



Département de la santé, des affaires sociales et de la culture  
Service de la culture  
Médiathèque Valais

Departement für Gesundheit, Soziales und Kultur  
Dienststelle für Kultur  
Mediathek Wallis

# LA MEDIATHEQUE VALAIS EN 2021



MEDIATHEQUE  
MEDIATHEK  
valais wallis

## TABLE DES MATIERES

<b>POLITIQUE GENERALE .....</b>	<b>4</b>
<b>RESSOURCES.....</b>	<b>7</b>
<b>PERSONNEL .....</b>	<b>7</b>
<b>LOCAUX ET INFRASTRUCTURES .....</b>	<b>9</b>
<b>DEVELOPPEMENT ET TRAITEMENT DES COLLECTIONS .....</b>	<b>12</b>
<b>POINTS FORTS ET TENDANCES.....</b>	<b>12</b>
<b>DEVELOPPEMENT DES COLLECTIONS .....</b>	<b>12</b>
<b>TRAITEMENT ET GESTION DES COLLECTIONS .....</b>	<b>16</b>
<b>MEDIATION CULTURELLE .....</b>	<b>18</b>
<b>POINTS FORTS ET TENDANCES.....</b>	<b>18</b>
<b>ACTIVITES DE MEDIATION CULTURELLE IN SITU .....</b>	<b>18</b>
<b>ACTIVITES DE MEDIATION CULTURELLE EN LIGNE.....</b>	<b>21</b>
<b>ACTIVITES DE FORMATION .....</b>	<b>22</b>
<b>EXPOSITIONS.....</b>	<b>23</b>
<b>ACTIVITES EXTRA-MUROS.....</b>	<b>27</b>
<b>SERVICES AU PUBLIC.....</b>	<b>29</b>
<b>FREQUENTATION ET PRET.....</b>	<b>29</b>
<b>AUTRES PRESTATIONS AU PUBLIC .....</b>	<b>30</b>
<b>COMMUNICATION .....</b>	<b>32</b>
<b>COORDINATION DU RESEAU VALAISAN DES BIBLIOTHEQUES .....</b>	<b>33</b>
<b>COLLABORATIONS.....</b>	<b>35</b>
<b>COLLABORATIONS EN VALAIS .....</b>	<b>35</b>
<b>COLLABORATIONS INTER-CANTONALES ET INTERNATIONALES .....</b>	<b>36</b>
<b>REPRESENTATIONS DES COLLABORATEURS A L'EXTERIEUR.....</b>	<b>38</b>
<b>PUBLICATIONS.....</b>	<b>40</b>
<b>LES SITES DE LA MEDIATHEQUE VALAIS .....</b>	<b>41</b>

L'activité de la Médiathèque Valais se déploie autour de *quatre axes* principaux :

- la **communication des sources d'information** par le biais du prêt de documents (imprimés, audiovisuels et numériques), d'un service de renseignements et de l'accès à des réseaux dans des lieux propices à l'étude et aux échanges ;
- la **promotion de la culture et de l'information** à travers des actions de médiation, de sensibilisation et de formation du public par l'accès aux sources d'information et leur exploitation, et par l'aménagement d'espaces dédiés aux animations et aux expositions ;
- la **constitution, le traitement, la conservation et la mise en valeur des collections**, de la documentation et des sources d'information, en particulier les collections patrimoniales valaisannes et la documentation pédagogique ;
- le développement, en Valais, d'un **réseau d'accès à la documentation et à l'information** par le soutien et la coordination des bibliothèques ainsi que par la collaboration avec des partenaires.

Elle s'inscrit dans *trois domaines* qui sont :

- le **patrimoine documentaire valaisan**, en particulier imprimé, numérique et audiovisuel ;
- la **documentation, la littérature et l'information d'intérêt général** pour l'ensemble de la population ;
- la **documentation pédagogique** à l'intention des enseignants des écoles publiques de l'enseignement obligatoire.

Elle déploie son activité dans *quatre sites physiques* et *un site virtuel* qui ont chacun leurs missions spécifiques :

- **Sion** : direction générale, patrimoine documentaire imprimé, bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais francophone, antenne régionale pour la documentation pédagogique, bibliothèque communale de Sion.
- **Brigue** : bibliothèque d'étude et d'information, documentation pédagogique pour le Haut-Valais, coordination et soutien des bibliothèques communales haut-valaisannes, bibliothèque communale de Brigue-Glis.
- **Martigny** : patrimoine documentaire audiovisuel et bibliothèque communale de Martigny.
- **Saint-Maurice** : documentation pédagogique pour le Valais romand, coordination et soutien des bibliothèques communales du Valais romand, bibliothèque régionale et communale de Saint-Maurice.
- **eMédiathèque Valais** : information du public sur l'offre de la Médiathèque et accès à distance aux services et aux bases de données.

La mission de la Médiathèque Valais (bibliothèque cantonale) est fixée dans la Loi sur la promotion de la culture du 15 novembre 1996 (art. 32 et 33) ainsi que dans les conventions passées avec les communes où la Médiathèque a des filiales et avec d'autres services cantonaux et institutions partenaires qui lui ont confié des mandats complémentaires.

## Politique générale

### *La pandémie de COVID-19*

La pandémie de Covid-19 a une nouvelle fois bien occupé les esprits et nécessité des réaménagements et adaptations en 2021, entre affichage d'information, postes de désinfection, rédaction des plans de protection, commande de matériel et produits, marquage au sol et dans l'espace des distances à respecter, et surtout, mise en place du contrôle des certificats sanitaires des visiteurs.

Afin de garantir l'accès à toutes et tous aux services de la Médiathèque valais, un système de « *click and collect* » a été proposé : réservation en ligne et récupération sur place. Une partie des événements, comme notamment le cycle de conférences dédié au 50 ans du suffrage féminin ont été filmées puis diffusées en direct et en podcast. Des florilèges de la collection *Mémoires en images*, tirées des collections audiovisuelles de la Médiathèque Valais – Martigny, DVDs parfois montés sur demande, ont été envoyés dans les EMS très reconnaissants de pouvoir apporter bonheur et distraction à leurs pensionnaires âgés et isolés par la pandémie. Les équipes des différents sites de la Médiathèque ont fait preuve d'imagination et d'inventivité afin de permettre à tout un chacun de profiter de l'offre de services de la Médiathèque Valais, malgré la pandémie.

### *50 ans de la Médiathèque Valais – Brigue*

Au cours de l'année sous revue, la Médiathèque Valais - Brigue et la bibliothèque municipale de Brigue-Glis ont fêté leur 50<sup>ème</sup> anniversaire en organisant diverses manifestations tout au long de l'année :

#### ***Coup de projecteur***

#### **50 ans de la bibliothèque municipale et de Médiathèque Valais - Brigue : une brève rétrospective**

Ce qui a commencé il y a 50 ans avec le service haut-valaisan de la bibliothèque cantonale, la bibliothèque paroissiale et l'ODIS (Office de documentation et d'information pour les écoles du Haut-Valais) est devenu aujourd'hui la Médiathèque Valais - Brigue, l'un des quatre sièges de la Médiathèque Valais. Alors que les autres sièges sont situés dans le Valais francophone, la Médiathèque Valais - Brigue est solidement ancrée dans le Haut-Valais depuis 1971. Elle a toujours été soutenue par la commune de Brigue-Glis. Ensemble, nous pouvons jeter un regard rétrospectif sur cinq décennies de collaboration fructueuse entre la municipalité et le canton.

A l'époque, le modeste fonds de quelques 1000 livres en langue allemande a été transféré de Sion à Brigue dans les locaux de la bibliothèque paroissiale. Les deux services ODIS et ODK (Service haut-valaisan de la bibliothèque cantonale) se sont développés sous la direction de Hugo Zenhäusern, fraîchement nommé directeur, jusqu'à ce que la bibliothèque cantonale et la bibliothèque municipale déménagent en 1986 dans des locaux plus grands au château Stockalper. Outre l'offre de locaux, l'offre de services s'est également développée de manière continue au cours des années suivantes. Cela s'est manifesté entre autres par le nombre d'employés, la quantité de documents pouvant être empruntés et la diversité de l'offre culturelle.

Au printemps 1991, la bibliothèque cantonale et municipale de Brigue a emménagé dans les locaux nouvellement créés dans l'école Hellmatten, à titre provisoire. Le progrès technique et

la diffusion rapide d'Internet depuis le milieu des années 1990 ont également fait avancer le développement de la bibliothèque. Du service de prêt classique, la bibliothèque s'est de plus en plus transformée en une entreprise éducative et culturelle, dont les offres numériques sont aujourd'hui incontournables. Un autre et dernier changement de site a eu lieu en 1995 dans le nouveau bâtiment sur la Weri. Stefan Furrer a dirigé le destin de la médiathèque de 1997 à 2003 dans les locaux centraux de Weri.

Jusqu'à aujourd'hui, sous la direction de Benita Imstepf, la médiathèque est passée d'une exploitation de bibliothèque riche en traditions à une institution culturelle et de formation moderne et bien connectée, ainsi qu'à une plateforme sociale. En 2019, la médiathèque a ouvert le café weri, géré par la fondation Atelier Manus, qui promeut l'intégration professionnelle et sociale des personnes handicapées. Et la même année, la Médiathèque Valais - Brigue a été la première institution culturelle du Valais à recevoir le label "Culture inclusive" de Pro Infirmis.

*Melanie Sarbach, Resp. de la médiation culturelle, Médiathèque Valais - Brigue*

### *Migration*

Le projet phare de 2021 fut la migration vers le nouveau logiciel de gestion de bibliothèque ILS RERO.

Les données bibliographiques, les données des lecteurs ainsi que les transactions de prêt ont été chargées dans le nouveau système. Pour les 25 bibliothèques valaisannes membres de RERO+, il ne s'agissait pas d'une simple migration vers une autre version d'un logiciel commercial, mais d'un saut dans l'avenir avec un logiciel *open source* construit sur des normes récentes, développé par l'équipe de RERO de Martigny, qui en possède les codes. Aucune interruption de service n'a été nécessaire malgré les problèmes inhérents à toute migration informatique et finalement résolu au gré des nouvelles versions. Cette migration hors norme a nécessité l'engagement sans faille de toute une équipe de projet.

### *Numérisation : presse en ligne*

L'année 2021 fut également l'occasion d'achever le projet de numérisation de l'intégralité de la presse valaisanne conservée à la Médiathèque Valais-Sion, projet porté avec la Bibliothèque nationale et les éditeurs de journaux. Il s'agit aujourd'hui de plus de 2'000'000 pages disponibles et accessibles à toutes et tous sur le site [www.e-newspaperarchives.ch](http://www.e-newspaperarchives.ch)

**Un nouvel espace de la bibliothèque de la Médiathèque Valais - Martigny à Charrat**

En janvier 2021, les communes de Martigny et de Charrat se sont réunies. Peu après, la bibliothèque de Charrat a intégré les services de la Médiathèque Valais – Martigny, dans une double perspective de maintien des caractéristiques d'une bibliothèque de proximité et d'offre des commodités de la Médiathèque Valais-Martigny à cet espace supplémentaire d'accueil du public.

Concrètement, un agent en information documentaire a été engagé par la Médiathèque Valais - Martigny pour la réalisation opérationnelle *in situ* placée sous la conduite de la soussignée. Pour les permanences d'ouverture du lieu au public, deux personnes auxiliaires qui travaillaient déjà à la bibliothèque de Charrat viennent consolider le service.

Sise dans les bâtiments de l'école primaire du village, cette bibliothèque assure une dimension plus spécifiquement scolaire du service ; elle accueille régulièrement les classes pour des visites et animations.

Son catalogue a été constitué au moyen du système informatique Netbiblio. En 2022, une migration de ce catalogue est prévue vers le logiciel RERO+, pour plus de cohérence au niveau des pratiques professionnelles et de l'offre documentaire en prêt et consultation.

*Tania Darbellay, cheffe du groupe Service aux publics, Médiathèque Valais – Martigny*

*Prix MEMORIAV*

La Médiathèque Valais a été honorée de recevoir le prix Memoriav 2021 pour son travail de mémoire autour du patrimoine valaisan. Voilà plus de trente ans, la Médiathèque Valais-Martigny collecte, conserve, traite et met en valeur le patrimoine confié par des centaines de privés et collectivités. Des dizaines de milliers de photographies, films et enregistrements sonores ont été référencés et mis en ligne, ainsi accessibles depuis [www.memovs.ch](http://www.memovs.ch) catalogue et plateforme dédiée mais également dans Mémobase ainsi que dans Europeana.

Le même travail a été réalisé pour les archives imprimées traitées par la Médiathèque Valais – Sion avec le même succès et le même souci de cohérence. Presse, collections spéciales, livres précieux, manuscrits numérisés eux-aussi, restitués à nos concitoyens via la numérisation et mise en ligne sur des plateformes dédiées.

Ce patrimoine a fait l'objet d'expositions, de publications et est très utilisé par les médias locaux, étudiants et chercheurs.

En 2021, La Médiathèque Valais – Martigny a également signé une convention avec le photographe Robert Hofer (1956) pour l'acquisition de son fonds riche de près d'un million de clichés. Figure majeure du photojournalisme valaisan, ancien correspondant du quotidien La Suisse, cofondateur de l'Enquête photographique en 1989, cofondateur de la Ferme-Asile en 1996, l'ancien apprenti d'Oswald Ruppen a créé une documentation unique sur la vie et l'actualité valaisanne durant 40 ans. La Médiathèque Valais – Martigny est honorée d'enrichir sa collection par ce fonds unique.

# Ressources

## Personnel

### *Médiathèque Valais*

#### *Départ de Damian Elsig*

Fin juillet 2021, après 15 ans de collaboration, Damian Elsig a quitté son poste de Directeur de la Médiathèque Valais pour rejoindre la direction de la Bibliothèque Nationale. Durant ses années aux commandes de la Médiathèque Valais, grâce aux compétences des équipes en place, il a pu assurer la continuité de projets phares maintenant à la Médiathèque sa réputation d'excellence.

Répartition du personnel par site :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Equivalents plein temps	31.99	9.16	19.18	7.87	68.20
Employés statut cantonal	27.13	5.66	12.83	6.27	51.89
Employés statut communal	4.86	3.50	6.35	1.60	16.31

#### **Brigue**

Avec le départ en novembre de la médiatrice culturelle, qui avait contribué avec succès au programme des manifestations et aux relations publiques pendant plus de 11 ans, le poste a été mis au concours avec un profil de poste modifié - axé sur le travail de projet, la communication et le marketing.

#### **Saint-Maurice**

Suite un engagement politique, la directrice a diminué son taux d'activité de 20%.

Le visage de l'équipe de Saint-Maurice s'est passablement modifié depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2021 : deux départs, dont un à la retraite sont venus s'ajouter une absence maladie longue durée d'une autre collègue.

Pour pallier à ces absences, le site a pu compter sur trois mandats ayant grandement facilité certaines tâches : un stage pré-HES à 100% pour un soutien aux tâches du service public (colis/rangement, équipement) de septembre à décembre, un mandat d'agent en information documentaire à 100% d'octobre à décembre et un programme GETAC d'octobre à décembre.

Deux étudiants travaillent un samedi sur deux en collaboration avec un professionnel. Un jeune employé de la FOVAHM est présent 4 matinées par semaine pour des tâches de rangement et nettoyage de documents. Une des deux étudiants du samedi a été engagé durant le mois de juillet 2021 pour un job d'été.

## *Formation continue*

### **Saint-Maurice**

7 collaborateurs permanents sur 11 ont participé à des formations continues pour un total de près de 140 heures. A noter notamment la formation interne à RERO ILS, l'atelier Roadshow Biblio2030 (agenda ONU 2030) et le webinaire intitulé *Adaptation des horaires aux nouveaux usages des publics et ouverture le dimanche* organisé par Biblioromandie.

*Absence de plus ou moins longue durée du personnel à un niveau exceptionnel*

### **Brigue**

Au cours de l'année écoulée, après de nombreuses années sans défaillance ou changement de personnel notables, plusieurs absences de longue durée ont eu lieu, dont un poste important. En outre, plusieurs collaborateurs de la municipalité et du canton ont été absents pendant au moins cinq semaines pour des raisons médicales. Ces absences ont pu être compensées par des augmentations temporaires de taux de travail. La situation reste toutefois tendue.

### **Saint-Maurice**

Le personnel a vécu des moments difficiles durant l'année 2021, en particulier dès le début du mois d'octobre 2021 en raison du départ à la retraite d'une collègue après 35 ans (40%), le départ précipité d'une collègue (40%) et l'absence maladie d'une agente en information documentaire (100%). La charge de travail s'est donc alourdie vu l'absence de ces trois collègues.

### **Sion**

#### *Visites guidées et formations*

Les visites de classe sont restées bien en retrait par rapport à 2019, mais elles ont repris en fin d'année une fois les restrictions allégées. Toujours à cause de la pandémie, la formation à la recherche documentaire pour les étudiants de 4<sup>e</sup> année du Collège de la Planta ont dû se faire sous une configuration différente. Les groupes de 6-7 élèves ont laissé place à une formation délivrée par classe entière. Malgré cette formule qui permet une interaction moindre, la formation reste fort appréciée.



## Locaux et infrastructures

### Coup de projecteur

#### **Signalétique adaptée aux personnes en situation de handicap à la Médiathèque Valais - Brigue : première étape**

En principe, un système d'orientation et de guidage pour tous les usagers doit être mis en place dans les bâtiments. Celui-ci contribue de manière déterminante à guider les personnes souffrant de handicaps sensoriels ou cognitifs, ainsi que tous les autres usagers, de manière sûre et claire du lieu de départ au lieu d'arrivée. L'uniformité et la continuité du système choisi jouent un rôle important pour faciliter l'orientation. Ce n'est pas une mince affaire pour une médiathèque fréquentée par un public très diversifié !

Une première partie du nouveau système de guidage mis en place comprend l'étiquetage sur les étagères. De longs panneaux bien visibles pour tous les usagers (y compris les personnes souffrant de troubles de la vue ou cognitifs), clairs et non éblouissants, avec de grandes lettres et/ou chiffres blancs sur fond rouge, indiquent le contenu des étagères correspondantes ; des termes simples, faciles à comprendre et courants facilitent le repérage. Un espace suffisamment grand entre les étagères permet également aux personnes en fauteuil roulant ou avec un déambulateur d'y accéder.

Dans une deuxième phase, tous les espaces sont étiquetés, des panneaux récapitulatifs sont installés dans les passages très fréquentés, des pictogrammes usuels et des avertissements sont apposés pour faciliter l'orientation et signaler les obstacles (îlots de présentation, marches,...). Il restera ensuite à rendre le site web plus accessible à tous ; mais ce sera pour plus tard !

*Benita Imstepf, Directrice, Médiathèque Valais - Brigue*

### Locaux

A la fin de 2021, les locaux à disposition de la Médiathèque étaient les suivants (en m<sup>2</sup>) :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Fiesch	Total
Espaces publics	3'870	2'029	1'924	1'103	0	8'926
Stockage fermé	2'000	681	765	197	1'403	5'046
Total	5'870	2'710	2'689	1'300	1'403	13'972

### Brigue

Au cours de l'année sous revue, plusieurs espaces ont été réorganisés ou préparés en vue des transformations prévues. Ainsi, le secteur des livres spécialisés au sous-sol a été complètement réorganisé, voire réduit, afin de créer de l'espace pour le Makerspace. L'ancienne salle de lecture de l'entresol a été déplacée dans les locaux de la documentation pédagogique au 3<sup>ème</sup> étage, qui a de son côté créé de l'espace pour des places de travail et de lecture supplémentaires en rationalisant ses collections. Les travaux préparatoires à l'extension de la section enfants et adolescents dans l'ancienne salle de lecture de l'entresol ont permis de créer temporairement un espace pouvant être utilisé pour des manifestations

pour enfants et des cours de codage ELKI (ElternKind). L'extension / le réaménagement définitif est prévu pour le printemps 2022.

### ***Martigny***

D'importants réaménagements ont été effectués avec le concours des Services techniques de la Ville de Martigny en 2021 ; ils devraient, pour certains, toucher à leur fin en avril 2022. L'escalier roulant qui avait été mis hors service au motif de sa vétusté et de son insécurité a été démonté ; le vide laissé a fait l'objet d'une récupération de surface au sol du 1<sup>er</sup> étage d'environ 30 m<sup>2</sup>, une dimension idéale pour l'installation d'un espace de consultation des albums BD adultes et pour permettre la mise en valeur des collections de l'Artothèque.

A la demande de la Médiathèque Valais - Martigny, la Ville de Martigny a isolé, chauffé et percé de 4 grandes fenêtres une superficie d'environ 40 m<sup>2</sup> qui servait de salle de réunion réservable en tous temps, selon la convention, par les différents services de l'Etat du Valais. D'une zone qui était borgne et peu accueillante, ces travaux ont permis d'en faire une salle lumineuse, silencieuse et chauffée, qui, si elle est prioritairement affectée à la lecture et au travail silencieux (une « salle de lecture » au sens des bibliothèques), permet encore les réunions et présentations multimédias.

Les finitions de ce chantier doivent être effectuées entre février et avril de l'an prochain.

### ***Informatique***

#### ***Brigue***

L'acquisition et le traitement facilités des documents par le SSB (Service suisse aux bibliothèques) au moyen du module d'acquisition sont certes en vue, mais la solution intermédiaire représente pour Brigue un surcroît de travail.

### ***Sécurité et formation à la sécurité***

#### ***Brigue***

En 2021, tous les collaborateurs ont reçu une mise à jour sur le comportement à adopter en cas d'incendie. En outre, des informations succinctes ont été envoyées par e-mail à tous les collaborateurs concernant le comportement à adopter en période pandémie sur le lieu de travail, en contact avec les clients et avec les stocks de documents.

#### ***Martigny***

La dernière partie de la mise en conformité selon les actuelles normes « OIBT » du bâtiment a été effectuée à la fin de l'été (financement municipal). Cette étape vient conclure 3 années de travaux électriques et de menuiserie entrepris par la Ville de Martigny, propriétaire des locaux.

Tous les cylindres des portes du bâtiment ont été changés, afin de satisfaire aux exigences et normes de la commune de Martigny, dont le parc immobilier est équipé en système à clé électronique unique.

La Médiathèque Valais – Martigny a séduit l'association *Pro Infirmis*, qui a visité les locaux publics de l'institution en évaluant l'accessibilité des personnes à mobilité réduite dans le bâtiment. Cette visite a fait l'objet d'une estimation très positive.

En fin d'année, tous les collaborateurs ont suivi la formation de sensibilisation au risque sismique à Sion, au Centre Pédagogique Prévention Séisme.

A ce propos, le bâtiment de la Médiathèque Valais – Martigny est en cours d'expertise sur sa résistance aux potentiels séismes qui pourraient survenir à l'avenir.

En termes de sécurité des personnes, les traditionnels cours pour revoir et se remémorer comment intervenir comme sauveteur ont eu lieu, ainsi que l'exercice d'évacuation annuel dans le contexte d'un scénario fictif d'incendie (bâtiment évacué en 3 minutes et 30 secondes).

### ***Saint-Maurice***

Le système de vidéosurveillance, inopérant depuis 2014, remplacé en 2020 est désormais fonctionnel en 2021. Il permet de couvrir les 4 étages.

### ***Sion***

En 2021, les plans de protection ont été mis à jour au fil des nouvelles directives de l'OFSP. Le personnel a suivi les cours de formation de premiers secours selon le plan de formation établi en 2020.

# Développement et traitement des collections

## Points forts et tendances

Compte-tenu de la disponibilité toujours croissante de documents numériques, une réflexion a débuté concernant l'équilibre entre papier et numérique. Cette réflexion concernant la politique d'acquisition de la Médiathèque ne fait que débuter et devra se poursuivre dans les années à venir.

Accroissement des documents selon la forme des acquisitions (en unités matérielles, sans abonnement) :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Achat	8'341	2'373	87'127	6'500	104'341
Don et échange	262	10	73'345	200	73'817
Dépôt	66	-	85'023	-	85'089
Total	8'669	2'383	245'495	6'700	263'247

## Développement des collections

### *Collections encyclopédiques*

#### **Brigue**

Au cours de la période sous revue, moins de documents physiques ont été acquis par rapport à l'année précédente en raison du changement de système et d'un manque de personnel, mais un nombre relativement important de documents ont été retirés (notamment dans le magasin). Cela n'a cependant guère d'influence sur la qualité du fonds, car l'actualité, la qualité du contenu et les références restent les critères prioritaires lors de l'acquisition.

Dans la section enfants et jeunes, les acquisitions et les éliminations se sont presque équilibrées : les acquisitions ont surtout augmenté pour les séries destinées aux premiers lecteurs et aux jeunes ; les éliminations ont surtout concerné la collection de livres d'images et les livres d'initiation à la lecture, qui ont été quelque peu négligés ces dernières années.

L'offre de journaux et de revues n'a guère changé ; seule l'offre de revues juridiques a été réduite, car la majorité des abonnements résiliés sont librement accessibles en ligne.

La sélection d'œuvres de l'artothèque de la Médiathèque Valais - Sion, qui change régulièrement, a suscité une certaine attention durant l'année sous revue et a montré de manière impressionnante la diversité de la création artistique des artistes valaisans. Malheureusement, peu d'œuvres ont été empruntées jusqu'à présent, ce serait certainement amélioré par une meilleure présentation et une communication plus ciblée. Un mobilier adapté et de courtes manifestations devraient permettre d'augmenter la visibilité au cours de l'année 2022.

## **Martigny**

Les collections du libre-accès se sont enrichies de 5'688 documents (4'828 imprimés (y.c. dons), 747 numéros de périodiques, 644 DVD et 47 CD.

L'espace d'art s'est enrichi de 371 documents déposés par la Bibliothèque de la Fondation Pierre Gianadda, autant d'ouvrages qui sont désormais disponibles pour la consultation par le public.

## **Sion**

A la Médiathèque Valais – Sion, l'organisation de la gestion des collections encyclopédiques a été revue par le changement de responsable ainsi que par l'engagement d'une nouvelle collaboratrice pour la gestion des acquisitions suite au départ à la retraite de la personne en place. Les acquisitions ont suivi leur cours conformément au Plan de développement des collections. Il n'y a pas eu de modifications majeures dans l'attribution au budget des différentes rubriques.

## *Collections patrimoniales*

### ***Coup de projecteur***

#### **Prix MEMORIAV 2021 et un dépôt contemporain pour raviver la mémoire photographique, le fonds Robert Hofer**

A l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel, la Médiathèque Valais s'est vue décernée le « Prix Memoriav 2021 ». Pôle de compétence pour le patrimoine audiovisuel suisse, Memoriav, par cette attribution, a souhaité saluer l'effort de valorisation et la constance dans la sauvegarde des patrimoines audiovisuels (photographiques, sonores, filmiques) de la Médiathèque Valais, *via* son site de Martigny.

La politique d'acquisition de grands fonds photographiques avec le soutien de la Loterie Romande est un exemple de l'engagement constant de l'institution dans la création de la mémoire visuelle du canton. Après les acquisitions des fonds Ph. Schmid, O. Ruppen, M. Darbellay et B. Dubuis, la Médiathèque Valais - Martigny a signé, en 2021, une convention pour que la production photographique de Robert Hofer gagne les collections cantonales. Figure majeure du photojournalisme valaisan, ancien correspondant du quotidien *La Suisse*, co-fondateur de l'Enquête photographique valaisanne et du centre culturel La Ferme-Asile, Robert Hofer a produit une documentation unique sur la vie et l'actualité valaisannes durant près de 40 ans. Fin observateur de « sa province », selon ses propres termes, le Sédunois s'intéresse principalement à l'être humain, mais a été actif dans tous les domaines de la photographie, passant, souvent avec humour, du portrait au cliché viticole effectué au moyen de drones, de la campagne publicitaire au reportage, avec, notamment, des travaux pour le compte de la Banque cantonale. La MV-MY se réjouit de pouvoir recevoir près d'un million de nouvelles images qui composent ce fonds unique.

*Mathieu Emonet, chef du groupe Photo, Médiathèque Valais – Martigny*  
*Geraldine Sangale-Roels, cheffe du groupe Film et son, Médiathèque Valais - Martigny*

## **Martigny**

23 entrées représentant 8'187 documents films/vidéos sont venues compléter les collections « film et vidéo » en 2021. Ces entrées relèvent majoritairement de réalisations amateurs. Une entrée se distingue toutefois de par son volume et sa teneur : la collection de vidéos aériennes Shelduck Production de 8'000 vidéo nées-numériques.

La phonothèque de la Médiathèque Valais - Martigny s'est, quant à elle, enrichie de 11 dépôts, représentant 1'090 enregistrements, dont un complément conséquent au fonds Jean-Luc Ballestraz et une collection riche d'enregistrements d'orgue réalisés et déposés par la fabrique d'orgue Füglistler.

27 entrées sont également venues enrichir les collections photographiques pour un nombre de plus de 230'000 images. Les collections de cartes postales croissent, grâce au don annuel des éditions Klopfenstein d'Adelboden, à l'achat d'une belle collection auprès du collectionneur André Chevalier ainsi qu'à l'apport habituel de la Médiathèque Valais – Sion lors de la tournée des imprimeurs, complété par une acquisition de la Médiathèque Valais - Sion auprès d'un collectionneur de Crans-Montana.

Dans les entrées remarquables, il convient de signaler la signature de la convention d'acquisition de l'ensemble de la production du photographe séduinois Robert Hofer, figure majeure du photojournalisme valaisan. Dans les achats, la Médiathèque Valais - Martigny a acquis la production du guide de montagne Henri Pralong (1928-2021), plus de 50 ans de courses en montagnes à travers le Valais contenus dans plus d'une centaine d'albums et plus de 15'000 diapositives.

Dans le cadre de la convention signée avec Bernard Dubuis, la Médiathèque poursuit l'enregistrement des lots d'archives du photographe contheysan tout au long de l'année.

La collaboration avec EQ2, l'Enquête photographique valaisanne, se poursuit avec la mise sur pied de l'exposition *Défi* à la Ferme-Asile, 150 tirages de photographes professionnels qui enrichissent depuis les fonds patrimoniaux conservés par la Médiathèque Valais – Martigny.

Dans les dépôts prestigieux, l'association des amis de Gilbert Vogt a déposé la collection du regretté photographe séduinois. Le photographe sierrois Jean-Blaise Pont a déposé la suite des archives photographiques de son père Frido ainsi que des lots de sa production. La Médiathèque Valais enregistre aussi le dépôt des diapositives de projection du bagnard Joseph Luisier, le don la collection valaisanne de Bernhard Anderes, provenant de la conservation des monuments historiques de St-Gall.

Les Archives cantonales et la firme Flotron déposent deux importants lots de vues aériennes sur le Valais. Valais Tourisme a déposé un lot complet d'images de promotion touristiques du canton.

Au total, ce sont près de 239'277 documents patrimoniaux qui sont venus augmenter les fonds patrimoniaux de la Médiathèque Valais – Martigny en 2021. Ils se répartissent de la manière suivante entre les différents supports : 23 dépôts cinématographiques regroupant 8187 films

et enregistrements vidéos ; 27 dépôts de photographies et de cartes postales représentant 230'000 images ; 11 dépôts de fonds sonores représentant 1090 documents.

### **Sion**

Le traitement et catalogage de la bibliothèque du cuisinier Anton Mosimann déposée à la Médiathèque Valais – Sion en 2020 s'est poursuivi sur mandat afin d'achever le référencement des monographies.

Le catalogage de la bibliothèque du Chapitre cathédral a débuté, sur mandat par les soins d'une spécialiste des incunables, ces documents précieux font l'objet d'un référencement non seulement dans le catalogue RERO, mais également dans des bases de données internationales spécialisées dans les livres anciens. Le traitement sanitaire d'une partie des livres endommagés a été effectué par les soins d'un atelier spécialisé.

Les fonds de l'écrivain Hugo Sarbach et du dessinateur de presse Skyll/J.-F. Burgener, ont été traités sur mandat. Les fonds d'archives des écrivains Bender et Tamini sont entrés dans les collections. A noter également l'entrée de la bibliothèque de l'Association Saint-Maurice d'Etudes militaires (ASMEM).

Concernant la bibliothèque musicale, le fonds du compositeur F.-X. Delacoste a été traité durant cette année.

### *Collections spécialisées*

#### ***Coup de projecteur***

#### **L'artothèque est présente dans tous les sites de la Médiathèque Valais**

L'artothèque de la Médiathèque Valais est une collection d'œuvres d'art que le public peut emprunter. Dès son inauguration, en janvier 2018, le succès a été au rendez-vous: en moyenne, près de la moitié des œuvres sont mises en valeur dans des appartements, bureaux, maisons.

À présent, cette offre s'élargit aux trois sites de la Médiathèque Valais : un choix d'une trentaine d'œuvres sur papier (estampes, dessins, collages, peintures, photographies...) réalisées par des artistes ayant un lien avec le Valais, peuvent y être empruntées. Tous les 6 mois, le fonds est renouvelé permettant de relancer la curiosité des utilisateurs et utilisatrices.

Dans chaque site de la Médiathèque Valais des espaces permettant de présenter et d'emprunter des œuvres d'art ont été aménagés... A Brigue, les œuvres sont disposées près de la cafétéria, à Martigny, en face du bureau de prêt et à St-Maurice, elles sont disséminées au rez-de-chaussée du bâtiment. Déjà, cette nouvelle proposition a trouvé son public.

Un cycle de médiation culturelle avec, des visites, des ateliers, des rencontres avec des artistes, va être développé afin de faire vivre encore mieux l'artothèque...

*Véronique Maret, Responsable de l'Artothèque, Médiathèque Valais – Sion*

## *Collections pédagogiques*

### **Brigue**

A la documentation pédagogique, l'ensemble des documents a été nettoyé et adapté au Lehrplan 21. L'accent a été mis, entre autres, sur l'acquisition d'outils dans le domaine de la didactique, de la promotion de la lecture ainsi que de films pédagogiques en ligne (sur la LaPlattform).

### **Saint-Maurice**

Le fonds des mallettes de lecture pour le cycle 1 (1H à 4H) a fait l'objet d'un renouvellement et d'un développement significatif, sur proposition du service d'animation de français de la HEP-VS. En complément le fonds des lectures suivies pour ce même cycle a été actualisé.

## **Traitement et gestion des collections**

### *Catalogage*

#### **Martigny**

Le catalogue RERO compte 157 nouvelles notices sonores, 8'923 films/vidéo dont 8'660 issues des archives Canal9. 1'332 nouvelles notices d'images fixes soit 2'868 photographies. Au total, 52'609 notices liées à des archives audiovisuelles, ce qui représente 145'947 documents patrimoniaux audiovisuels rendus accessibles en ligne.

### *Numérisation*

#### **Martigny**

En 2021, voici le détail des numérisations : 9'212 documents photographiques, 694 films/vidéo, ainsi que 1'010 enregistrements sonores. On atteint donc, pour les collections : 467'421 documents photographiques numérisés ; 9'879 enregistrements sonore et 19'003 films/vidéo. La Médiathèque valais – Martigny gère de plus en plus de documents nés-numériques, qui, notamment lors de volumes conséquents, occasionnent une gestion qui leur est propre (nommage, arborescence),...

### *Elagage*

#### **Brigue**

En 2021, le nombre de documents éliminés est supérieur à la moyenne ; cela est dû d'une part à la réorganisation des locaux et à la réduction adaptée des stocks de documents qui en découle, et d'autre part à l'épuration des stocks dans le magasin.

#### **Saint-Maurice**

L'élagage des documents s'est poursuivi de manière intensive au cours de l'année 2021. En prévision de la migration de LaPlattform vers Antarès, un accent particulier a été mis sur le désherbage des émissions en ligne et des DVD-R. Pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, la collection a régressé.



*Base de données RERO*

Le travail de catalogage courant a permis d'intégrer 32'285 exemplaires. Le détail est donné ci-dessous:

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Notices bibliographiques nouvelles	8'434	1'222	10'968	2'464	23'088
Notices reprises du réseau	3'968	395	2'308	2'526	9'197

## Médiation culturelle

### Points forts et tendances

Compte tenu de la pandémie, la médiation culturelle s'est principalement poursuivie en ligne, comme en 2020. Une partie de nos rencontres et conférences, comme notamment les conférences organisées autour des 50 ans du suffrage féminin ont été filmées, diffusées en direct et/ou en podcast. Des florilèges de la collection *Mémoires en images* tirées des collections audiovisuelles de la Médiathèque Valais – Martigny, DVDs parfois montés sur demande, ont été envoyés dans les EMS très reconnaissants de pouvoir apporter bonheur et distraction à leurs pensionnaires âgés et isolés par la pandémie.

### Activités de médiation culturelle in situ

	Sion	Martigny	Saint-Maurice	Brigue	Total
Tous	85	99	63	276	523
Visites de groupes	31	40	34	-	105
Cours de formation/initiation	-	-	-	245	245
Animations ; conférences	54	51	25	29	159
Expositions propres	2	8	4	2	16

### Brigue

En raison de la pandémie, moins d'activités ont été proposées à tous les groupes cibles et, lorsqu'elles l'ont été, exclusivement sur inscription. La fréquentation des manifestations - en particulier celles organisées à l'occasion du jubilé - a été réjouissante (en moyenne 65 visiteurs/manifestation). Outre le programme du jubilé, les manifestations suivantes ont été proposées : Kaminfeuergespräche, Philoforum, Werkstattgespräch, Prix Chronos, Shared reading, Kinderuni et Märchen für Kleine und Grosse.

### Sion

#### Cycles de conférences

En 2021, la crise sanitaire est toujours bel et bien présente et la médiation culturelle s'adapte au rythme des restrictions et des assouplissements. Plusieurs cycles ont été mis entre parenthèse durant le 1<sup>er</sup> semestre, comme les « Déjeuners littéraires » ou les rencontres organisées en collaboration avec des partenaires locaux. Toutefois, dès la rentrée, la Médiathèque Valais – Sion a pu présenter une saison « complète » avec des conférences traitant de sujets de société (Midi-Rencontres), historiques (Valais en Recherches, organisés en collaboration avec les institutions du Service de la culture), musicaux (Des mots et des Notes, avec l'appui de l'HEMU Valais Wallis), littéraires (Déjeuners littéraires, en collaboration avec le restaurant de l'ORIF « le Trait d'union »), philosophiques (Rencontres Philo, co-organisées avec la Société valaisanne de Philosophie), artistiques (Objectif Art) et architecturaux (Parole d'architecte, en collaboration avec l'EDHEA et le SIP).

### *Ateliers « Découverte du Makerspace »*

Le Makerspace est un espace dédié aux nouvelles technologies, imaginé avec le concours de la HES-SO et le FabLab de Sion. Son lancement avorté en mars 2020, il n'a pu ouvrir qu'à partir de septembre 2021. Il était donc important de le faire découvrir, de présenter ses différents outils à disposition et son potentiel au public. Trois ateliers ont été organisés en fin d'année. Les participants ont pu tester l'impression 3D, la découpe vinyle, la création vidéo/audio ou encore la programmation web.

### *Festival du livre suisse*

Comme en 2020, ce festival littéraire dédié à la littérature suisse n'a pas pu être organisé. Etant organisé en étroite collaboration avec le Salon du livre de Genève et la Fondation pour l'écrit, et donc pour des raisons indépendantes de notre volonté, il n'y aura à nouveau pas d'édition en 2022.

### *Semaines thématiques*

En mars 2021, la Médiathèque Valais – Sion a renoncé à participer à diverses manifestations annuelles comme la Semaine d'actions contre le racisme, la Semaine de la langue française et de la Francophonie, etc. Quand cela était possible, l'activité a été proposée en ligne.

### *Activités 1<sup>er</sup> âge et jeunesse*

Les rencontres mensuelles pour les tout-petits ont pu reprendre dès la fin du 1<sup>er</sup> trimestre en présentiel ; elles ont été toutefois déplacées de l'espace enfant à la salle de conférences afin d'offrir plus de confort et garantir la distanciation sociale entre les familles. Les ateliers parents-enfants proposés en collaboration avec l'OSEO Valais ont presque été tous annulés au 1<sup>er</sup> semestre ; dès l'automne, ces rencontres ont été déplacées dans les nouveaux locaux de l'institution pour garantir l'accès à cette animation aux communautés migrantes (pour rappel, dès le 13 septembre, l'accès aux Arsenaux a été soumis à la présentation du certificat covid). Pour les enfants (dès 6 ans), divers ateliers leur ont été dédiés, dans le cadre du Passeport vacances, mais aussi d'activités en lien avec l'artothèque ou du Makerspace. Enfin, la Nuit du conte a remporté un franc succès, avec une soirée rythmée par les histoires de Cédric Jossen, comédien et metteur en scène.

## **Martigny**

### *Les petits\* archivistes*

Au sein de ce nouvel espace conçu et développé expressément pour accueillir les enfants, la Médiathèque Valais - Martigny attend un public pour jouer à découvrir le patrimoine audiovisuel et ses métiers :

### ***Coup de projecteur***

#### **Un espace pour stimuler la relève : « Les Petits Archivistes »**

Officiellement ouvert depuis le 11 décembre, cet espace invite les jeunes enfants à découvrir le patrimoine audiovisuel et ses métiers. Une cabane faisant office de dépôt d'archives jouxte un espace où les enfants découvrent, trient, touchent et observent à la loupe les différents supports photographiques : négatifs, positifs noir-blanc et couleur, diapositives, cartes postales, etc. Ils peuvent comprendre l'image en mouvement en décortiquant un négatif d'un film au format 8mm et enfin, découvrir, par l'intermédiaire d'un jeu de puzzle, plusieurs supports sonores qui, placés au bon endroit, révèlent des perles extraites des collections patrimoniales audiovisuelles de la Médiathèque Valais - Martigny. Cet espace permettra

également d'accueillir des ateliers pour les enfants en lien avec la photographie, le film et le son.

*Sylvie Fournier, collaboratrice scientifique, Médiathèque Valais – Martigny*

#### *Lire avant lire*

La Médiathèque Valais - Martigny a proposé 6 rencontres « Lire avant lire » destinées au tout jeune public (enfants de 0 à 6 ans, accompagnés d'un adulte) visant la découverte des livres et de la lecture et le partage parents-enfants. 42 personnes y ont pris part en 2021.

#### *Rendez-vous contes*

Nous poursuivons notre collaboration avec l'association « Rendez-vous contes » pour des spectacles tout public dès 4 ans. Cette année, 23 enfants et adultes ont eu la joie d'écouter les conteuses et conteurs lors de 3 sessions de contes, réparties au cours de l'année.

#### *Atelier d'archéologie*

L'Association « Jeunes Archéologues de Martigny » (JAM) a présenté 8 ateliers en collaboration avec la Médiathèque Valais – Martigny en 2021. 117 enfants ont participé à ces ateliers.

#### *Journée européenne du patrimoine*

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Médiathèque Valais – Martigny, en collaboration avec le Service de la culture de l'Etat du Valais – la conseillère patrimoine culturel et de Memoriav, a invité 4 intervenants à commenter une sélection d'archives sur le sujet de la migration italienne et de l'italianità. Cette soirée a accueilli plus de 40 personnes.

#### *Journée mondiale du patrimoine audiovisuel*

A l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel de l'UNESCO le mardi 27 octobre 2021, la Médiathèque Valais - Martigny a organisé une projection d'archives audiovisuelles, sur 10 jours, dans les 4 sites de l'institution.

#### *Atelier de photographie*

Un atelier de photographie « Atelier papier positif » pour les 8-11 ans a été organisé pour la première fois en collaboration avec le Camera Club Martigny.

#### *Projections au Cinégraphe*

Nous avons accueilli en avant-première la projection du film "La saga Bertil Galland" en sa présence et celle du producteur Frédéric Gonseth. 23 personnes ont pu assister à cette projection.

#### **Saint-Maurice**

##### *Né pour lire*

Bien que les contes et Né pour lire ont été en grande partie annulés durant le premier semestre, les enfants et leurs parents ont bien été présents durant l'automne. (7 activités, 94 participants). De même pour les rencontres littéraires et conférences, celles-ci ont eu une belle participation.

### *Cafés littéraires*

La 15<sup>e</sup> édition des cafés littéraires a été lancée en septembre avec la présentation et rencontre de deux maisons d'édition (Zoé et L'Aire) et respectivement l'un de leurs écrivains phare Matthias Zschokke et Harry Koumrouyan. Les écrivains invités en 2021 sont Eric Hoesli, Marc Agron, Bruno Pellegrino, Roland Buti (Lettres frontière), Gaëlle Josse. La tenue des cafés littéraires se font en collaboration avec Geneviève Erard, professeure au Lycée-Collège de l'Abbaye de St-Maurice.

### *Conférences et ateliers*

Deux conférences ont été données (Chocolat Fair'Afric – Magasins du monde) et Fake news. Les ateliers Réseaux sociaux (Xavier Bloch) et Ecrivain public (Béatrice Claret) ont été maintenus.

## **Activités de médiation culturelle en ligne**

### *La musique de A à Z*

Initiée durant le confinement, la diffusion des dernières capsules du musicologue Yves Fournier s'est égrainée jusqu'en mars 2021 sur la page Facebook et sur la chaîne YouTube de la Médiathèque Valais.

### *Mises en valeur littéraires*

Les bibliothécaires des sites de la Médiathèque Valais ont imaginé différentes mises en valeur pour conserver le contact avec leurs lecteurs et leur proposer des idées de lectures. Au nombre de 3, ces projets numériques souhaitaient aborder la littérature par différents axes : auteur, thématique et défi littéraire.

Le premier, intitulé « Derrière la plume », a présenté mensuellement des auteurs régionaux et internationaux sous forme de fiche à télécharger (depuis le site). Selon les auteurs choisis, certaines fiches se déclinaient dans les deux langues, sinon elles existaient indépendamment les unes des autres en allemand ou en français, avec les informations suivantes : biographie et portrait de l'auteur, bibliographie, mots clés, citations et liens vers des reportages. La promotion de chaque auteur était réalisée sur Facebook sous la forme d'une publication et sur Instagram sous forme de story (1<sup>er</sup> lundi du mois à 18h00).

La seconde mise en valeur se voulait thématique et ainsi que mensuelle. Chaque site a proposé 3 thèmes qu'il a ensuite développé avec des propositions de lectures : littéraires, jeunesse, documentaires, musicale ou filmographiques.

La dernière action était destinée aux « grands lecteurs » ainsi qu'à la génération « booktubing » en proposant un challenge littéraire entre mars et mai 2021, en ligne (groupe fermé FB) et en présentiel (propositions de livres dans les espaces publics).

### *Samedi des bibliothèques*

En 2020, le « Samedi des bibliothèques », organisé par Bibliomedia, avait été reporté au printemps 2021, en conservant sa thématique « Même pas peur ». En raison des restrictions en vigueur au printemps 2021, cette édition s'est déroulée en ligne. Ce sont les bibliothécaires de Saint-Maurice et de Sion qui se sont pris au jeu de la lecture et ont offert des extraits de

textes lus via la plateforme Facebook. Les capsules filmées des livres pour enfants ont été retirées après 2 semaines, selon l'accord avec les maisons d'Éditions.

### ***Coup de projecteur***

#### **4<sup>e</sup> de couverture – Lumière sur le portail des auteurs francophones valaisans**

Depuis une vingtaine d'années le site internet de la Médiathèque Valais-Sion consacre une page dédiée aux autrices et auteurs valaisans francophones: [www.mediathèque.ch/auteurs-vs](http://www.mediathèque.ch/auteurs-vs).

Ce répertoire, riche d'environ 300 entrées, propose une biographie et une bibliographie sélective d'écrivains ayant un lien fort avec le Valais.

Mettre en lumière la richesse de la création littéraire valaisanne fait partie des missions de la Médiathèque Valais. Ainsi, depuis décembre 2021, mois après mois, ce répertoire s'enrichit de brèves interviews filmées d'auteurs valaisans qui font l'actualité littéraire. Si les questions posées sont les mêmes pour chacune et chacun d'entre eux, c'est la diversité de leurs réponses qui donne de la couleur et du relief à cette nouvelle offre.

N'hésitez pas à explorer cette liste qui fourmille d'informations et de suggestions de lectures 100 % locales !

*Myriam Viaccoz, Médiathèque Valais – Sion*

#### ***Mise en valeur des collections patrimoniales et de l'artothèque***

Depuis de nombreuses années, le patrimoine audio-visuel et photographique des collections de la Médiathèque Valais – Martigny est mis en valeur dans des capsules filmées qui sont publiées, tous les vendredis, sur la page Facebook et sur la chaîne YouTube. Les artistes de l'artothèque sont également mis en valeur tous les samedis dans des publications sur les comptes Facebook et Instagram de la Médiathèque Valais et Mediathek Wallis. Des publications similaires, mais ponctuelles, mettent également en lumière des pépites du patrimoine imprimé des collections sédunoises.

### **Activités de formation**

#### ***Brigue***

##### ***Visites guidées et formations***

Les visites guidées en groupe et les formations ont à nouveau augmenté au cours de l'année sous revue par rapport à l'année précédente ; on a pu constater une augmentation réjouissante des manifestations de promotion de la lecture pour les écoles primaires et secondaires ; les manifestations Shared reading (promotion de la lecture pour les adultes ; lancement au printemps 2021) ont également connu un succès croissant auprès des adultes.

Les formations dans le domaine de l'autodidaxie n'ont été proposées que sur demande / en cas de besoin.

#### ***Martigny***

### *Ateliers Memoriav*

Ces ateliers d'introduction à la conservation de photos, films, vidéos et documents sonores organisé en collaboration avec MEMORIAV ont accueilli 8 personnes à Martigny et 11 à Brigue.

### **Saint-Maurice**

Compte tenu de la situation, seules 34 classes sont venues suivre une visite particulière avec formation, soit 636 élèves. La moitié de moins qu'en 2020... Les premières années du collège, et les élèves de l'Association scolaire intercommunale (Collonges-Dorénaz-Evionnaz) ont été les plus nombreux (80%) à venir régulièrement à la bibliothèque. Les étudiants de la HEP-VS, en formation à distance durant toute l'année 2021, ont bénéficié de présentation en ligne.

## **Expositions**

### ***Coup de projecteur***

#### **Une expo pour redonner le goût des langues: *Patois-LAND***

Dans les collections audiovisuelles de la Médiathèque Valais - Martigny, on entend résonner la musique ancienne du patois - l'autre nom du franco-provençal -. Célébrer une langue en voie d'extinction comme s'il s'agissait d'une espèce vivante menacée, telle fut l'ambition de l'exposition *Patois-LAND. Au pays des mots retrouvés.*

Cette production originale de la Médiathèque Valais-Martigny a mis en valeur la beauté, la richesse et l'intérêt des 8 variétés de patois les plus représentées dans les fonds sonores.

En pénétrant dans une galerie obscure, le public était invité à vivre une expérience multi-sensorielle. Sonore d'abord, en adéquation avec les perles documentaires que l'institution souhaitait faire (re)découvrir aux curieuses et curieux du patrimoine. Mais une expérience visuelle également, avec des tableaux créés pour l'occasion par Ambroise Héritier et avec un décorum de mémoire en miettes, où des téléphones antiques pouvaient être décrochés et délivrer des récits, des leçons de prononciation et des conversations tenues en *patouè*.

Cette mise en espace a été déployée dans le dessein avoué de capturer la curiosité et l'oreille des visiteuses et visiteurs, qui ont répondu massivement à l'invitation de la Médiathèque Valais - Martigny, tout comme les médias. Une revue de presse de 15 reportages (presse écrite, radiophonique, télévisuelle, de Suisse romande, alémanique, grisonne, mais aussi de France et d'Italie) témoigne également de ce qui fut une véritable célébration festive et ludique du patrimoine patois.

*Sylvie Délèze, Directrice, Médiathèque Valais – Martigny*

### **Brigue**

Parmi les 4 expositions organisées durant l'année, les suivantes sont à relever, car elles ont été appréciées par un grand nombre de personnes (375) :

- « *Presseschau - Revue de presse : 100 ans de presse valaisanne* » avec une table-ronde. Cette exposition est l'objet d'une collaboration entre l'Association valaisanne de la presse, les Archives cantonales et la Médiathèque Valais.
- Exposition de photos " *Streifzüge durch Brig-Glis* " avec une promenade guidée dans la ville avec le photographe M. Nicolas Eyer. Cette exposition a été imaginée autour des 50 ans de la Médiathèque Valais - Brigue et de la bibliothèque municipale).

- "*Das häni dier immer scho emal wellu sägu*", une exposition en 12 images sur le partenariat, par le service Mariage et Famille du diocèse de Sion.
- Présentation de tableaux de l'Artothèque de Sion en collaboration avec le Kunstverein Oberwallis, accompagnée de discussion d'artistes avec Herbert Theler.

## **Sion**

### *Voies citoyennes*

Imaginée par la Médiathèque Valais – Sion, les Archives du Valais et l'Office cantonal de l'Egalité et de la Famille. Cette exposition intitulée « Voies citoyennes. 50 ans du suffrage féminin en Valais » a pris ses quartiers dans le hall des Arsenaux de février à juillet. Le public a dû néanmoins patienter jusqu'en mars et l'assouplissement des restrictions pour la visiter. Une plateforme numérique a été construite en un temps record pour offrir malgré tout la possibilité au public de la découvrir.

En marge de l'exposition, des conférences, tables rondes, mais aussi des visites publiques et scolaires ont été réalisées, en ligne d'abord, puis en présentiel.

### *Rétro-perspectives*

De la fin août à la mi-octobre, le « Pli » bâtiment intermédiaire des Arsenaux a accueilli les créations de Marcel Bétrisey. Septante sculptures cinétiques étaient exposées entre les Arsenaux, la Grenette, galerie de la Ville de Sion – initiatrice du projet – et également au Grand café de la Grenette. Le créateur a guidé de nombreuses visites et a également participé au « Déjeuner littéraire » d'octobre, aux côtés d'Ariane Schindelholz, auteure de « La main intellectuelle, portraits d'artistes et d'artisans ».

### *Revue de presse – Un regard sur plus de 100 ans de presse en Valais*

En marge de ses cent ans, l'Association de la presse valaisanne (APVs) s'est associée aux Archives de l'Etat du Valais et à la Médiathèque Valais - Sion dans une exposition qui met en lumière les journaux valaisans, les métiers du journalisme et les différents enjeux qui gravitent autour de ce thème. Présente à Sion et à Brigue du 20 août au 30 octobre, l'exposition a développé sa thématique lors de 3 soirées publiques. Des visites publiques et scolaires ont également permis au public de découvrir le sujet plus en détail.

### *Plus beaux livres suisses*

En collaboration avec l'Office fédéral de la culture et l'EDHEA à Sierre, la Médiathèque Valais – Sion a accueilli pour la 2<sup>e</sup> fois l'exposition itinérante qui présentait durant 3 semaines de mois de novembre les livres ayant concouru aux « Plus beaux livres suisses 2020 », ainsi que les ouvrages lauréats. Une conférence du bureau zurichois Norm a permis au public de découvrir l'activité de ce dynamique studio de design.

## **Martigny**

### *Les Gos, une Montagne en héritage*

Terminée à la mi-janvier, l'exposition, commissionnée par Maéva Besse, le Centre régional d'études des populations alpines (CREPA, Sembrancher), et la Médiathèque Valais-Martigny a mis en lumière les trésors des collections respectives des deux institutions. Cette création a connu un certain succès populaire et médiatique malgré les fermetures dues à la pandémie de Covid-19. Le nombre de visiteurs avoisina les 1600 personnes.



### *Patois LAND. Au Pays des mots retrouvés*

Célébrer une langue en voie d'extinction comme s'il s'agissait d'une espèce vivante menacée, telle est l'ambition de l'exposition *Patois-LAND. Au pays des mots retrouvés*. Par cette nouvelle production originale élaborée à l'image d'un parc d'attractions de fête foraine, la Médiathèque Valais-Martigny met en valeur la beauté, la richesse et l'intérêt des 8 variétés de patois les plus représentées dans ses fonds d'archives. A la lumière d'une lampe-torche, étape par étape, une histoire du patois fait jour sur un mode déjanté, de l'émergence d'une langue à sa disparition en passant par sa sauvegarde artificielle et sa conservation. L'exposition a accueilli 2065 personnes.

Cette exposition a fait l'objet de deux conférences d'experts, 6 visites commentées, 2 concerts, une journée de lecture à voix haute et d'une veillée de contes :

- *Afterwork patouè* : soirées composées d'une présentation de l'exposition, d'une visite libre, puis d'une session de « bar-patois ». Les jeudis 15 avril, 20 mai, 17 juin, 16 juillet et 23 septembre 2021. Visite commentée à 18h15 suivi du bar-patois à 19h.
- *Table ronde : Le patois dans tous ses états*, par Mathieu Avanzi, Raphaël Maître, Ruben Sidler, linguistes et Christiane Dunoyer, anthropologue. Mardi 18 mai 2021 à 18h30.
- *Journée de la lecture à voix haute* : lecture de livres en français et en patois en partenariat avec la Fondation Bretz-Héritier. Mercredi 26 mai 2021, de 13h à 18h.
- *Table ronde dans le cadre des Journées européennes du patrimoine (JEP)* avec quatre intervenants : une personne descendante d'immigrés italiens, un entrepreneur, une historienne, un patoisant, pour parler de la construction du Valais et du rôle joué par le patois comme langue de communication. En collaboration avec le Service de la culture – conseillère patrimoine culturel. Samedi 12 septembre 2021 à 17h30.
- *Concert de Lo-tian*, initialement prévu pour le vernissage, reporté durant l'été, date non-déterminée.
- *Concert de Joël Nendaz* : soirée de finissage, samedi 25 septembre 2021 à 19h.
- *Veillée de contes* : Alix Raconte, thanatologue et conteuse, viendra envoûter la salle avec ses histoires d'antan. Dès 12 ans.
- *Finissage* : samedi le 25 septembre 2021 à 21h.

### *L'Appel du Lötschental / Faszination Lötschental.*

Cette nouvelle production originale co-conçue et réalisée avec le Musée du Lötschental de Kippel, la Médiathèque Valais – Martigny invite le public à découvrir *L'appel du Lötschental / Faszination Lötschental*. Les valeurs scientifiques, artistiques, idéologiques et touristiques du Lötschental se développent et forment le parcours de cette exposition. Elles y sont interrogées dans une scénographie au rythme alterné : quels motifs se cachent derrière ces photographies, tableaux et dessins répétés quasi à l'identique ? Quels messages ces images véhiculent-elles ? Comment se sont-elles devenues si emblématiques ? L'exposition s'interroge également sur ce qui constitue l'attrait du Lötschental et démontre qu'une véritable machine à créer des images y est à l'œuvre depuis 3 siècles.

Le programme connexe à l'exposition propose 2 conférences, 1 balade à la rencontre des « *Tschäggättä* », 1 atelier de création de masques, 2 rencontres littéraires, 2 veillées de contes dont une à la Médiathèque de Brigue, un brunch littéraire, un atelier d'éveil musical, un cours

de dialecte du Lötschental, ainsi qu'une sélection d'œuvres d'art sur le Lötschental à emprunter à l'Artothèque de la Médiathèque Valais.

### *Expositions Dans L'Objectif*

En 2021, quatre expositions ont été présentées à la galerie Dans l'Objectif, cet espace sis à la cafétéria de la Médiathèque Valais – Martigny et dédié à l'exploration des archives audiovisuelles de demain.

- Musique éternelle. Drones et autres bourdons dans la musique depuis toujours;
- Faire des films, une programmation de films produits à l'EDHEA ;
- Sur les traces de Lucy Walker, 150 ans de l'ascension du Cervin;
- Projet smART, Between the vineyards live the butterflies exposition de fin de résidence de Hosein Jaddad.

Les vernissages ou finissage de ces expositions ont attiré 64 personnes.

### *Expositions au libre accès*

L'exposition *Les caisses à outils de Jean Tinguely* présentée au libre accès a permis aux enfants d'aborder les œuvres du sculpteur comme un jeu. Jean Tinguely a redonné du sens aux déchets de notre société de consommation. Leurs assemblages deviennent des constructions grandioses dans l'esprit des enfants et permettent une véritable rencontre créative avec l'artiste. 22 classes (404 enfants et accompagnants) de 1H-2H sont venues la visiter.

### **Coup de projecteur**

#### **« Revue de Presse »**

L'Association de la presse valaisanne (APVs) a fêté en 2021 son centenaire. A cette occasion, la Médiathèque Valais - Sion, qui conserve depuis sa création tous les journaux valaisans, et les Archives de l'Etat du Valais ont réalisé sur le site des Arsenaux et à la Médiathèque Valais -Brigue une exposition intitulée « Revue de Presse ». L'historienne et journaliste Noémie Fournier en fut la commissaire.

L'exposition, accompagnée d'un livret dans les deux langues, a mis en lumière la grande variété des journaux valaisans depuis les premières publications en 1839. Le métier et les métamorphoses du journalisme écrit (demeuré longtemps un bastion masculin, et très politisé) ont été abordés et analysés.

Un accent particulier a été mis sur l'achèvement de la numérisation de l'ensemble de la presse valaisanne. Près de deux millions de pages de nos journaux sont désormais disponibles gratuitement sur la plateforme de la Bibliothèque nationale suisse, [www.e-newspaperarchives.ch](http://www.e-newspaperarchives.ch). La totalité de la presse suisse proposée via cet outil représente plus de 730'000 éditions et 52 millions d'articles issus de 144 titres différents. Dans le cadre de cette exposition, une comparaison locale a été mise en scène pour prendre la pleine mesure de l'effort accompli, au sein d'une société qui favorise la digitalisation : la pile de tous les journaux suisses aujourd'hui numérisés dans le cadre de ce projet atteindrait 650 mètres, soit deux fois la hauteur de notre barrage de la Grande Dixence ! Un monde d'information d'une richesse inouïe est désormais accessible à tous, en tout temps.

*Simon Roth, Chef de Groupe, Médiathèque Valais – Sion*

### **Saint-Maurice**

Quatre expositions ont été proposées dans nos espaces, l'une provenant d'Alliance Sud (*Les voix des peuples autochtones*), la seconde de Martigny (*En haut par-là d'Adrienne Barman*), la troisième d'un groupe de musique reconnue par le Service de la Culture (*Musique éternelle*) et la dernière provenant des Archives cantonales (*Tremblez Valaisans – séismes 1946*). Cette dernière exposition a été mise en valeur par deux conférences données par Alain Dubois et Antoine Jacquod.

### **Activités extra-muros**

#### **Médiathèque Valais**

##### *Pique-niques littéraires*

Les traditionnels pique-niques littéraires de la Médiathèque Valais et de la Cie Perlamusica se sont déroulés les mardis dans les jardins du Manoir de la Ville de Martigny et les jeudis à l'espace des Remparts de Sion. Ces lectures estivales, déclinées en épisodes et en musique, ont mis en lumière en 2021 le livre « Histoire d'un soulèvement » de la regrettée Laurence Boissier pour les adultes et l'ouvrage de Kenneth Grahame « Le vent dans les saules » pour les familles. Le dernier épisode s'est déroulé comme à l'accoutumée du côté de Montorge pour terminer la saison en beauté et en gourmandise, avec la collaboration de la Maison de la Nature.

A Martigny, 223 personnes ont pu profiter d'une pause de midi culturelle et conviviale en découvrant successivement ces deux ouvrages.

#### **Brigue**

##### *Homo digitalis - que lui importe le plurilinguisme ?*

Colloque international HEP (organisé par VS, GR, SUPSI (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana). Présentation des services en ligne de la Médiathèque Valais - Brigue dans le domaine des langues.

#### **Martigny**

##### *Lire les pieds dans l'eau*

Comme chaque année, les stagiaires et apprentis de la Médiathèque Valais - Martigny sont allés à la rencontre du public estival en mettant à disposition des utilisateurs de la piscine municipale des magazines et des livres à consommer les "pieds dans l'eau". Plus de 120 personnes ont profité de cette offre.

##### *Mémoire en images*

Depuis le début de la crise sanitaire, les projections d'archives Mémoire en images, proposées une fois par mois au Cinégraphe de la Médiathèque Valais - Martigny les mardis après-midis, ont fait l'objet d'une transposition numérique.

Auparavant, le public résidant en EMS faisait le déplacement. En 2021, les EMS ont passé commande à la Médiathèque Valais - Martigny, qui leur a concocté des florilèges de films et photographies sur supports digitaux. Les projections ont ainsi pu continuer à avoir lieu dans les EMS.

### *Swiss Made Culture*

Le Festival Swiss Made Culture a sollicité la Médiathèque Valais – Martigny pour sa programmation qui devait trouver une forme définitive à la fin janvier ou au début février 2021 dans une version entièrement repensée et transposée au format numérique. Dans ce cadre, 7 films issus de nos collections ont été transmis aux organisateurs pour une diffusion au public de ce festival qui a eu lieu via le web.

### *La Cinémathèque suisse à Martigny*

Depuis 2016, la Médiathèque Valais-Martigny et la Cinémathèque suisse proposent au public une programmation *ad hoc*, dans un objectif avéré de sensibilisation au patrimoine audiovisuel et aux spécificités du 7<sup>e</sup> art. En 2021, pour la 6<sup>e</sup> édition, 107 personnes ont assisté aux 5 projections qui ont pu avoir lieu sur les 9 prévues.

### *Conférence au Musée de la vigne et du vin*

Immersion dans les archives audiovisuelles de la Médiathèque Valais-Martigny, à la (re)découverte des manières de boire le vin en Valais, entre hier et aujourd'hui. 20 personnes sont venues au Musée de la vigne et du vin pour l'occasion et pour déguster des vins dans différents contenants, en bois, en étain ou en verre. Avec une question: comment la forme et le matériau du contenant influencent-ils le goût du contenu et les perceptions du dégustateur ?

### *Prêts*

Huit photographies signées par les frères Bisson, deux pionniers de la photographie française, ont été prêtées par la Médiathèque Valais - Martigny à la Fotostiftung Schweiz de Winterthur pour l'exposition *D'Après Nature* ; elles montrent les effets du tremblement de terre de 1855 dans divers lieux du Haut-Valais.

D'autres documents audiovisuels patrimoniaux ont été sélectionnés pour les expositions *Montagne magique mystique* au Musée des Beaux-Arts du Locle, et *Losanna, Svizzera, 150 ans d'immigration italienne à Lausanne* au Musée historique de Lausanne.

L'illustré a choisi, pour son prochain numéro, 12 photographies de Philippe Schmid, conservées à la Médiathèque Valais - Martigny, pour accompagner un article consacré à la Foire du Valais.

Des documents vidéos issus des collections de la Médiathèque Valais-Martigny ont encore été présentés au Musée de la vigne et du vin, au Musée valaisan des bisses et au Manoir de Martigny, dans le contexte de l'exposition *Womanhouse 2021*.

## Services au public

### Fréquentation et prêt

Prêts et prêts interbibliothèques en 2021 :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total 2020	Total 2021
Prêts de documents	410'653	153'781	179'980	101'157	667'322	845'571
Prêts provenant d'autres bibliothèques	722		2'511	260	14'181	3'493
Prêts à d'autres bibliothèques	1'749		3'314	202	6'143	5'265
Téléchargements e-books	-	-	-	-	43'667	44'722

Nombre d'entrées dans les sites de la Médiathèque Valais en 2021:

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total 2020	Total 2021
Nombre de personnes	255'349	66'703	84'214	45'485	395'221	450'548

### **Médiathèque Valais**

#### *Prêt intersites*

Augmentation de plus de 25% du nombre de prêt entre les différents sites de la Médiathèque. Plus de 10'000 documents ont transités entre les sites. Un document devant arriver dans les 3 jours à destination, le taux de réussite avoisine pour la première fois les 90%.

#### **Brigue**

##### *Prêt / Fréquentation*

Malgré les restrictions d'entrée dans nos locaux tout au long de l'année, le nombre de prêts/prolongations a augmenté, mais nous sommes encore loin des chiffres de 2019. Il en va de même pour la fréquence des visiteurs. L'obligation du certificat sanitaire pour accéder au site en est la cause.

#### **Sion**

##### *Prêt*

Malgré les restrictions d'entrée dans les locaux tout au long de l'année, le nombre de prêts/prolongations a augmenté de 30% pour atteindre un niveau presque identique à celui de 2019.

##### *Fréquentation*

La fréquentation est également en hausse mais n'a de loin pas encore atteint les chiffres de 2019. L'obligation du certificat sanitaire pour accéder au site en est la cause.

#### **Martigny**

Environ 199'000 transactions de prêts (cantonaux et inter-cantonaux) ont été effectuées entre Martigny et Charrat, soit une moyenne mensuelle de plus de 16'583 transactions.

Le nombre de prêts annuels effectués pour la Bibliothèque de la Fondation Pierre Gianadda est estimé à 1'830.

Les données statistiques du nouveau système informatique RERO+ ILS n'étant pas encore disponibles, ces chiffres sont des estimations basées sur le nombre de prêts effectués de janvier à juin 2021.

### **Saint-Maurice**

#### *Prêts et prêt entre bibliothèques*

101'157 documents ont été prêtés en 2021, soit presque l'équivalent des prêts 2019. Suite aux changements des conditions du prêt (prix) et des systèmes de réservation, une baisse significative des demandes de prêt entre bibliothèques hors canton est observée (nombre de colis envoyés : -56%).

Au niveau du canton par contre, les demandes de réservation explosent : 9'198 documents ont été réservés via Explore contre 6'255 en 2020 (+47%) ! Les restrictions sanitaires en sont en partie la cause.

Au total, 24'032 documents (+2.2%) ont été envoyés sous la forme de 930 colis et de 448 caisses Dispobox. Plus précisément, 379 colis ont été adressés aux sites de la Médiathèque, 192 colis à des bibliothèques hors Médiathèque Valais et 359 à des usagers privés. Parmi les 24'032 documents, 10'986 sont des documents provenant des bibliothèques de la région du Chablais à destination des sites de Sion et de Martigny. Le système de bibliobus hebdomadaire mis en place dans le Chablais depuis 2016 est une prestation de service fort appréciée et des lecteurs et des bibliothèques.

#### *Fréquentation*

En 2021, Saint-Maurice a accueilli 234 nouveaux lecteurs (308 en 2020).

En 2021, la fréquentation chute encore par rapport à 2020 (47'485 passages pour 52'218 passages en 2020 – 2019 = 87'911...) en raison notamment du certificat sanitaire. A noter que l'ouverture du samedi après-midi reprend des couleurs : 1'097 clients ont été accueillis, soit une moyenne de 35 personnes.

### **Autres prestations au public**

#### *Mise en valeur des collections*

#### **Sion**

Tout au long de l'année, mise en valeur des collections dans les Pôles en fonction des saisons ou de l'actualité.

Fin décembre, mise en place de l'action « Des surprises sous le sapin ». "Un lion dans votre salon", "Mariez-vous"... quelques mots sur les sachets surprise qui décrivent le thème de leur mystérieux contenu : à l'intérieur, 3 documents à découvrir... des romans, des DVD, des documentaires, des BD, des CD et même des œuvres d'art.

**De nouvelles vignettes au service des enfants !**

Actualiser un plan de classement dans une bibliothèque lorsque cela touche des fonds physiques, c'est comme mettre le pied au milieu d'une fourmilière. Soudain, tous les documents se mettent en mouvement, circulent d'un bureau à l'autre pour être analysés, cotés, étiquetés, nettoyés et pour les plus malchanceux d'entre eux, éliminés! C'est ce qui est arrivé à la collection enfantine de la Médiathèque Valais - Saint-Maurice en 2021. Le plan de classement ne parvenait plus à contenir la collection de manière harmonieuse. Il a donc été revu mais surtout complété et son visuel modernisé. Cette collection s'adresse à des enfants, non lecteurs ou lecteurs en devenir. Afin qu'ils puissent s'y retrouver, les collections sont classées par thèmes (animaux, santé, sciences et technique, etc...) ; une vignette, apposée sur chaque document, illustre chacun des 15 thèmes retenus pour classer l'ensemble de la collection. Fini le bricolage et les découpes de fortune, la réalisation de ces vignettes a été confiée à un graphiste de la région. Lorsque ce fonds sera intégralement traité, le contenu des visites de classes du 1<sup>er</sup> cycle sera revu. En effet, les vignettes illustrées permettent d'initier les enfants à la découverte de la bibliothèque et à l'organisation de ses collections dès leur plus jeune âge et sans attendre qu'ils maîtrisent les clés de la lecture. Les activités proposées dans ce cadre rencontrent intérêt et succès, année après année pour notre plus grand bonheur !

*Evelyne Nicollerat, Cheffe de groupe, spécialiste en information documentaire, Médiathèque Valais – Saint-Maurice*

Durant l'année, des mises en valeurs régulières de la collection sont imaginées dans nos locaux que ce soit sous forme de vitrines, de coups de cœur mensuels ou de sélections thématiques facilitant ainsi le choix de nos lecteurs.

# Communication

## *Rayonnement de l'institution dans les médias*

### **Brigue**

Durant l'année sous revue, la Médiathèque Valais - Brigue a utilisé à plusieurs reprises différents canaux de communication (Walliser Bote, RRO, Kanal 9, Internet/newsletter). Avec un grand nombre d'articles de journaux, de reportages radio et de films sur le 50<sup>ème</sup> anniversaire et les activités de médiation culturelle, la Médiathèque Valais - Brigue se présente comme un lieu d'information, de culture et de rencontre.

### **Saint-Maurice**

Chaque mois, l'équipe de St-Maurice prend en charge une rubrique dans Résonances, le mensuel de l'Ecole valaisanne afin de valoriser les collections de la documentation pédagogique. De même, chaque mois, un apprenti du site rédige une bibliographie en lien avec le thème mensuel établi par Résonances.

## *Réseaux sociaux*

### **Médiathèque Valais**

Les sites francophones de la Médiathèque utilisent les mêmes accès pour les réseaux sociaux. Notre communauté a continué de s'agrandir en 2021, avec plus de 150 personnes sur Facebook et 200 personnes sur Instagram. Environ 60'000 personnes ont découvert nos différentes publications sur Facebook, soit une augmentation de 6% par rapport à l'année 2020. Pour Instagram, l'augmentation est de 125% en l'espace d'une année. Un canal qui attire de plus en plus de monde. Au 31 décembre 2021, nos communautés en ligne s'élevaient à 3'117 abonnés sur Facebook et 1'958 sur Instagram. Notre chaîne Youtube mériterait d'être plus connue car elle compte 123 abonnés. Quant à notre présence sur LinkedIn, où nous publions en français et en allemand, nous sommes suivis par 353 personnes.

La mise en ligne du compte Instagram en langue allemande a permis d'augmenter encore la visibilité de Médiathèque Valais - Brigue ; le nombre de followers ne cesse de croître et la gestion des stories gagne en importance.

## *Newsletter interne et nouveau format de newsletter externe*

### **Médiathèque Valais**

Dès la fin août 2021, notre newsletter s'est déclinée en quatre newsletters, une par site de la Médiathèque Valais, afin de mieux informer des activités et actualités de chacune des médiathèques. Jusqu'alors, notre newsletter proposait l'agenda du mois pour l'ensemble des sites. Cette nouvelle formule contribue à une meilleure visibilité des offres et prestations de chaque bibliothèque. Parallèlement, une newsletter interne a été conçue pour les collaborateurs. Composée d'informations courtes et concises sur les projets et les ressources humaines des différents sites, elle contribue à une meilleure compréhension mutuelle tout en créant une identité commune.



# Coordination du réseau valaisan des bibliothèques

## *Plan directeur*

Le plan directeur 2019-2023 est en force depuis 2019. La révision des directives a été partiellement rédigée ; la partie concernant les écoles est en attente de validation de la part du Service de l'enseignement. Le référentiel des compétences est en cours de révision, un sondage sur les pratiques de prêt a été lancé afin de faire le point sur celles-ci et permettre la réflexion sur le développement potentiel de l'actuelle carte de lecteur BiblioPass Valais Wallis.

## *Certification-qualité - subventions*

Le nombre de bibliothèques certifiées s'élève à 58. L'audit de contrôle de la certification effectuée par l'Agence pour la citoyenneté et la performance des organisations (ACPO Genève) le 17 mars 2021 n'a relevé aucune non-conformité. L'auditeur a visité plusieurs bibliothèques de la région de Sion : Ardon, Vétroz, Erde, les deux cycles d'orientation de Sion, et Vex. Dans le Haut-Valais, aucun audit externe n'a eu lieu durant l'année sous revue.

Les **demandes de subventions pour le remboursement** reconnues (année 2020) portent sur un montant de Fr. 3'655'315.-- : la subvention versée en 2020 s'élève à Fr. 606'732.--. Cette manne concerne 58 bibliothèques valaisannes, dont 16 haut-valaisannes (14 communes). Ce montant concerne les acquisitions (Fr. 303'881.--), les salaires (Fr. 244'931.--), les animations (Fr. 13'945.--, près de la moitié moins qu'en 2019) et les frais de réseau informatique (Fr. 43'975.--). Les 16 bibliothèques haut-valaisannes qui ont déposé des dossiers de subventionnement de leurs frais de fonctionnement en 2020 ont reçu les subventions cantonales promises.

**Les demandes de subvention (principe)** pour l'année 2021, remboursables en 2022, portent sur un total de budgets de frs. 4'902'248.-, dont frs. 882'500.- pour les acquisitions, frs. 3'664'898.- pour les salaires, frs. 147'200.- pour les animations et frs. 207'650.- pour les frais informatiques.

## *Bibliothèques communales et scolaires*

La coordination s'est penchée sur des demandes relatives à des rapprochements de bibliothèques, des problématiques de personnel, l'opportunité et la pertinence de nouveaux locaux, la réflexion sur l'extension de bibliothèques à la demande des autorités communales et/ou des bibliothécaires (Ardon, Charrat, Conthey, Martigny-Combe, Vouvry, ...)

Plusieurs directions de bibliothèques ont été renouvelées et disposent de diplômes professionnels désormais (CFC AID) : Vionnaz, Salvan, Saillon, Vétroz.

Plusieurs bibliothèques ont fêté avec force ou en discrétion leur jubilé : 15 ans A tous livres à Monthey, 20 ans Saas-Grund, 25 ans St-Martin, Trient, 30 ans Chalais, Collombey-Muraz, Leytron, Münster, Saillon, St.Niklaus, Zermatt, 35 ans Riddes, Sierre HES, Simplon-Dorf, Stalden, 40 ans Ecole théâtre – Martigny, 45 ans Erde, Sierre BMS, Tribunal cantonal, Visp OS, 50 ans Brig MV, 55 ans Crans-Montana BS.

Divers conseils/contacts avec les bibliothèques du Haut-Valais sur les thèmes des mesures COVID, de la composition des collections de médias en fonction des groupes cibles, des manifestations de promotion de la lecture pour les EP et les CO ont eu lieu exclusivement par téléphone ou par e-mail. La communication aux bibliothèques concernant les mesures à

prendre en matière en temps de pandémie s'est faite par e-mail ou WhatsApp ; cette dernière forme de communication s'est avérée très efficace et simple.

### *Biblio 2030*

La certification qualité BiblioValais Excellence a permis de sensibiliser via ISO 14001 les bibliothèques subventionnées en les encourageant à réfléchir à leur propre consommation, mais aussi à la manière de sensibiliser le personnel et les usagers des bibliothèques. Les objectifs annuels de la certification comprennent d'avoir au moins un objectif d'action environnementale dans l'année.

L'agenda 2030 de l'ONU présente 17 objectifs de développement durables. L'association faîtière Bibliosuisse propose d'accompagner les bibliothèques dans la mise en œuvre de cet agenda appelé Biblio2030. Bibliosuisse a présenté la manière de le faire lors des ateliers thématiques organisés en automne, à Sierre pour le Valais romand et à Naters pour le Haut-Valais. Chaque bibliothèque est invitée à réfléchir lors de la planification et mise en œuvre de ses actions et animations quels objectifs sont visés et de les communiquer.

L'atelier "Biblio2030" a eu lieu lors de l'après-midi des bibliothèques à Naters. Deux médiatrices expérimentées et membres de la commission Biblio2030 ont montré aux directrices de bibliothèques du Haut-Valais et à leurs collaborateurs ce que les objectifs de développement durable et le débat actuel sur l'Agenda 2030 signifient concrètement pour les bibliothèques.

### *Repositionnement de BiblioValais*

L'association BiblioValais a été fondée en 2008 pour accompagner la mise en œuvre de la certification qualité, indispensable pour toute subvention du Canton en matière d'investissement et de fonctionnement. Depuis 2017, BiblioValais a revu la composition du comité dès lors composé de représentants de chaque région (Haut-Valais, Sierre, Sion, Martigny-Entremont, Chablais) et d'un membre de droit la Médiathèque Valais (direction générale). Les activités de certification, liées à la subvention, sont prises en charge majoritairement par les coordinatrices de la Médiathèque Valais, le solde étant laissé au collaborateur de BiblioValais en charge de veiller sur la plateforme commune et de synthétiser les données. Le changement de présidence de BiblioValais, de même que l'arrivée de la directrice *ad interim* de la Médiathèque Valais a permis de revoir les prestations et de les concentrer sur la certification (soutien) et sur la mise en place de certaines mesures du plan directeur des bibliothèques.

# Collaborations

## Collaborations en Valais

### **Brigue**

#### *Pro Senectute*

La collaboration avec Pro Senectute Haut-Valais a été maintenue en 2021. En raison d'une baisse de la demande et de problèmes techniques récurrents, le cinéma pour seniors a été abandonné ; le "Prix Chronos", la lecture partagée et les conférences sur le thème de la vieillesse/retraite ont eu lieu dans le respect de mesures d'hygiène strictes.

#### *Forum Migration*

La collaboration s'est limitée à quelques demandes ponctuelles, surtout en ce qui concerne l'offre de documents et de formation.

#### *Salon littéraire*

Durant l'année sous revue, les responsables du Salon littéraire et la Médiathèque Valais - Brigue n'ont plus organisé de manifestations communes en raison du COVID-19 et de la baisse d'intérêt. Le fondateur de ce format a en outre annoncé en décembre 2021 qu'il souhaitait à l'avenir organiser seul le Salon littéraire sous une forme modifiée.

#### *HEP-Brigue*

La collaboration avec la HEP-Brigue s'est poursuivie en 2021 par des échanges professionnels et des actions communes (projets en didactique de la lecture, ateliers de recherche, atelier d'écriture....).

#### *Collège Spiritus Sanctus*

La collaboration fructueuse avec le Collège s'est poursuivie en 2021. L'atelier d'écriture pour les étudiants a eu lieu sur place ; l'université pour enfants a pu être organisée régulièrement après l'interruption au printemps due à la pandémie.

#### *FernUni, FFHS et Lonza*

La collaboration avec ces institutions est en cours de développement et sera renforcée en 2022 par des activités communes (université pour enfants, université pour seniors, programmes pour les nouveaux arrivants, ...). Le chef de file de ces activités est la Médiathèque Valais - Brigue.

### **Martigny**

La Médiathèque Valais – Martigny poursuit sa politique de diffusion du patrimoine photographique à travers ses partenariats avec la presse valaisanne, notamment la publication mensuelle dans le *Journal de Sierre*, quotidienne dans le *Nouvelliste*. En outre, depuis mars 2019, des perles issues du patrimoine photographique sont partagées à une fréquence de deux jours par semaine avec les lecteurs du *Walliser Bote*, dans le souci de promouvoir les collections patrimoniales audiovisuelles auprès du public du Haut-Valais. À une fréquence hebdomadaire, le groupe Film et son propose un montage d'archives issus des collections filmiques-ou vidéos- aux téléspectateurs de la chaîne locale Canal9/Kanal9, les florilèges de la série *Passé-Présent*.

## **Collaborations inter-cantoniales et internationales**

### ***Médiathèque Valais***

#### *Délégués des bibliothèques de Suisse alémanique*

Deux rencontres virtuelles ont eu lieu ; les principaux thèmes abordés ont été le BiblioWeekend, le financement de la Statistique suisse des bibliothèques, le nouveau plan de formation I&D, les bibliothèques scolaires ainsi que les projets innovants dans les bibliothèques.

#### *Bibliosuisse*

En 2021 également, le comité s'est occupé de l'élaboration de la stratégie de formation, de la dotation en personnel du secrétariat général et des commissions ainsi que du renouvellement du comité, de l'élaboration d'un concept de communication et du traitement de divers projets visant à renforcer les bibliothèques. Les réunions du comité ont eu lieu en grande partie de manière virtuelle ; la retraite s'est déroulée à Rigi Kaltbad.

#### *MIPHD*

La séance annuelle de la MIPHD a été l'occasion d'aborder les problèmes posés par l'intégration de certaines bibliothèques HEP (dans des cantons universitaires) dans des structures SLSP, le remplacement de LaPlattform par Antares, la maintenance des bases de données de la COHEP...

#### *Bibliomedia Suisse - Soleure*

La séance du Conseil des bibliothèques de Suisse alémanique s'est déroulée de manière virtuelle. En raison de la démission de la directrice de Bibliomedia et de l'une des codirectrices de Bibliomedia Soleure, les échanges se sont limités à l'annonce de nouveaux tarifs pour les prestations de Bibliomedia, aux offres de livres électroniques en langues étrangères, au renouvellement du fonds de lectures de classe et aux projets en cours dans les cantons.

#### *Bibliomedia Suisse – Lausanne*

Le conseil du centre Bibliomedia suisse de Lausanne reprend vie après près de 15 ans d'inactivités. La direction de Lausanne a invité les représentants de chaque canton romand. Pour le Valais, l'invitation a été faite auprès de la direction de la Médiathèque Valais St-Maurice, comme ancienne membre de ce conseil entre 1997 et 2005.

#### *Bibliomedia Suisse*

La convention concernant les prestations dans le domaine scolaire conclue avec Bibliomedia suisse doit être revue, les prestations de Bibliomedia Suisse, bien qu'appréciée, dépassent le budget initial prévu pour cela.

#### *GROCEDOP (Groupe des centres de documentation pédagogique)*

Ce groupe vise à coordonner les activités des centres de documentation pédagogique et développer des synergies. C'est dans ce cadre notamment qu'a pu voir le jour LaPlattform, plateforme d'émissions, documentaires en ligne mis à disposition du monde enseignant de l'école obligatoire et du secondaire II.

### ***Martigny***

La Médiathèque Valais – Martigny a débuté en 2020 un projet de traitement et d'archivage de la production née-numérique de la télévision locale Canal9. Ce projet, soutenu par Memoriav et l'OFCOM, s'est poursuivi en 2021 avec le catalogage de 8'660 vidéo ainsi que la planification de l'archivage numérique à long terme sur la plateforme de pérennisation et d'archivage du Service de la Culture ainsi que la mise en place d'un système d'archivage en continue dès 2022 pour la production en cours de Canal9.

## Représentations des collaborateurs à l'extérieur

### Valérie Bressoud Guérin

- *Bibliomedia Suisse*, représentante de la Médiathèque Valais au Conseil régional (Suisse romande - Lausanne) et membre du jury du Prix Bibliomedia Suisse.
- *Biblioromandie (ex-Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP))*, membre du comité dès le 1.06.2010.
- *Lettres Frontière*, représentante de la Médiathèque Valais dans le comité de suivi.
- *LaPlattform*, représentante pour la HEP du Valais romand (plateforme de ressources en ligne dans le cadre du partenariat des HEP, en particulier de la HEP FR, HEP BEJUNE et le Service école et médias de Genève.
- *Bibliosuisse*, membre de la commission statistiques

### Besim Berisha

- *RERO*, membre du groupe de travail RERO DOC

### Françoise Bonvin

- *Groupe Indexation romande (GIR)*, membre
- *RERO+*, Participation au groupe Métadonnées

### Nicolas Brun

- *Fondation Fellini*, membre du conseil de fondation

### Isabelle de Chastonay

- *RERO+*, membre du groupe système

### Caterina Ciandrini

- *RERO*, membre de la commission des prêts inter-bibliothèques (COPI)

### Tania Darbellay

- *Association InfoDoc Valais*, co-présidente

### Sylvie Délèze

- *Fondation du patois*, membre du conseil de fondation
- *Association valaisanne des musées*, membre du comité

### Mathieu Emonet

- *2<sup>e</sup> Enquête photographique valaisanne*, vice-président

### Damian Elsig

- *Conférence suisse des bibliothèques cantonales*, membre
- *RERO, Bureau du Conseil stratégique*, membre
- *Fondation Rainer Maria Rilke*, membre du conseil de fondation
- *Patrimoine culturel immatériel*, membre de la Commission cantonale
- *Protection des biens culturels*, membre de la Commission cantonale
- *Association pour la sauvegarde des médias valaisans*, secrétaire général

### Anne Brunner Fritschi

- *RERO+*, membre du groupe Métadonnées
- *CORAUT Valais IdRef*, coordinatrice autorités

### Daniela Furrer

- *MHIPH*, membre
- *KIM Wallis*, présidente
- *LaPlattform*, représentante pour la HEP du Valais germanophone (plateforme de ressources en ligne dans le cadre du partenariat des HEP, en particulier de la HEP FR, HEP BEJUNE et le Service école et médias de Genève.

**Aline Héritier**

- *Art Valais Wallis*, membre du groupe de suivi

**Benita Imstepf**

- *Bibliomedia Schweiz*, représentante du DSSC au Conseil régional de suisse alémanique
- *Bibliotheksbeauftragte Deutschschweiz*, membre du réseau professionnel
- *Eduard Schaper Stiftung Brig*, membre du Conseil de fondation
- *Bibliosuisse*, membre du comité et du groupe formation
- *Bibliosuisse-Zertifikats-Kurs (AG / BE / ZH / Bibliosuisse)*, conférencière
- *BiblioWallis*, coordinatrice Haut-Valais et rédactrice des processus

**Vincent Luisier**

- *RERO+*, membre du groupe système

**Pascal Margelist**

- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts

**Evelyne Nicollerat**

- *GROCEDOP, Groupe romand et tessinois des centres de documentation pédagogique*, membre
- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts
- *Prix RTS littérature ados*, membre du groupe de coordination des jurys cantonaux

**Liliane Pralong**

- *RERO*, membre du groupe de travail des acquisitions

**Isabelle Reuse**

- *Fondation du patois*, membre de la commission de projets

**Christa Römisch**

- *Prix Chronos*, membre du groupe de travail programmation
- *KJM Wallis*, membre du comité

**Simon Roth**

- *Fondation Pierrette Micheloud*, membre de la fondation

**Pauline Rouiller**

- *RERO*, membre du groupe bulletinage

**Frédéric Sarbach**

- *Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) RERO*, membre

**Melanie Sarbach**

- *KulturNetz Brig*, membre du jury du groupe de programmation

**Eveline Schmidt**

- *BiblioWallis*, rédactrice des processus
- *Bibliosuisse*, membre de la commission de formation continue
- *KJM Wallis*, membre du comité

**Fanny Théoduloz**

- Membre du groupe francophone de réflexion sur les DRM eBooks.

**Anne Zen-Ruffinen**

- *Association Valais-Films*, membre fondatrice

## Publications

BESSE, Maéva, ANTONIETTI, Thomas et KALBERMATTEN Rita. « L'Appel du Lötschental / Faszination Lötschental », Médiathèque Valais - Martigny, 2021.

DÉLÈZE, Sylvie. « Patois-LAND. Au pays des mots retrouvés », Médiathèque Valais - Martigny, 2021.

ROTH, Simon, « Foreste que odorano di lupa. Storia e attualità della presenza del lupo in Vallese », In [Archivio storico ticinese](#) ; 2021, vol. 58, no. 169, pp. 58-71

ROTH, Simon « Le patois valaisan au cœur de la Gruyère. Louis Courthion et sa revue *Le Valais romand* (1896-1898) », In Cahiers du Musée Gruérien ; no 13, 2021, pp. 113-120.



## Les sites de la Médiathèque Valais

### **Médiathèque Valais - Direction générale**

Damian Elsig, bibliothécaire cantonal  
Romaine Valterio Barras, directrice adjointe  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. : +41 27 606 45 50  
mv-direction@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais - Brigue**

Benita Imstepf, directrice  
Schlossstrasse 30  
3900 Brig-Glis  
Tél. : +41 27 607 15 00  
mediathek-wallis-brig@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais - Sion**

Romaine Valterio Barras, directrice  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. : +41 27 606 45 50  
mediatheque-valais-sion@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais - Martigny**

Sylvie Délèze, directrice  
Av. de la Gare 15  
1920 Martigny  
Tél. : +41 27 607 15 40  
[mediatheque-valais-martigny@admin.vs.ch](mailto:mediatheque-valais-martigny@admin.vs.ch)

### **Médiathèque Valais Saint - Maurice**

Valérie Bressoud Guérin, directrice  
Bâtiment Saint-Augustin  
Av. du Simplon 6  
1890 Saint-Maurice  
Tél. : +41 27 607 15 80  
mediatheque-valais-stmaurice@admin.vs.ch

### **eMédiathèque Valais**

Damian Elsig, directeur  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. : +41 27 606 45 50  
mv-webmaster@admin.vs.ch

Le site Internet de la Médiathèque Valais : ***www.mediatheque.ch***

Le portail des bibliothèques valaisannes : ***www.bibliovalais.ch***

*Les rapports annuels des années précédentes peuvent être consultés sur le site de la Médiathèque Valais.*