibilisation accrue, une exposition créée sur le plan international a été présentée en automne 2016, mettant en avant le travail des femmes de différents pays, en particulier des pays en voie de développement (exposition *100% de chances données aux femmes*). En parallèle, une conférence a été donnée par la coordinatrice des Magasins du Monde en Valais, Jannick Badoux, lors de la Journée mondiale de l'alphabétisation, le 8 septembre 2016.

Ce partenariat est l'une des actions sociales menées par la Médiathèque Valais-Saint-Maurice dans le domaine de la sensibilisation à l'autre. La médiathèque travaille également avec la commission communale chargée des cours de français (visites, projections de films sur l'histoire du Valais), de même qu'avec la personne déléguée à l'intégration pour la région de Saint-Maurice dans le cadre du programme cantonal d'intégration. La mise à disposition d'espaces pour des rencontres favorise



les échanges, par exemple entre les femmes migrantes (goûter Univers'elles) : mamans pour la plupart, elles ont découvert le lieu où leurs enfants viennent avec leurs classes ; elles perçoivent désormais avec moins de peur, et donc plus de sérénité et de bonheur, le milieu institutionnel que la bibliothèque peut représenter pour elles.

*Catherine Widmann Amoos, bibliothécaire, Médiathèque Valais St-Maurice)*

## **Collaborations intercantionales et internationales**

### ***Martigny***

En 2016, deux projets Memoriav ont débuté. Le premier se rapporte à la conservation, à la numérisation et à la mise en valeur d'un lot de bandes 1 pouce inédites de Carole Roussopoulos. Les archives de celle-ci font également l'objet de recherches à la Bibliothèque nationale de France. Une collaboration est en cours avec le Service Images de cette dernière.

Le second projet concerne les archives de Canal9. Un partenariat entre Canal9, la Médiathèque Valais, Memoriav et l'Office fédéral de la communication (OFCOM) a été établi pour le traitement et la mise à disposition des archives analogiques de la télévision régionale valaisanne. Des collaborations avec la HES-SO de Sierre et l'entreprise Recapp se sont développées en parallèle afin d'optimiser la réalisation du projet.

Dans le cadre du réseau « Archives photographiques de presse », la Médiathèque Valais-Martigny a collaboré à la première publication d'envergure sur ce sujet au niveau national.

### ***Grand Prix Livres Hebdo des bibliothèques francophones***

Créé en 2010, le Grand Prix Livres Hebdo des bibliothèques francophones a pour ambition de valoriser le travail des bibliothécaires, afin de faire de leur établissement non seulement des lieux innovants de promotion de la lecture et plus globalement de toutes les pratiques culturelles, mais aussi des espaces d'échanges et de dialogue accueillants et conviviaux. Pour sa 7<sup>e</sup> édition, le Grand Prix Livres Hebdo des bibliothèques francophones a formé un jury composé de Claude Ponti, auteur majeur de la littérature jeunesse en France et président du jury ; Dominique Deschamps, directrice du réseau des médiathèques de Plaine Commune ; Pierre-

Yves Cachard, directeur de la bibliothèque universitaire du Havre ; Cécile Boyer-Runge, PDG des éditions Robert Laffont ; et Samuel Chauveau, directeur de la librairie Bulles au Mans. Le jury compte également trois membres permanents : le sociologue Claude Poissenot ainsi que Véronique Heurtematte et Fabrice Piault, respectivement chef de la rubrique bibliothèque et rédacteur en chef de Livres Hebdo.

Damian Elsig, directeur de la Médiathèque Valais, y a participé en tant qu'expert international.

## **COUP DE PROJECTEUR**

### ***Festival du livre suisse***

La Médiathèque Valais-Sion, en partenariat avec la Fondation pour l'écrit et le Salon du livre de Genève, a organisé la première édition du Festival du livre suisse, qui s'est déroulé les 23 et 24 septembre 2016 aux Arsenaux à Sion.

La mise en place de salons thématiques en Suisse romande est une opportunité pour les partenaires impliqués de valoriser l'écrit et la littérature. Le Valais, par son bilinguisme ambiant, le dynamisme de ses éditeurs, la vitalité de ses auteurs, est un candidat idéal pour ce type de partenariat autour de la littérature suisse. Durant deux jours de véritable festival, les Arsenaux se sont transformés en forum comprenant une programmation d'événements, une librairie éphémère, ainsi que des rencontres entre le public et les auteurs.

Le programme pour les écoles a rencontré un vif succès auprès des classes de la région. Différents ateliers déclinés par âges ont permis au jeune public de découvrir Corinna Bille, de s'initier à la poésie, de tâter de l'écriture, de se sensibiliser à la nécessité de l'apprentissage des langues.

Selon la formule d'un salon littéraire, la programmation s'est fondée prioritairement sur l'actualité littéraire suisse, tout en faisant la part belle aux auteurs valaisans : Jérôme Meizoz, Olivier Pitteloud, Yves Balet, Philippe Favre, Catherine Lovey, Abigail Seran, Gilberte Favre notamment. Ces deux journées ont été ponctuées de trois spectacles sous forme de balade littéraire : *Sur la route des deux Châteaux* de la Compagnie Les Planches et les Nuages, *La Grande Gynandre* autour de Pierrette Micheloud, et *Bern ist überall*, une performance artistique mêlant les textes d'écrivains aux interventions de musiciens.

La manifestation s'est soldée par un beau succès, le programme riche et varié ayant amené bon nombre de passionnés. Les Arsenaux se sont transformés en un forum où écrivains, éditeurs, lecteurs, partenaires, organisateurs ou simples curieux ont partagé découvertes, émotions et idées à l'occasion de ce premier Festival du livre suisse.

Romaine Valterio Barras, directrice, Médiathèque Valais-Sion

## 8. Rayonnement des collaborateurs

### Valérie Bressoud Guérin

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de l'éducation, de la culture et du sport au Conseil régional (Suisse romande) et membre du jury du Prix Bibliomedia Suisse
- *Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP)*, membre du comité romand
- *Lettres frontière*, représentante de la Médiathèque Valais et du Département de l'éducation, de la culture et du sport
- *Transalpine du livre*, coordinatrice pour le Valais et membre du comité de l'association

### Nicolas Brun

- *Fondation Fellini*, membre du conseil de fondation

### Isabelle de Chastonay

- *RERO*, Commission des chefs de projets (COBASES), membre

### Caterina Ciandrini

- *RERO*, Commission de prêt inter-bibliothèques (COPI), membre

### Sylvie Délèze

- *Fondation du patois*, membre du conseil de fondation

### Jean-Philippe Dubuis

- *AMFE*, *Association des magistrats, fonctionnaires et employés de l'Etat*, membre
- *Association saviésanne de l'AMFE*, membre

### Mathieu Emonet

- *2<sup>e</sup> Enquête photographique valaisanne*, vice-président

### Damian Elsig

- *Conférence suisse des bibliothèques cantonales (CSBC)*, président
- *RERO*, Bureau du Conseil stratégique, membre
- *Fondation Rainer Maria Rilke*, membre du conseil de fondation
- *Patrimoine culturel immatériel*, membre de la Commission cantonale
- *Protection des biens culturels*, membre de la Commission cantonale
- *Association pour la sauvegarde des médias valaisans*, secrétaire général

**Anne Brunner Fritschi**

- *RERO*, Groupe catalogage, membre

**Daniela Furrer**

- *Medien- und Informationszentren der Pädagogischen Hochschulen der deutschen Schweiz (MIPHD)*, membre

**Ambros Gattlen**

- *HES-SO Sierre*, chargé de cours dans le domaine du prêt entre bibliothèques et du catalogage

**Aline Héritier**

- *Festival Les Correspondances*, membre du comité

**Benita Imstepf**

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture (DSSC) au Conseil régional (Suisse alémanique)
- *Commission de reclassification de l'Etat du Valais*, membre
- *Fondation Eduard Schaper Brig*, membre du conseil de fondation
- *SAB-Zentralvorstand*, membre du comité
- *Association des bibliothèques et bibliothécaires suisses (BIS) Plan de formation*, membre du groupe de travail

**Mireille Lambiel**

- *Bibliothèques régionales virtuelles (BRV) Martigny-Entremont*, secrétaire de la commission de coordination

**Jean-Pierre Lamon**

- *RERO*, Groupe de travail RERO DOC, membre
- *VSnet*, Ressources électroniques, membre

**Joël Lonfat**

- *Société académique du Valais*, représentant du Service de la culture, membre

**Vincent Luisier**

- *Bibliothèque interculturelle « L'Ardoise »*, membre du comité
- *RERO*, Groupe prêt, membre
- *COPAC RERO*, Commission de l'OPAC, membre

**Pascal Margelist**

- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts

**Roxane Métrailler**

- *RERO*, Bureau matières, membre
- *RERO*, Groupe matières généralités, membre
- *RERO*, Commission d'indexation matières (COMA), membre

**Evelyne Nicollerat**

- *GROCEDOP, Groupe romand et tessinois des centres de documentation pédagogique*, membre
- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts
- *Prix RTS littérature ados*, membre du groupe de coordination des jurys cantonaux

**Isabelle Plan**

- *Bibliothèques régionales virtuelles (BRV) Martigny-Entremont*, secrétaire de la commission de coordination

**Liliane Pralong**

- *RERO*, Groupe de travail des acquisitions, membre

**Isabelle Reuse**

- *Conseil du patois*, membre de la commission des projets

**Caroline Rittiner**

- *Dzèbe*, Maison des jeunes à Saint-Maurice, membre du comité

**Simon Roth**

- *Fondation Pierrette Micheloud*, membre de la fondation

**Pauline Rouiller**

- *RERO*, Groupe bulletinage, membre

**Frédéric Sarbach**

- *Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) RERO*, membre

**Melanie Sarbach**

- *Festival Les Correspondances*, membre du comité d'action du Haut-Valais
- *Salon littéraire*, membre du groupe de programmation
- *La Lanterne Magique*, coordinatrice du Haut-Valais

**Eveline Schmidt**

- *BiblioValais Excellence (BVE)*, collaboratrice

**Sabine Théodoloz Bontron**

- *Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) RERO*, membre de la commission

**Fanny Théoduloz**

- *VSnet*, Ressources électroniques, membre
- *Groupement valaisan des bibliothèques (GVB)*, membre du comité
- *DITOO*, Groupe de travail, membre

**Maude Thomas**

- *Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP)*, Groupe de travail « Formation », membre
- *Groupement valaisan des bibliothèques (GVB)*, présidente

**Romaine Valterio Barras**

- *RERO*, Groupe de travail bibliothéconomie – « RERO – 2017 », membre
- Haute Ecole de gestion (HEG) Genève, Comité scientifique du CAS (Certificate of Advanced Studies), « Médiation, Formation et Innovation en bibliothèque », membre

**Anne Zen Ruffinen**

- *Conseil de la culture du Canton du Valais*, membre
- *Association Valais-Films*, membre fondatrice, vice-présidente

## 9. Publications

Valérie BRESSOUD GUERIN (dir.), Nos bibliothèques : 2016. Rapport d'activités du réseau valaisan des bibliothèques, [s. l.], [2016].

Mathieu EMONET, Le coin de la Médiathèque, Chronique photographique : publication d'une photo 5 fois par semaine en dernière page du Nouvelliste.

Réseau Archives photographiques de presse, Schweizer Pressefotografie : Einblick in die Archive - Photographie de presse en Suisse : regards sur les archives, Zürich : Limmat Verlag, 2016, avec la participation de Mathieu EMONET de la Médiathèque Valais-Martigny.

Jessica MELCHIOR, « Un jour, un siècle », Chroniques bimensuelles dans le Journal de Sierre.

Evelyne NICOLLERAT et Catherine WIDMANN AMOOS, « Ecole et bibliothèque, un partenariat nécessaire et utile », dans la plateforme biblioBE.ch : informations pour les bibliothèques scolaires et communales du canton de Berne, 10.12.2016 (<http://www.bibliobe.ch/fr/Dossier/Ecole-et-bibliotheque/Ecole-et-bibliotheque-un-partenariat-necessaire-e.aspx>)

Isabelle REUSE, articles thématiques, dans L'ami du patois : trimestriel romand, Savièse : Conseil des patoisants romands, 2016.

Denis REYNARD et Simon ROTH, « Le pays est beau, le peuple est bon, et l'histoire est fière. Documents pour un siècle de commémoration en terre valaisanne », dans Vallesia 70 (2015), p. 151-194.

Canal 9, Passé-Présent, Chronique hebdomadaire de juin à septembre, avec la participation de la Médiathèque Valais-Martigny, 2016.

Chronique photographique avec la participation de la Médiathèque Valais-Martigny dans La Gazette des Reines.

## 10. Mutations intervenues au sein du personnel

Nom	Prénom	Début	Fin	Fonction	Site
ABID	Sarah	01.08.2016		Apprentie AID	Sion
ACONE	Christine	16.03.2016	15.06.2016	Insertion professionnelle	Sion
ALTHAUS	Pauline	26.09.2016		Insertion professionnelle	Sion
BALLESTRAZ	Léopold		31.03.2016	Technicien	Martigny
BENCHALGO	Sarah	04.04.2016	04.07.2016	Insertion professionnelle	Martigny
BERTHOD	Léonard	01.05.2016	31.07.2016	Stagiaire pré-apprentissage	Sion
BERTHOD	Léonard	01.08.2016		Apprenti AID	Sion
BILGISCHER	Michelle	01.02.2016	19.08.2016	AID	Martigny
BILGISCHER	Michelle	01.02.2016	19.08.2016	AID	Sion
BISCHOFBERGER	Joël	01.07.2016	30.09.2016	Insertion professionnelle	Sion
BITZ	Tamara	18.07.2016	17.08.2016	Etudiante d'été	Sion
BOCHATAY	Christine	01.08.2016		Apprentie AID	Martigny
BOUCHARD	Luna	01.08.2016		Apprentie AID	Saint-Maurice
BULLIARD	Sandra	12.12.2016		Insertion professionnelle	Martigny
CENTAMORI	Claude	16.08.2016		Insertion professionnelle	Martigny
CHARBONNET	Nathalie		23.12.2016	AID	Martigny
CHESEAUX	Françoise	13.07.2016	31.08.2016	Insertion professionnelle	Martigny
CHILINSKI	Marek	11.04.2016	21.04.2016	Civiliste	Sion
CLERC	Sabrina		31.07.2016	Apprentie AID	Martigny
CLIVAZ	Kilian		31.07.2016	Apprenti AID	Sion
CLIVAZ	Kilian	13.10.2016		AID	Sion
DE CHASTONAY	François	15.09.2016		Stagiaire	Sion
DETRAZ	Martine		31.12.2016	Aide bibliothécaire	Saint-Maurice
DEVAUD	Cédric	04.04.2016	05.08.2016	Insertion professionnelle	Martigny
DEVENES	Déborah		29.02.2016	Stagiaire pré-apprentissage	Sion
DINI	Christian		31.07.2016	Apprenti AID	Brigue
DUBOSSON	Emilie	07.01.2016	22.01.2016	Insertion professionnelle	Saint-Maurice
EMERY	Denis	26.09.2016	30.11.2016	Insertion professionnelle	Martigny
FAYOLLE-SAVIOZ	Nathalie	14.03.2016	12.06.2016	Insertion professionnelle	Martigny
FELLAY	Yann		29.04.2016	Insertion professionnelle	Martigny
FERRARI	Jasmine	01.08.2016		Apprentie AID	Brigue
FONTANNAZ	Julie	18.07.2016	17.08.2016	Etudiante d'été	Sion
FORMAZ	Elisa		31.07.2016	Apprentie AID	Saint-Maurice
FORMAZ	Elisa	15.09.2016	31.12.2016	AID	Martigny
FOURNIER	Isabelle		13.03.2016	Insertion professionnelle	Martigny
FROSSARD	Christelle	01.10.2016	31.12.2016	AID	Sion
FROSSARD	Simone		31.12.2016	Concierger	Saint-Maurice
GARGAM	Jessica	08.02.2016	21.03.2016	Insertion professionnelle	Martigny
GIULIANO	Sylvia		19.04.2016	Secrétaire	Martigny

HÜBNER	Hagen	15.08.2016	23.12.2016	Civiliste	Sion
LAGONA	Angela	28.11.2016		Insertion professionnelle	Martigny
LATTION	Annie	29.02.2016	28.08.2016	Insertion professionnelle	Martigny
MAQUETO	Maindo	04.01.2016	29.01.2016	Insertion professionnelle	Martigny
MARGOT	Emilie	01.12.2016		Insertion professionnelle	Sion
MARTE	Jasmin	24.09.2016	31.12.2016	Stagiaire	Brigue
MICHELLOD	Claudette	01.09.2016		Collaboratrice spécialisée	Sion
MICHELOUD	Marie	27.06.2016	22.07.2016	Etudiante d'été	Saint-Maurice
MONNEY	Didier	18.07.2016	17.10.2016	Insertion professionnelle	Saint-Maurice
MOSER-LANZ	Daniela	01.03.2016	31.07.2016	Stagiaire	Sion
NUTI	Lise-Anne	01.09.2016		Etudiante	Saint-Maurice
PAGNANO	Ornela	19.12.2016		Insertion professionnelle	Martigny
PATTARONI	Olivier		07.10.2016	Insertion professionnelle	Saint-Maurice
PEDRONI	Anne	09.05.2016	08.08.2016	Insertion professionnelle	Martigny
PEDRONI	Anne	18.01.2016	15.04.2016	Insertion professionnelle	Saint-Maurice
PERNET	Laurence	01.05.2016	31.12.2016	Stagiaire	Saint-Maurice
PILLOUD	Jonas		31.07.2016	Stagiaire MPC	Sion
PITTELOUD	Ludovic	31.10.2016		Civiliste	Sion
PLAN	Isabelle	01.01.2016		Bibliothécaire-chef groupe	Martigny
PRIMMAZ	Julien	04.01.2016	01.07.2016	Insertion professionnelle	Saint-Maurice
PRIMMAZ	Julien	01.10.2016	31.12.2016	Aide bibliothécaire	Saint-Maurice
RACINE	Céline	21.08.2016	09.12.2016	Bibliothécaire	Sion
RAMSEIER	Ian	03.02.2016	02.05.2016	Insertion professionnelle	Martigny
RAPPAZ	Maxime	01.09.2016		Etudiant	Saint-Maurice
REPOND	Pascal	01.05.2016		Stagiaire	Sion
REY	Sandrine	01.06.2016	14.10.2016	Stagiaire	Sion
RIAND	Alexis	01.08.2016		Stagiaire MP-E	Sion
RISSE	Julien	06.06.2016	05.09.2016	Insertion professionnelle	Sion
ROBYR	Laetitia	01.02.2016	31.07.2016	Stagiaire	Sion
ROH	Sarah	14.03.2016		Apprentie AID	Sion
ROMAILLER	Sarah		11.01.2016	Insertion professionnelle	Martigny
ROTH	Jeremy	20.06.2016	12.08.2016	Civiliste	Sion
ROUILLER	Martine	01.01.2016	30.04.2016	Insertion professionnelle	Saint-Maurice
ROUILLER	Martine	01.05.2016		Aide bibliothécaire	Saint-Maurice
SCHMIED	Marie-Caroline	08.02.2016	07.05.2016	Insertion professionnelle	Sion
SCHROETER	Guillaume	14.11.2016		Insertion professionnelle	Sion
SENN	Severin	18.07.2016	12.08.2016	Etudiant d'été	Brigue
SINGH	Erindeep-Tristan	27.06.2016	26.07.2016	Etudiant d'été	Sion
SINTONEN	Mirja	20.04.2016	31.10.2016	Insertion professionnelle	Martigny
SUTTER	Catherine		31.07.2016	Apprentie AID	Sion
THEYTAZ	Benjamin		06.05.2016	Civiliste	Sion



THURRE-MILLIUS	Alice		29.02.2016	Stagiaire	Sion
TRABACCHI	Lise	14.07.2016	13.08.2016	Etudiante d'été	Martigny
VALETTE	Jonas	27.06.2016	26.07.2016	Etudiant d'été	Sion
VICARINI	Baptiste		04.03.2016	Civiliste	Sion
VIGNON	Eva		29.02.2016	Concierge	Saint-Maurice
VILLANI	Giovanna	27.06.2016	23.12.2016	Insertion professionnelle	Martigny
WUETHRICH	Jonathan		23.02.2016	Civiliste	Sion
ZIMMERLI-- VALETTE	Suzanne	01.12.2016		Insertion professionnelle	Sion

## Table des matières

<b>1. POLITIQUE GÉNÉRALE .....</b>	<b>3</b>
<b>2. RESSOURCES.....</b>	<b>6</b>
Personnel.....	6
Locaux .....	7
Formation .....	9
Sécurité.....	10
Nouvelles technologies.....	10
<b>3. DÉVELOPPEMENT ET TRAITEMENT DES COLLECTIONS .....</b>	<b>11</b>
Développement des collections .....	11
Traitement et gestion des collections .....	16
<b>4. MÉDIATION CULTURELLE .....</b>	<b>18</b>
Expositions.....	25
Activités pédagogiques.....	30
Rechercher, chercher, créer des connaissances .....	34
Activités extra-muros .....	34
<b>5. SERVICE AUX PUBLICS.....</b>	<b>35</b>
Fréquentation et prêt.....	35
<b>6. RÉSEAU VALAISAN DES BIBLIOTHÈQUES.....</b>	<b>36</b>
<b>7. COLLABORATIONS.....</b>	<b>40</b>
Collaborations en Valais .....	40
Collaborations intercantionales et internationales .....	41
<b>8. RAYONNEMENT DES COLLABORATEURS .....</b>	<b>43</b>
<b>9. PUBLICATIONS.....</b>	<b>46</b>
<b>10. MUTATIONS INTERVENUES AU SEIN DU PERSONNEL.....</b>	<b>47</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES.....</b>	<b>50</b>
<b>11. LES SITES DE LA MEDIATHEQUE VALAIS .....</b>	<b>51</b>

## 11. LES SITES DE LA MEDIATHEQUE VALAIS

### Médiathèque Valais – Direction générale

Damian Elsig, bibliothécaire cantonal  
Romaine Valterio Barras, directrice adjointe  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. : +41 27 606 45 50  
Fax : +41 27 606 45 54  
mv-direction@admin.vs.ch

### Médiathèque Valais-Sion

Romaine Valterio Barras, directrice  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. : +41 27 606 45 50  
Fax : +41 27 606 45 54  
mediatheque-valais-sion@admin.vs.ch

### Médiathèque Valais-Brigue

Benita Imstepf, directrice  
Schlossstrasse 30  
3900 Brig – Glis  
Tél. : +41 27 607 15 00  
Fax : +41 27 607 15 04  
mediathek-wallis-brig@admin.vs.ch

### Médiathèque Valais-Saint-Maurice

Valérie Bressoud Guérin, directrice  
Bâtiment Saint-Augustin  
Av. du Simplon 6  
1890 Saint-Maurice  
Tél. : +41 27 607 15 80  
Fax : +41 27 607 15 84  
mediatheque-valais-stmaurice@admin.vs.ch

### Médiathèque Valais-Martigny

Sylvie Délèze, directrice  
Av. de la Gare 15  
1920 Martigny  
Tél. : +41 27 607 15 40  
Fax : +41 27 607 15 44  
mediatheque-valais-martigny@admin.vs.ch

### eMédiathèque Valais

Damian Elsig, directeur  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. : +41 27 606 45 50  
Fax : +41 27 606 45 54  
mv-webmaster@admin.vs.ch

Le site Internet de la Médiathèque Valais : [www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch)

Le portail des bibliothèques valaisannes : [www.bibliovalais.ch](http://www.bibliovalais.ch)

*Les rapports annuels des années précédentes peuvent être consultés sur le site de la Médiathèque Valais.*