



Département de la santé, des affaires sociales et de la culture
Service de la culture
Médiathèque Valais

Departement für Gesundheit, Soziales und Kultur
Dienststelle für Kultur
Mediathek Wallis

LA MEDIATHEQUE VALAIS EN 2018



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis

FICHE D'IDENTITE

L'activité de la Médiathèque Valais se déploie autour de *quatre axes* principaux :

- la **communication des sources d'information** par le biais du prêt de documents (imprimés, audiovisuels et numériques), d'un service de renseignements et de l'accès à des réseaux dans des lieux propices à l'étude et aux échanges ;
- la **promotion de la culture et de l'information** à travers des actions de médiation, de sensibilisation et de formation du public par l'accès aux sources d'information et leur exploitation, et par l'aménagement d'espaces dédiés aux animations et aux expositions ;
- la **constitution, le traitement, la conservation et la mise en valeur des collections**, de la documentation et des sources d'information, en particulier les collections patrimoniales valaisannes et la documentation pédagogique ;
- le développement, en Valais, d'un **réseau d'accès à la documentation et à l'information** par le soutien et la coordination des bibliothèques ainsi que par la collaboration avec des partenaires.

Elle s'inscrit dans *trois domaines* qui sont :

- le **patrimoine documentaire valaisan**, en particulier imprimé, numérique et audiovisuel ;
- la **documentation, la littérature et l'information d'intérêt général** pour l'ensemble de la population ;
- la **documentation pédagogique** à l'intention des enseignants des écoles publiques de l'enseignement obligatoire.

Elle déploie son activité dans *quatre sites physiques* et *un site virtuel* qui ont chacun leurs missions spécifiques :

- **Sion** : direction générale, patrimoine documentaire imprimé, bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais francophone, antenne régionale pour la documentation pédagogique, bibliothèque communale de Sion.
- **Brigue** : bibliothèque d'étude et d'information, documentation pédagogique pour le Haut-Valais, coordination et soutien des bibliothèques communales haut-valaisannes, bibliothèque communale de Brigue-Glis.
- **Martigny** : patrimoine documentaire audiovisuel et bibliothèque communale de Martigny.
- **Saint-Maurice** : documentation pédagogique pour le Valais romand, coordination et soutien des bibliothèques communales du Valais romand, bibliothèque régionale et communale de Saint-Maurice.
- **eMédiathèque Valais** : information du public sur l'offre de la Médiathèque et accès à distance aux services et aux bases de données.

La mission de la Médiathèque Valais (bibliothèque cantonale) est fixée dans la Loi sur la promotion de la culture du 15 novembre 1996 (art. 32 et 33) ainsi que dans les conventions passées avec les communes où la Médiathèque a des filiales et avec d'autres services cantonaux et institutions partenaires qui lui ont confié des mandats complémentaires.

1. Politique générale

Une nouvelle prestation de la Médiathèque Valais – l'art en prêt

La Médiathèque Valais a ouvert la première artothèque en bibliothèque de Suisse romande aux Arsenaux à Sion. Se fondant sur un modèle de prêt d'œuvres d'art, elle entend promouvoir les artistes contemporains et soutenir la création artistique tout en favorisant la présence de l'art dans les lieux de vie de chacun. Elle développera en amont un large programme de médiation artistique destiné à mettre en contact publics, collectivités et artistes.

Les artothèques sont très peu présentes en Suisse. En Suisse romande, la Médiathèque Valais fait même œuvre de pionnière en mettant un tel espace à disposition de son public. Sa philosophie ? Culture et prêt, dans le but premier de faciliter l'accès à la culture et de diffuser l'art contemporain, notamment valaisan, en mettant à disposition de ses usagers un fonds d'œuvres d'art, un lieu d'accueil adapté et un programme de médiation sur la durée (conférences, ateliers, rencontres avec les artistes, expositions). Le tout dans le but de créer du lien entre œuvre, artiste et public.

La collection de l'artothèque compte aujourd'hui plus de 350 œuvres récentes (moins de 20 ans). Elle est constituée aussi bien de pièces produites à de multiples exemplaires (gravures, lithographies, sérigraphies et photographies) que de pièces uniques (dessins, aquarelles, collages) réalisées par des artistes professionnels. La collection s'enrichit d'année en année. Pour la sélection des œuvres appelées à faire partie de la collection, l'artothèque bénéficie de la collaboration de partenaires institutionnels (Ecole de Design et Haute Ecole d'Art du Valais, Ecole Professionnelle des Arts contemporains, Musée d'art du Valais, Médiathèque Valais-Martigny) et associatifs (Biz'art, Ferme Asile, Kunstverein Oberwallis, Visarte Valais, Visarte Wallis), ainsi que d'une commission d'experts.

Pour emprunter une œuvre, rien de plus simple : choisir l'œuvre sur internet dans le catalogue RERO ou directement sur place au rez-de-chaussée de la Médiathèque Valais-Sion, puis enregistrer le prêt à la borne de prêt au moyen de sa carte de lecteur. La durée du prêt de l'œuvre est de trois mois (avec prolongation de trois mois supplémentaires possible).

2. Ressources

Personnel

Médiathèque Valais

Pour accomplir sa tâche, la Médiathèque recourt aux effectifs du personnel prévu à son organigramme. En 2018, l'ensemble du personnel qui a travaillé dans les différents sites a réalisé un volume de travail qui correspond à 67.88 postes équivalents plein temps (EPT) (2017 : 68.68), dont 53.03 EPT (2017 : 52.6) – la différence s'explique par des postes à repourvoir – ont été occupés par des employés au bénéfice d'un statut cantonal et 14.85 (2017 : 16.08) par des employés au bénéfice d'un statut communal dans le cadre des mandats de prestation attribués par les communes de Brigue, Sion, Martigny et Saint-Maurice, qui prévoient une mise à disposition de personnel.

Répartition des collaborateurs par site :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Equivalents plein temps	32.97	9.08	17.41	8.42	67.88
Employés statut cantonal	28.59	5.58	12.93	5.93	53.03
Employés statut communal	4.38	3.5	4.48	2.49	14.85

Les effectifs ci-dessus sont complétés par le personnel suivant :

- du personnel en formation, 18.79 EPT (2017: 19.78); il s'agit d'apprentis agents en information documentaire, médiaticiens ou employés de commerce, ainsi que de stagiaires étudiant dans une université ou préparant soit une maturité professionnelle, soit une entrée dans une haute école ;
- dans le cadre de programmes de réinsertion professionnelle d'après la législation sur le chômage ou sur les personnes handicapées, 8 EPT (2017 : 9.41) ont collaboré aux activités de la Médiathèque ;
- 0.37 EPT (2017 : 0.47) a été financé par une subvention ad hoc ou par un tiers.

Les mutations intervenues au sein du personnel sont présentées à la fin du rapport.

- **Locaux**

A la fin de 2018, les locaux à disposition de la Médiathèque étaient les suivants (en m²) :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Conches	Total
Espaces publics	3'870	2'029	1'924	1'103		8'926
Stockage fermé	2'000	681	765	197	1'403	5'046
Total	5'870	2'710	2'689	1'300	1'403	13'972

Martigny

Coup de projecteur

Des travaux pour rendre la bibliothèque belle, fonctionnelle et avec un accès plus aisé

D'importants travaux ont été entrepris pour sécuriser et optimiser l'accès du public au 1er étage via un ascenseur neuf et aux normes techniques actuelles de sécurité. A cette occasion, le guichet d'accueil a été revu et complètement reconfiguré, et pour ce faire, le regard d'une architecte experte dans les espaces actuels des bibliothèques a été sollicité.

Deux nouveaux appareils permettant aux publics de restituer eux-mêmes les documents empruntés ont été installés, venant compléter celui qui avait déjà été implanté à l'extérieur du bâtiment. Il s'agit de postes-clés faisant partie d'un système informatique centralisé dont la présence modifie le rôle important des collaborateurs au service des publics de la bibliothèque, à savoir le conseil aux clients et la présence active entre les rayons, où s'effectuent sans cesse le rangement et le classement des documents, plus encore que les opérations informatiques qui ne s'effectuaient jusqu'à présent qu'au guichet.

Au rez de chaussée, l'infrastructure légère de l'espace principal d'exposition a été entièrement revue et renouvelée, dans un objectif d'atteindre plus de flexibilité et de diversité dans la création de parcours pour les expositions à venir. En plus du doublage menuisé des parois préexistant, 34 mètres linéaires ont été transposés sur des éléments mobiles et modulables, combinables entre eux.

Sylvie Délèze, Directrice, Médiathèque Valais–Martigny

Saint-Maurice

Un mobilier particulier a été créé par le Centre régional de travail et d'orientation à Monthey pour classer et mettre en valeur les expositions double hélice. Le mobilier de la cafétéria a fait peau neuve avec des tables bar et des chaises tabouret, permettant de récupérer les anciennes chaises et tables pour les mettre à disposition des lecteurs.

Des fauteuils et une petite table provenant de la Médiathèque Valais-Brigue ont été récupérés pour le confort du public.

La Médiathèque Valais-St-Maurice renforce son rôle de médiathèque 3e lieu en misant toujours plus sur les échanges avec le public et l'adaptation souple de son infrastructure.

Sion

Afin de favoriser un fonctionnement autonome de la salle de conférence des Arsenaux et de regrouper toutes les collections musicales, l'espace musique du monde a rejoint l'espace musique classique et partitions dans les combles. Quant au cinéma, il a migré sur l'espace de la mezzanine et bénéficie ainsi d'une meilleure synergie avec l'espace littérature sis au même étage.

- **Infomatique**

St-Maurice

A l'image des années précédentes, la consultation des postes publics a augmenté. En 2017, 3'301 sessions avaient été ouvertes par le public. En 2018, on en comptabilise 3'764, soit 463 sessions supplémentaires. Cette augmentation continue démontre que ce service est apprécié par les clients.

- **Sécurité**

Brigue

Une formation « sécurité et protection » a eu lieu au sein de la Médiathèque Valais-Brigue courant 2018. Cette remise à niveau a été donnée par l'Office d'orientation scolaire et professionnelle du Haut-Valais.

Sion

Le 3 octobre, le personnel de la Médiathèque Valais-Sion a effectué un exercice grandeur nature de sauvetage des documents. En se basant sur un scénario de catastrophe (forte pluie, inondations, orages), les collaborateurs ont effectué les tâches selon le plan de sauvetage. Le matériel de secours a été déballé et mis en fonction, ceci en collaboration avec un détachement de la protection civile. Les résultats de cet exercice ont permis d'adapter le plan.

St-Maurice

Plusieurs collaborateurs ont suivi en 2018 soit un rappel, soit de nouveaux cours de sauvetage sur les personnes, notamment des cours de bobologie et d'accidentologie donnés par la HES-SO Valais Wallis à Sierre.

Les contacts entrepris dès le printemps 2017 avec le Corps des sapeurs-pompiers de St-Maurice afin de mettre sur pied un exercice de sauvetage ont abouti. L'exercice a eu lieu le 21 septembre. Le plan de sauvetage propre à la Médiathèque Valais St-Maurice a été révisé.

- **Nouvelles technologies**

Sion

Le lancement de la nouvelle plateforme « e-newspaperarchives.ch » achève un projet conséquent, celui d'un nouvel outil qui se développe pour le plus grand profit de nos usagers. En association avec la Bibliothèque nationale suisse, les maisons d'édition du *Nouvelliste* et du *Walliser Bote* ainsi qu'avec les anciens éditeurs, la Médiathèque Valais vient d'achever la numérisation de tous les journaux parus en version imprimée de 1839 à nos jours. Débuté en 2011 à l'occasion des 150 ans du *Confédéré*, le projet s'est poursuivi avec les titres anciens et actuels qui ont façonné le paysage médiatique valaisan.

3. Développement et traitement des collections

Développement des collections

Accroissement des documents selon la forme des acquisitions (en unités matérielles, sans abonnement) :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Achat	127'280	6'850	11'566	5'445	151'141
Don et échange	2'138	8	12'501	388	15'035
Dépôt	171	0	25'991	0	26'162
Total	129'589	6'858	50'058	5'833	192'338

Saint-Maurice

L'année 2018 a été marquée par la consolidation de la répartition des acquisitions par domaines sur l'ensemble de l'année.

La priorité a été mise sur l'actualisation de la vitrine de la CECAME qui présente un choix de moyens d'enseignements officiels utilisés dans les classes valaisannes. En raison de l'introduction du PER, les moyens d'enseignements sont peu à peu renouvelés ce qui nécessite une constante adaptation des collections.

Toujours dans le domaine de la documentation pédagogique, une nouvelle collection de jeux a été acquise auprès de nos fournisseurs spécialisés.

Depuis l'automne 2017, la Médiathèque Valais est partenaire du site internet *laPlattform* et propose aux enseignants du canton, des ressources numériques à caractère pédagogique via un service en ligne commun à plusieurs institutions partenaires dont les HEP de Fribourg et de Bejune ainsi que le Service école média de Genève. Suite à l'abandon des enregistrements d'émissions de télévision un élagage important de la collection physique des DVD-R a été réalisé. En revanche, un effort soutenu a été entrepris pour étoffer l'offre en ligne, mise à disposition des enseignants via *laPlattform*.

De manière générale, la collection s'est renouvelée avec 5'833 nouveaux documents pour une offre qui atteint 97'786 documents, soit un accroissement de 3%.

Martigny

Dans le domaine de l'archive sonore, il faut souligner l'intéressant dépôt qui émane de Brigitte Glutz-Ruedin, l'auteure de *7 Ecrivains célèbres en Valais*. Domiciliée à Cologny (Genève), Glutz-Ruedin a ainsi confié à la Médiathèque Valais-Martigny les conversations qu'elle a pu tenir (et qu'elle a enregistrées) avec le peintre et homme d'affaires Lucien Happersberger, qui fut l'ami intime et le conseiller financier de l'écrivain américain James Baldwin lorsqu'il séjournait à Loèche-les-Bains.

Coup de projecteur

Cultiver la mémoire à long terme, dès aujourd'hui

En 2018, grâce à un soutien considérable de la Loterie Romande, la Médiathèque Valais-Martigny a pu faire entrer la production photographique de Bernard Dubuis dans ses fonds. Durant près de 40 ans d'activité professionnelle indépendante, ce photographe a œuvré à documenter les multiples facettes de la vie quotidienne, officielle, publique, populaire ou encore institutionnelle du canton du Valais. La rue, le terrain de football, l'arène du combat de reines, l'agora ou le marché sont les zones de prédilection d'un œil vif et averti, aux aguets de ce qui fait sens en art photographique.

A la fin de l'année et sur les premiers mois de 2019, une exposition à la galerie dans L'Objectif a permis d'échantillonner pour le public une part représentative de ce qu'est un fonds ouvert » à la Médiathèque Valais-Martigny, c'est-à-dire ouvert à de nouveaux versements d'images par leur auteur, Bernard Dubuis, puisque son activité n'a pas cessé pour autant. Une mémoire visuelle récente du Valais est ainsi collectionnée, quasiment «en direct», avec des témoignages photographiques actuels.

Sylvie Délèze, Directrice, Médiathèque Valais–Martigny

Sion

Artothèque

Le 10 janvier 2018, le point fort a été le lancement de l'artothèque avec la soirée organisée pour les artistes et les partenaires (chapitre politique générale p.3.).

Bibliographie valaisanne

958 notices de documents patrimoniaux ont été créées en 2018, dont 345 d'articles de périodiques et 613 notices de monographies, parallèlement aux 146 notices contribuant à la bibliographie du Haut-Valais (*Walliser Jahrbuch*).

Une évaluation des pratiques de dépouillement a débouché sur un changement de politique dans ce domaine: depuis 2018, seuls les articles d'une sélection de périodiques jugés importants sont pris en compte pour être catalogué séparément.

Brigue

En 2018, les priorités d'acquisition ont porté sur l'histoire contemporaine, le droit d'auteur, les langues étrangères (lecture pour les niveaux A1-C2) et, dans le cas des livres audio, des titres en anglais et en français ont été acquis en plus de ceux en allemand.

Dans le domaine de la jeunesse, la priorité a été donnée au renouvellement des livres d'images et à l'expansion des titres en langues étrangères pour les enfants et les jeunes (fr./angl.).

En documentation pédagogique, l'accent a été mis sur l'acquisition de titres conformes au *Lehrplan 21*.

Traitement et gestion des collections

Base de données RERO

Pour qu'elles soient rendues accessibles au public, les collections de la Médiathèque Valais sont signalées dans la base de données commune des bibliothèques cantonales et scientifiques de Suisse romande.

Le travail de catalogage courant a permis d'intégrer 35'581 exemplaires (2017 : 34'046). Le détail est donné ci-dessous:

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Notices bibliographiques nouvelles	10'706	1'354	7'468	2'083	21'611
Notices reprises du réseau	7'154	746	2'007	4'063	13'970

A la fin de 2018, la base valaisanne signalait 1'727'853 documents, dont 421'165 documents hors MV.

Martigny

600'000 documents photographiques ont été transférés dans un dépôt sécurisé du Service de la culture de l'Etat du Valais en 2018, ce qui porte le total des documents audiovisuels mis à l'abri à un total de plus d'1'300'000 ; parmi eux, il faut encore distinguer plus de 6'500 films et plus de 10'000 enregistrements sonores.

D'autre part, on compte à ce jour plus de 92'000 documents d'archive audiovisuelle, tous supports confondus, conservés sous forme numérique sur une plateforme pérenne dédiée à l'archivage.

Sion

En 2018, un projet d'élagage des collections de périodiques a été mis en place dans le but d'uniformiser les pratiques de désherbage et de conservation des titres. Une réflexion sur la pertinence des abonnements ainsi que sur la durée de conservation des titres a débuté.

Après les livres et la presse, l'élargissement de l'offre en ligne s'est poursuivie dans le domaine musical. Une analyse des différentes offres de musique en ligne pour les

bibliothèques s'est déroulée afin de déterminer la meilleure plateforme possible pour une mise à disposition en 2019.

Le fonds BDs et albums en allemand a été complété et enrichi afin de correspondre à l'identité bilingue du canton.

4. Médiation culturelle

Le site Internet de la Médiathèque Valais www.mediatheque.ch fournit toutes les informations sur le programme de chaque site. Il offre également la possibilité d'insérer des commentaires sur les événements culturels, ou de découvrir les podcasts et les enregistrements audiovisuels de certains événements passés, soit en ligne, soit par téléchargement.

D'autres moyens d'information sont à la disposition du public : une *Newsletter* diffusée chaque mois par courrier électronique et un *Bulletin d'informations* trimestriel, distribué dans les différents sites. Chacun peut s'y abonner gratuitement auprès du personnel de renseignements ou auprès des secrétariats.

Brigade

Visites guidées et formations

Les formations en groupe ont encore augmenté au cours de cette année, notamment pour les écoles secondaires (*Kollegium Spiritus Sanctus, Oberwalliser Mittelschule St-Ursula* et l'HEP) et les écoles professionnelles. La tendance à la hausse en matière de formation reste forte : de plus en plus de clients profitent de nos différentes offres (informatique, langues, histoire, littérature).

Événements (y compris expositions)

Une fois de plus, la fréquentation a fortement augmenté. Cela est principalement dû à la fréquence de nos cycles de conférences déjà bien établis (*Geschichtszyklen; Kino am Nachmittag; Gesundheits-Sprechstunden...*) ainsi qu'à de nouvelles offres (*Ethik im Gespräch; Kaminfeuergespräche*).

1^{ère} Journée suisse de la lecture à voix haute

Dans le cadre de sa mission d'animation locale, mais aussi régionale, le site de St-Maurice s'est lancé à l'aventure de la lecture à voix haute sur l'invitation de l'Institut suisse jeunesse et médias (ISJM) pour leur première Journée suisse de lecture à voix haute en 2018. Les objectifs sont multiples : rappeler que la lecture peut également être audible et ainsi être partagée directement avec son entourage, tant adultes qu'enfants, qu'elle peut se faire à n'importe quel moment de la journée, présenter la richesse des formes et des genres littéraires (poésie, nouvelles, théâtre, ...) et par là même mettre en valeur les collections de nos bibliothèques.

Les bibliothécaires de la Médiathèque Valais St-Maurice se sont pris au jeu et ont lu. Afin de trouver une unité dans les textes et de permettre à tout un chacun de se faire surprendre, mais aussi de pouvoir continuer de travailler, étudier et lire, l'équipe a jeté son dévolu sur les fables de Jean de La Fontaine. Celles-ci ont la particularité de s'adresser à toutes et tous et ont un écho particulier chez chacun.

Durant toute la journée du 23 mai, dès 12h00, les bibliothécaires se sont succédés pour déclamer au micro les poésies. La diffusion de leur lecture s'est faite par stéréo dans les quatre étages du bâtiment de 12h00 à 17h00 à raison d'une intervention lors de chaque heure pleine. Le public a ainsi pu apprécier, se remémorer, sourire et s'amuser à la lecture des poèmes suivants : « le Héron », « l'Homme et la puce », « le Corbeau et le Renard », « le Chêne et le Roseau », « la Cigale et la Fourmi », « le Vieillard et les trois hommes ».

Valérie Bressoud Guérin, Directrice, Médiathèque Valais–St-Maurice

L'année 2018 a offert de belles rencontres. Le coup de projecteur ci-dessous est un bel exemple. Des cafés littéraires touchants, émouvants, subtils, grâce aux participants et à Geneviève Erard qui officie avec toujours autant de brio. Né pour lire (avec un Né pour lire spécial *Mon moment magique* confié à Mme Nathalie Clément), contes, Nuit du conte, Semaine du goût, ravissent les enfants et élèves. La formation n'est pas en reste avec de nombreuses visites de classes dont toutes

les premières années du Lycée-Collège de l'Abbaye qui découvrent la médiathèque et la recherche documentaire sous forme de cours donnés au collège et à la médiathèque par les collaborateurs-trices totalisant plus de 20 heures sur trois semaines. La formation est donnée également aux futurs enseignants de la HEP concernant les collections spécialisées dans le domaine de l'enseignement et leur initiation à la recherche. Le partenariat avec le Salon jeunesse Littera découverte est à saluer et permet de bons échanges et complémentarités.

Pour les enfants et les jeunes

Les contes du mercredi rencontrent toujours un vif succès. L'activité Né pour lire est également proposée. Petits et grands se retrouvent avec plaisir dans notre secteur jeunesse.

La Médiathèque Valais St-Maurice coordonne le jury cantonal du Prix RTS littérature ados. 13 adolescents ont échangé le 28 février avec comme modératrice Nicole Grieve.

Pour nos anciens

Une bibliothécaire se rend en règle générale chaque mois à la demande du Home St-Jacques (établissement médico-social pour personnes âgées) pour proposer des lectures à voix haute et des ouvrages selon des thématiques discutées avec les animateurs du home.

Cafés littéraires et littérature

La 12e édition des cafés littéraires a pu compter sur Abigail Seran, Antonin Moeri, Yvette Théraulaz et Oscar Lalo (Lettres frontière). Pour débiter la 13e édition, nous avons eu la chance de recevoir en septembre Silke Pan, une femme extrêmement attachante et courageuse. Elle a été suivie en octobre par Peter Bichsel, auteur, et Alexandre Pateau, traducteur dont les échanges ont été empreints d'émotions, et enfin par Thomas Sandoz en novembre.

St-Maurice dispose de son fidèle groupe de lecture Lettres Frontière, 10 ouvrages Suisse Romands et de Rhône Alpes sont lus de juin à octobre.

Conférences

Editions plaisirs de Lire : Rencontre littéraire Suzanne Delacoste, écrivaine et journaliste (voir coup de projecteur ci-dessous).

Coup de projecteur

Rencontre et découverte littéraire : Suzanne Delacoste, journaliste et écrivaine, 1913-1963

A l'occasion du dernier festival des correspondances en mai 2018, et en collaboration avec les Editions Plaisirs de lire, la Médiathèque Valais St-Maurice a présenté Suzanne Delacoste, écrivaine et journaliste, décédée il y a plus de 55 ans.

Cette femme au parcours atypique (née à Rio Negro au Brésil, revenue à Monthey après le décès de sa mère, elle-même ayant de grands soucis de santé) mène sa vie tambour battant, faisant fi de la pression sociale exercée au début du siècle passé sur la gent féminine.

En 1936, elle débute sa carrière journalistique dans *Curieux*, le premier journal généraliste romand, édité à Neuchâtel, et durant près de quinze ans, elle tient une chronique de la vie fribourgeoise, mordant avec ironie, clergé, autorités, patriciat et bourgeoisie. Début des années 50, Suzanne Delacoste quitte Fribourg pour Lausanne et collabore à la *Tribune de Lausanne* et à *La Nouvelle Revue*, où elle tient le bloc-notes et la rubrique littéraire. Elle raconte ainsi, en quelques centaines d'articles, 30 ans de vie quotidienne en Suisse romande. En marge de son activité de journaliste, elle publie trois romans : *Les Jardins clos*, (1945), *Fédora et la Solitude*, (1948) et *Pavane pour l'Amour manqué*, (1954). Son 4^e roman inédit, *Couleur de sable*, est publié par les Editions Plaisirs de lire

A l'occasion de la parution de son livre posthume, une exposition sur sa vie, ses œuvres, son travail de journaliste a permis de réhabiliter Suzanne Delacoste parmi les personnalités romandes. De concert avec les Editions Plaisirs de lire, une rencontre fort émouvante a été mise sur pied le 1^{er} mai 2018, réunissant le neveu de Delacoste, De Weck, l'éditrice Carole Rousseau et la modératrice Geneviève Erard, professeur au Collège de l'Abbaye.

Valérie Bressoud Guérin, Directrice, Médiathèque Valais–St-Maurice

Martigny

En avril, le festival Cellules poétiques a connu sa première édition martigneraise, en marge du Printemps (romand et français) de la poésie. La Médiathèque Valais-Martigny a pris part à cet événement en accueillant des performances à la bibliothèque. Cette première expérience collaborative a permis de tisser des liens avec les organisateurs du festival (enseignants à l'Ecole de Commerce et Culture Générale de Martigny, professeur Antonio Rodriguez à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne-UNIL) et l'institution intégrera l'édition 2019 en y proposant des événements et contenus en lien avec sa prochaine grande exposition d'archives audiovisuelles, intitulée *L'AlbOum*.

Sion

Plusieurs manifestations sont à signaler pour l'année 2018 :

- *Objectif Art* : Un nouveau cycle de conférences a été inauguré en parallèle de la nouvelle offre de l'artothèque, intitulé *Objectif Art*. Durant le 1er semestre, les rencontres se sont consacrées à la sensibilisation à l'art et aux techniques: Comment s'occuper d'une œuvre d'art chez soi, initiation à la photographie, à l'estampe, etc.
- *Les Déjeuners littéraires* : Cette nouvelle formule gourmande organisée avec le restaurant du Trait d'Union (initiée à l'automne 2017), propose désormais au public une rencontre littéraire participative le samedi matin. En parallèle, les cycles habituels ont rassemblé un public varié autour de thèmes de société, d'histoire, de philosophie ou encore de musique contemporaine.
- *Risk* : Dès le mois de juin, *Risk* le projet transversal du Service de la culture dédiée aux risques naturels dans le milieu alpin, a également été développé au sein de la Médiathèque Valais-Sion avec des cycles de conférence adaptés à cette thématique.

La Médiathèque Valais-Sion participe activement à des journées thématiques, comme la Semaine d'actions contre le racisme en étroite partenariat avec l'office de l'intégration de Sion ou la présentation de BiblioValais région Sion avec les bibliothèques voisines.

Au rang des nouveautés, la Médiathèque Valais avec le concours de la Société valaisanne de Philosophie a mis sur pied quatre soirées d'atelier pour adolescents et jeunes adultes avec le professeur de philosophie Cédric Pillet, sous le titre provocateur *Tous manipulés ?*

Organisé depuis 2 ans en collaboration avec les Amis du Conservatoire, le concert de Noël a un nouveau partenaire : l'œuvre suisse d'entraide ouvrière (OSEO) – section Valais (voir coup de projecteur suivant).

Coup de projecteur

Un concert de Noël aux couleurs d'ici et d'ailleurs

L'OSEO Valais, le Conservatoire cantonal, La Médiathèque Valais-Sion et le restaurant Le Trait d'Union se sont associés pour proposer un concert de Noël riche en émotions, suivi d'un délicieux goûter aux saveurs du monde.

Les élèves des classes de français pour migrants de l'OSEO Valais et les élèves d'instruments à vent du Conservatoire cantonal, sous la houlette bienveillante de leurs enseignants, ont proposé un programme alliant musique, chant, danse et théâtre. Ce voyage artistique nous a emmenés sur les routes, de l'Espagne jusqu'aux États-Unis, en passant par l'Italie, l'Allemagne ou l'Amérique latine. Les jeunes artistes ont déployé tout leur talent dans des œuvres originaires de diverses régions du globe, et dans des créations de groupes originales, pleines d'intensité et porteuses d'émotions.

Parents et amis – plus de 150 personnes – se sont rassemblés dans le Hall des Arsenaux pour assister à la représentation et ont accueilli avec chaleur la prestation des jeunes, qui ont donné le meilleur d'eux-mêmes. À la fin du spectacle, les participantes du Cours de français pour femmes d'origine étrangère de l'OSEO nous ont ensuite régales de leurs plats savoureux aux parfums d'ailleurs.

Ce fut une belle rencontre de Noël sous le signe de la richesse culturelle et de la convivialité.

Annie Thiessoz Reynard, bibliothécaire, Médiathèque Valais–Sion

Pour la première fois en 2018, elle a pris part à deux événements romands:

- *Printemps de la poésie* : Un projet initié par l'Université de Lausanne, avec la tenue d'un déjeuner littéraire organisé en collaboration avec la Fondation Rilke (Sierre) et une lecture à deux voix et piano de *Moisson* avec Alexandre Lecoultré, Jérôme Melly et Lucas Buclin.
- *La Journée de lecture à voix haute*, en mai, avec un relais de lecture d'histoires, lues par des personnalités, des professionnels, mais aussi des anonymes de tout âge.

A son habitude, le site de Sion propose plusieurs activités pour les tout-petits, les enfants et les adolescents, certains ayant déjà été cités ci-dessus (lecture à voix haute) : Prix RTS Ado, Prix des collégiens, Né pour lire, atelier de lecture parents/enfants, contes, etc.

Expositions

Les sites de la Médiathèque Valais réalisent ou accueillent des expositions selon leur domaine de compétences. Ils contribuent également, par des prêts de documents et par l'offre de services, à la réalisation d'expositions de tiers.

St-Maurice

Le site de Saint-Maurice a proposé cinq expositions :

- *Ta main dans la mine* (15 janvier au 23 février 2018) : Des matières premières à nos objets de consommation, proposé par Alliance Sud et InfoDoc ; 2 classes du Cycle d'orientation (38 élèves) ont découvert et travaillé à la médiathèque lors d'un cours.
- *Nathalie Novi* (11 avril au 15 juin 2018) : exposition de dessins dans le cadre du Salon Jeunesse Littéra Découverte.
- *Suzanne Delacoste* (du 1er mai au 20 juin 2018) : 4 grands panneaux présentant la vie de Suzanne Delacoste (1913-1963), son activité comme journaliste et écrivaine.
- *Les mouvements de la terre* (du 3 septembre au 16 novembre 2018) : exposition Double hélice de 8 panneaux dans le cadre de l'année Risk du Service de la Culture.

Brigue

Au cours de cette année, de plus petites présentations ont été organisées sur des sujets littéraires (anniversaires d'auteurs importants, prix Nobel, etc.). L'exposition *Der Wolf ist da : eine Menschengeschichte* conçue et proposée par le Musée alpin de Berne, a attiré beaucoup d'attention et les conférences organisées autour de l'exposition ont été très suivies.

Martigny

Du 13 avril au 28 octobre 2018, le travail d'une vie dévouée à faire connaître les conditions des plus vulnérables ou des invisibles – à commencer par les femmes, travail de la vidéaste d'origine sédunoise née Carole de Kalbermatten – a fait l'objet d'un soin particulier à l'espace principal d'exposition, sis au rez-de-chaussée des locaux de la Médiathèque Valais-Martigny. Un succès médiatique et public qui a caractérisé le temps de l'exposition, avec un total de 4'518 visiteurs ; parmi celles-ci, on peut distinguer le chiffre intéressant de 364 élèves de classes du primaire et secondaire de Martigny et région, ainsi que 607 visiteurs venus par le biais de rendez-vous publics de médiation culturelle comme le sont les visites guidées. Le livre d'or et la revue de presse de l'exposition témoignent de la fréquentation très éclectique de l'exposition, par des associations et groupements de professionnels des domaines socio-sanitaires (Association valaisanne de soins palliatifs, association des femmes solidaires de Genève...) et de l'intérêt de la presse (Le Temps, la RTS, Il Manifesto (IT), la RTSI...) et de la recherche en sciences sociales pour l'œuvre unique conservée à et par la Médiathèque Valais-Martigny.

Toujours dans le domaine de la bibliothèque audiovisuelle d'archives patrimoniales, 6 expositions se sont succédées à la galerie dans L'Objectif, *pour explorer le paysage des archives de demain* ; du film avec le making-off de *Dans le lit du Rhône*, de Mélanie Pitteloud, puis de la photographie, avec, dans l'ordre chronologique, les séries inédites d'Alexandre Scheurer (photographie animalière), Laurence Piaget (observation du glacier du Rhône), Olivier Maire (et ses Totems contemporains), Aline Fournier (et ses portraits des commerçants de Martigny) et enfin, Bernard Dubuis, avec l'expo intitulée *Fonds ouvert*, qui célèbre le dépôt de la collection du photographe dans les collections publiques valaisannes conservées à la Médiathèque Valais-Martigny.

A la bibliothèque de lecture publique, l'exposition *Fille ou garçon, ça change quoi ?* (une création de L'Espace des Inventions, à Lausanne) a permis de renouveler certaines collections de documents des domaines jeunesse et enfants, tout en sensibilisant petits et grands aux clichés et à leur emprise sur les relations interpersonnelles, sur les métiers, la société, la famille.

Toujours à la bibliothèque, l'exposition *150 ans de presse indépendante* a fait découvrir l'histoire passionnante du Courrier, premier quotidien œcuménique romand tout en faisant réfléchir sur l'importance de la diversité de la presse dans la société de l'information.

Sion

- *MenCare* : De février à mars, cette exposition de photographies a présenté la paternité suisse dans des scènes du quotidien, tout en soulevant la question de l'engagement paternel. Cette thématique a également été développée à l'occasion d'une table ronde.
- *Permis F* : Dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme, cette installation itinérante a posé son « F » géant dans le hall des Arsenaux. Accompagnée d'un dossier pédagogique, cette exposition a reçu la visite de plusieurs classes qui ont pu également rencontrer et discuter avec une jeune détentrice d'un permis F, établie en Valais depuis plusieurs années.
- *Chaplin en correspondance avec la Suisse* : A l'occasion de la dernière édition du Festival « les Correspondances », l'association du même nom a sollicité la Médiathèque Valais – Sion pour accueillir son exposition dédiée au célèbre Charlie Chaplin : correspondances, objets privés et projection de films de « Charlot » ont occupé le hall des Arsenaux durant un mois.
- *Neige, beauté fatale* : voir coup de projecteur p. 21.

Au cœur du RISK, Neige beauté fatale

Dans le cadre du projet du Service de la culture RISK, la Médiathèque Valais - Sion a proposé une exposition intitulée *Neige, beauté fatale*, série de photographies réalisées sur le terrain par le nivologue Robert Bolognesi qui a emmené les publics à la découverte des cristaux de neige. Des clichés poétiques qui évoquent la magie de l'hiver, mais aussi l'un de ses plus terribles dangers : l'avalanche. Scientifique de renom, Robert Bolognesi a mené en parallèle une démarche artistique personnelle, une combinaison au cœur de l'exposition.

La neige est un élément complexe. En effet, les cristaux qui se forment dans l'atmosphère présentent des formes et des tailles infiniment variées, et les métamorphoses qu'ils subissent, une fois déposés au sol, les modifient profondément. Leur cohésion s'en trouve tantôt affaiblie, tantôt renforcée, ce qui joue un rôle déterminant sur l'instabilité du manteau neigeux et donc sur le risque d'avalanche. L'étude des cristaux de neige peut donc aider à mieux comprendre et à prévoir le déclenchement des avalanches. C'est ce qui a motivé le nivologue Robert Bolognesi à observer et à photographier ces petites particules, dès la fin des années 90. Pour ce faire, il a conçu un banc photographique démontable, pouvant être transporté dans son sac de montagne et lui permettant de faire des clichés in situ. Ici réside la première originalité de ce travail. Mais celui-ci n'a pas seulement permis d'acquérir de nouvelles connaissances sur les métamorphoses de la neige : il a aussi révélé à son auteur un monde extraordinaire, une sorte de palais des glaces peuplé de mille sculptures aussi délicates qu'éphémères. Dès lors, la démarche artistique a rejoint la recherche scientifique. L'exposition *Neige, beauté fatale* a présenté quelques-uns des clichés réalisés au cours de ces nombreuses années d'observation : de belles étoiles caractéristiques, l'empreinte d'un cristal dans une goutte d'eau ou encore des grains totalement modifiés par les processus thermodynamiques que connaît le manteau neigeux, sans oublier des avalanches spectaculaires. Accompagnée de documentation pédagogique, cette exposition a reçu la visite de nombreuses classes.

Aline Héritier, collaboratrice scientifique, Médiathèque Valais-Sion

De plus, la Documentation valaisanne a collaboré, par le prêt de documents précieux, à différentes expositions :

- Prêt exceptionnel des deux trésors de cuisine médiévale en provenance de la bibliothèque Supersaxo, le *Viandier* et le *Du fait de cuisine* au Musée de Chillon, à l'occasion de l'exposition thématique *L'eau à la bouche*, du 14 août 2018 au 28 avril 2019.
- Prêt de 6 volumes de Marguerite Burnat Provins pour l'exposition *Pour elle* réalisée au Manoir de la ville de Martigny du 24 août au 25 octobre 2018.
- Prêt de 3 documents au Musée de Bagnes pour l'exposition *Gietro 1818-2018* du 16 juin 2018 au 20 janvier 2019

Visites « découverte »

La Médiathèque organise, sur demande, des visites de ses espaces afin de présenter ses activités au plus grand nombre; en 2018, 15 visites ont été réalisées. Celles-ci sont généralement proposées en parallèle d'une assemblée générale se déroulant sur place.

Activités extra-muros

Avec les beaux jours, notre institution sort de ses murs...

- *Accueil des nouveaux arrivants (Ferme asile)* : Au printemps, la Médiathèque Valais-Sion, accompagnée des Archives de l'Etat du Valais, a participé à la soirée de bienvenue des nouveaux arrivants de la ville de Sion, l'occasion idéale pour présenter les services et activités de nos institutions culturelles.
- *Festival Art de rue* avec BiblioValais Région Sion : Chaque année, nous participons au stand de BiblioValais Région Sion en tant que bibliothèque membre, lors du Festival de Rue. Pour faciliter l'organisation, ce sont maintenant principalement des livres de la Médiathèque Valais-Sion qui sont sortis. En 2018, le projet Ruches à livres a été présenté au public.

Prim'vert

L'artothèque a été mise en scène à Prim'vert, salon des tendances printanières qui s'est tenu du 26 au 29 avril 2018 à Martigny. L'occasion de présenter cette nouvelle prestation à un public qui ne fréquente pas forcément la Médiathèque.

Pique-niques littéraires

La participation du public aux pique-niques littéraires augmente chaque année. En 2018, la Compagnie Perlamusica a offert deux lectures-spectacles en 4 épisodes, des ouvrages *En attendant Bojangles* d'Olivier Bourdeaut, pour les adultes et *La boulangerie de la rue des dimanches* d'Alexis Galmot et Till Charlier, pour les enfants. Les familles présentes à Montorge pour le dernier épisode des pique-niques ont pu déguster des pâtisseries et profiter d'une visite commentée de la Maison de la Nature.

Activités pédagogiques

Saint-Maurice

Chaque exposition ou animation particulière peut faire l'objet d'une information auprès du public scolaire : visites commentées, activités, rencontres, conférences, etc.

- Semaine du goût : la Semaine du goût a fait la part belle aux classes de St-Maurice des degrés Harnos1 et Harnos2. Les enfants ont pu développer tous leurs sens lors d'ateliers effectués à la médiathèque. Thème 2018 : *A la découverte des fromages suisses*.
- Journée de la lecture à voix haute (journée initiée sur le plan suisse par l'Institut suisse Jeunesse et médias) : les bibliothécaires de la Médiathèque Valais St-Maurice se sont pris au jeu de la lecture à voix haute en lisant les fables de La Fontaine dont la diffusion (microstéréo) s'est faite dans les 4 niveaux du bâtiment (23 mai).
- Prix Chronos-Pro Senectute : Une classe du Centre scolaire de St-Maurice a participé au Prix Chronos.

Activités pédagogiques extra-muros

Présentation de la Documentation pédagogique : Les collections spécialisées de la documentation pédagogique ainsi que *laPlatfform* ont été présentées aux enseignants du Centre scolaire de Riddes. A signaler qu'il s'agit de la première présentation hors murs effectuée par la Médiathèque Valais St-Maurice.

Partenariats

Littéra découverte : 4 classes de St-Maurice (80 élèves et leurs enseignant-e-s) ont participé aux ateliers présentés par Xavière Devos, illustratrice jeunesse.

Bavette en balade *Ca mijote encore*: Pour la deuxième année, la Médiathèque de St-Maurice a accueilli la résidence d'auteur *La soupe au(x) caillou(x)* de Julie Annen. Pour cette seconde édition, elle était accompagnée par Tibo de Coster et Charly Kleinermann. Un espace leur a été réservé en face du service de prêt du 1er au 6 octobre pour davantage de visibilité. Un atelier de marionnettes à base de légumes a eu lieu le mercredi. L'Happy Hour (restitution des travaux avec présentation et une soupe offerte) a été organisé le samedi.

La Médiathèque a ouvert ses portes à InfoDoc Valais pour la présentation de la rentrée littéraire de l'automne 2018 par différents libraires du Valais romand. Etaient invités en priorité les membres d'InfoDoc Valais et les bibliothèques du Valais romand (15 octobre 2018)

En regard de la rencontre entre Peter Bichsel et Alexandre Pateau (café littéraire), 56 étudiants du collège de l'Abbaye sont venus suivre un cours de traduction à la Médiathèque.

Visites de classe

L'accueil des classes allant de la 1H à la fin de l'école obligatoire, en passant par les classes de l'EPP, du collège et de la HEP-VS est une activité phare et prioritaire pour le site de St-Maurice : 70 visites/formation de classes ont été proposées, soit une estimation de plus de 100 heures de présentiel et de préparation :

- 51 visites de la médiathèque pour tous les étudiants de première année du collège de l'Abbaye;

- 19 visites de classes standards ou personnalisées pour les écoles primaires (6), les EPP (8), la HEP (5)

Sans compter d'autres présentations faites, comme par exemple pour les migrants apprenant le français.

En tout, 2376 élèves, étudiants et enseignants ont découvert et/ou visité la médiathèque et ses activités/expositions.

Formation

Comme chaque année, les étudiants de la HEP-VS de première année suivent une présentation des prestations de la Médiathèque Valais et une visite des locaux (3 classes soit environ 80 étudiants, répartis sur 6 séances). Quelques semaines plus tard, ces mêmes étudiants suivent un cours de recherche documentaire sur RERO EXPLORE.

Les étudiants de 4ème année du Lycée Collège de l'Abbaye se voient proposer des cours de recherche documentaire pour leurs travaux de maturité. Durant 2018, 16 cours d'autoformation ont été donnés avec un total de 51 inscrits qui ont pu créer plusieurs accès (Rosetta/Vodeclic), sans compter le renouvellement de licences.

A noter que St-Maurice offre la possibilité de suivre une initiation à la recherche documentaire au tout public et aux enseignants (sur rendez-vous).

Brigue

Coup de projecteur

Formation pour enseignants - Allemand pour étrangers

Les effets de la migration se ressentent aussi à la Médiathèque Valais – Brigue. La demande de matériel didactique pour l'enseignement de la matière "L'allemand pour étrangers" (DfF) a augmenté, de même que la demande de livres adaptés aux enfants et aux jeunes. A cet effet, la Médiathèque a élargi de manière considérable sa collection de livres. Lors de deux ateliers le 14 novembre 2018, les enseignants ont pu avoir une vue d'ensemble de l'offre et de nos services. En utilisant les méthodes les plus efficaces, nous avons présenté des supports pédagogiques et des outils pour enfants qui peuvent être mis en pratique sans trop d'efforts et qui peuvent contribuer à un enseignement réussi et motivant. La bonne collaboration avec les enseignants qui enseignent le DfF a permis de tester au préalable en classe les différents matériels. Au cours des ateliers, les enseignants ont fait part de leurs expériences et ont présenté des outils particulièrement recommandables : Des livres pour enfants et adolescents, des cas thématiques et surtout des jeux ont suscité un vif intérêt et ont pu être essayés lors de cet après-midi. "Ah, c'est aussi possible " et "Je ne savais même pas que la médiathèque proposait des jeux éducatifs" font partie des commentaires entendus. Les ateliers ont également permis aux enseignants d'échanger des idées et de partager leurs expériences. Le fait que nous ayons dû attirer l'attention des personnes présentes sur les heures de fermeture de la médiathèque témoigne du grand intérêt et de la bonne réaction envers cette offre. De plus, c'est notre mission et notre motivation de continuer à soutenir les enseignants dans leur travail exigeant.

Daniela Furrer, bibliothécaire, et Christa Römisch, collaboratrice spécialisée
Médiathèque Valais-Brigue

Promotion de la lecture : Le programme actuel de promotion de la lecture (7 visites par classe) pour le primaire et le cycle d'orientation continuera d'être adapté aux besoins de la situation, tout comme les événements individuels de promotion de la lecture pour les élèves des écoles professionnelles et des collèges.

Visite en groupe : Les événements de présentation existants pour les étudiants de l'HEP et des classes scolaires du niveau de l'école obligatoire ainsi que pour les écoles professionnelles et le collège ont également été poursuivis dans le cadre de la documentation pédagogique.

Formation du public : Les formations *Qui cherche, trouve* et E-Learning ont fait leurs preuves et sont suivies activement par nos publics. L'accompagnement (souvent des conseils individuels) dans le traitement des tablettes, des e-readers... est encore très sollicité. Grâce aux rencontres plurilingues, les fréquentations sont agréablement élevées, surtout en anglais et en espagnol. De plus, les 5 rencontres de la *Kinderuni* (pour les 10-12 ans), offerts en collaboration avec les professeurs du collège, ont été à chaque fois complets et proposés à 2 reprises

Formation du personnel : Les cours de formation internes ont été principalement utilisés pour traiter de manière créative et innovante les problèmes du secteur des services (conception des services) et pour actualiser les connaissances existantes.

Soirée d'écriture : Pour la 4^{ème} fois, un après-midi d'écriture, organisé et soutenu techniquement par la MV, était proposé aux étudiants de l'HEP et du Collège, qui doivent écrire un travail de fin d'étude. De 13h30 à 17h30, environ 65 étudiants ont profité de l'occasion pour se faire expliquer à nouveau les règles de citation et de bibliographie, pour bénéficier d'une assistance dans la mise en page des documents, pour rencontrer les conseillers et pour recevoir d'ultimes conseils. Un bar à fruits et de petites collations étaient mis à disposition.

Rechercher, chercher, créer des connaissances

Le 25 janvier s'est déroulé à Sion le *18^e Forum valaisan des chercheurs. Société, territoire, patrimoine*, organisé par les Vallesiana, la plate-forme commune des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais et des Musées cantonaux. La journée s'est ouverte par une conférence inaugurale de Enrico Natale, directeur du projet infoclio.ch, sur le thème *Pour une critique culturelle des médias numériques. Un parcours avec Jean-François Lyotard et Vilém Flusser*. 14 projets touchant les différents domaines de la recherche ont été exposés, suivis par une brève présentation des recherches en cours au sein des différentes institutions du Service de la culture.

Martigny

Dans le cadre du projet transversal à l'ensemble des unités et offices du Service de la Culture intitulé RISK, la Médiathèque Valais-Martigny a produit deux films. Sous le titre unique de *Risques dans les Alpes !*, l'institution a soutenu le travail de recherche et de création de l'artiste Maximilien Urfer, à qui elle a confié le mandat de traduire, en film, aujourd'hui, la tradition littéraire helvétique existant autour des accidents naturels ; la Médiathèque Valais-Martigny a mis en relation Maximilien Urfer et le chercheur en histoire littéraire Peter Utz, rattaché à l'Université de Lausanne (UNIL-Faculté des Lettres), qui a signé, en avril de l'année précédente une synthèse tout à fait étonnante parue aux éditions Zoé, *Culture de la catastrophe*. Il en a résulté la création d'*Aléalinéa*, une fable sur l'occupation helvétique des portions de territoire pentues et risquées qui forment l'arc alpin.

En outre, dans un second film, l'institution est allée aux devants de chercheurs en sciences de la Terre et sciences humaines (géologues, géographes, historiens, démographes...) en menant une enquête sur le passé du risque naturel dans les zones de montagne. Confrontant les images (fixes et animées) qu'elle conserve dans ses archives et interviews d'expert-e-s, la Médiathèque Valais-Martigny a signé le film *Se souvenir des risques alpins*, contribuant ainsi à faire connaître ses trésors documentaires et patrimoniaux aux publics et en particulier au public académique.

Ces deux productions audiovisuelles de la Médiathèque Valais-Martigny ont été projetées en divers lieux et occasions de rencontre avec le grand public dans le contexte du projet RISK.

Des offices de tourisme (La Tzoumaz, par exemple) ont contacté l'institution pour projeter, en 2019, les deux films, qui sont à présent disponibles à la vente sous l'aspect d'un coffret double DVD venant enrichir la série de publications de la Médiathèque Valais-Martigny intitulée *Mémoire en images*.

5. Service aux publics

Fréquentation et prêt

Le développement réjouissant des dernières années se poursuit avec un nombre de prêts en phase d'accroissement.

Prêts et prêts inter-bibliothèques en 2018 :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total 2017	Total 2018
Prêts de documents	442'450	187'983	182'355	97'376	891'456	910'164
Prêts provenant d'autres bibliothèques	2'177	1'296	2'717	426	5'639	6'616
Prêts à d'autres bibliothèques	3'439	498	2'781	295	5'189	7'013
Nombre de téléchargements e-books					34'677	41'546

Nombre d'entrées aux activités de la Médiathèque Valais en 2018 :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total 2017	Total 2018
Nombre de personnes	322'336	103'731	65'612	82'511	525'835	574'190

St-Maurice

Depuis début 2013, la bibliothèque dispose d'un compteur de fréquentation placé à l'entrée. Le nombre de passages comprend à la fois le passage des collaborateurs de la Médiathèque et de la HEP-VS ainsi que celui du public. En 2018, le compteur indique 82'511 passages – chiffre brut divisé par deux – ce qui correspond à une augmentation de 5'366 passages par rapport à l'année 2017.

Depuis la rentrée scolaire 2016, les horaires du samedi ont été élargis passant de 10h00- 12h00 à 11h30-16h00. En 2018, 2'145 clients ont été accueillis les samedis. Ce chiffre est encourageant (+48%) et conforte l'élargissement des horaires du samedi (en 2017, on comptait 1442 clients les samedis).

Brigue

En 2018, la Médiathèque Valais-Brigue enregistre un nouveau léger recul des prêts, sans compter les prêts en ligne de livres électroniques. Le nombre de clients a toutefois augmenté massivement par rapport à l'année précédente (de 103'731 à 110'000). Ceci est dû à l'achèvement des travaux de réaménagement devant la médiathèque, qui avaient rendu l'accès difficile.

6. Réseau valaisan des bibliothèques

Plan directeur

Le nouveau plan directeur, établi et rédigé durant le 2e semestre 2017, a été mis en consultation en juin 2018. Les différents retours des entités consultées ont permis d'adapter, corriger et améliorer le contenu du plan directeur. Celui-ci a été présenté auprès de la Cheffe du département DSSC à la rentrée de septembre dans l'objectif de le valider pour une entrée en force dès janvier 2019.

BiblioValais Région (BVR)

Avec la création de BiblioValais (modification des statuts de BiblioValais Excellence), chaque région est représentée au comité de BiblioValais tout comme la Médiathèque Valais. De ce fait, la réunion cantonale annuelle n'est plus nécessaire.

BiblioValais Excellence

Le nombre de bibliothèques certifiées s'élève à 57. La bibliothèque du CO Fully/Saxon a reçu sa certification au printemps 2018. L'audit du 21 mars, effectuée par l'Agence pour la citoyenneté et la performance des organisations – ACPO, à Genève – a confirmé le bon fonctionnement du système. La région auditée était la région de Sion. L'assemblée générale du 27 mars s'est déroulée à la Médiathèque Valais-Brigue.

Points de lecture

Les points lectures (3 dans le Valais romand, 5 dans le Haut-Valais) fonctionnent à satisfaction des communes partenaires.

Internet et bibliothèques

Le site bibliovalais.ch a fait l'objet d'une étude dans le cadre d'un travail de Bachelor (HEG ID Genève, Léonore Meuwly), ceci dans la perspective de créer un site responsif dès 2019.

Bibliothèques communales et scolaires

A la demande des autorités d'Anniviers, de Saxon et d'Ardon, la coordination s'est penchée sur des demandes relatives à l'augmentation de personnel et/ou des projets de création de bibliothèque.

Plusieurs responsables ont quitté leur poste soit pour des raisons de retraite ou de réorientation professionnelle. Sont concernées les bibliothèques de Sierre, Vouvry et Port-Valais. Toutes les responsables ont été remplacées.

Plusieurs bibliothèques ont fêté avec force ou en discrétion leur jubilé : 10 ans Point lecture Finhaut, Val-d'Illicz, ES Sion ; 15 ans Ardon, Point lecture Vollèges, Lesecke Baltschieder ; 20 ans Ayent, Lesecke Guttet-Feschel ; 25 ans Hérémente, CO St-Guérin Sion, ECCG Sion, Visperterminen ; 30 ans Champéry, Grône, SB Leukerbad, HES ingénierie Sion, CO Gampel ; 40 ans, Nax, SB Ried-Brig ; 45 ans Fully, Naters ; 55 ans Brig Walser Institut ; 60 ans Monthey psychiatrie ; 75 ans Médiathèque Monthey ; 130 ans Geschichtsforschender Verein Oberwallis Brig et 165 ans Médiathèque Valais

Formation

La perspective de l'article 32 pour l'obtention d'un CFC d'agent en information documentaire hors contrat d'apprentissage en 18 mois a été relancée en 2017 pour la Romandie (groupe de travail CLP romande dont fait partie la coordination de St-Maurice). Diverses réunions ont permis la mise en place de cette formation qui sera lancée en 2019. Trois Valaisannes y participent et proviennent des bibliothèques de Vionnaz, Vétroz et Grimisuat.

La Médiathèque Valais organise une fois par année des ateliers thématiques (après-midi ou matinée bibliothèque) afin de tenir informées les bibliothèques de l'avancement de certains projets ou de nouveautés.

Malheureusement, les responsables de la bibliothèque n'ont utilisé aucun des cours de formation continue organisés par VWB et BVE au cours de l'année.

Le 10 octobre, à Saas-Grund, 18 participants ont pris part à l'après-midi des directeurs et du personnel de la bibliothèque ; l'accent a été mis sur la stratégie de la bibliothèque. Il y a également eu un échange animé sur les meilleures pratiques des bibliothèques.

Communication

La création et la diffusion du flyer 2018 sont faites en collaboration avec BiblioValais. Il a été décidé d'abandonner la version « rapport d'activités » de 22-28 pages, pour des raisons de coûts et d'impacts (écologiques, financiers, et cibles réelles touchées) au profit d'un dépliant au format pdf recto verso A3.

Le produit lancé en 2017 par le shop BiblioValais a rencontré un grand succès : le marque-page/ signet *NEW* est en rupture de stock à fin 2018.

Subventions de fonctionnement

Les demandes de remboursement reconnues (année 2017) portent sur un montant de frs. 3'162'449.- dont la subvention versée en 2018 s'élève à frs. 558'085.- (soit 17.65 %). Cette manne concerne 58 bibliothèques valaisannes (deux bibliothèques ont fusionné – même commune), dont 15 haut-valaisannes. Ce montant concerne les acquisitions (299'253.-), les salaires (195'351.-), les animations (17'925.-) et les frais de réseau informatique (45'582.-)

Investissements

Aucune demande de remboursement, ni de projet d'investissement.

Statistiques fédérales

54 bibliothèques ont répondu au questionnaire en ligne. Viennent compléter ces statistiques 25 autres bibliothèques (scolaires et spécialisées, points lectures), soit au total 79 structures. Sont à relever les chiffres suivants :

- 1'218'242 personnes (-2%) ont fréquenté régulièrement les bibliothèques valaisannes
- 1'946'097 prêts de documents (+0.8%)
- 1'877'658 (+0.5%) documents à disposition, en grande majorité des imprimés (86%), 5 % e-books en ligne
- 101'404 nouvelles acquisitions (légère augmentation, +5%)
- 25'009 heures d'ouverture par an
- 401 collaborateurs soit 134 équivalents plein temps
- 1'689 animations culturelles (expositions, contes, lectures, conférences) et 2'702 visites, animations de groupes et/ou classes (29'784 personnes).

7. Collaborations

Collaborations en Valais

Martigny

La Médiathèque Valais-Martigny a intégré, en septembre, la première réunion de la Coordination culturelle martigneraise, qui ambitionne d'optimiser les synergies du tourisme et de la proposition culturelle, notamment par le biais d'un parcours et d'une application mobile intégrant toutes les institutions culturelles octoduriennes, publiques et privées.

En novembre dernier, la Médiathèque Valais-Martigny a rejoint l'Unité Promotion de la petite enfance à Martigny, qui ambitionne entre autres objectifs d'atteindre les critères-qualités requis pour une labellisation UNESCO de *Ville amie des enfants*. Cette implication aura un impact direct sur le programme de médiation culturelle 2019 à la bibliothèque de la Médiathèque, qui s'enrichira d'un rendez-vous *Nés pour*

lire destiné aux familles francophones et allophones, en coordination avec le Service des écoles primaires de la Ville et le Service municipal de l'intégration.

Brigue

Pro Senectute : La collaboration avec Pro Senectute Oberwallis s'est poursuivie en 2018 et le programme commun d'animation à destinations des seniors (Seniorenkino, Prix Chronos, conférence) a été mis en œuvre avec grand succès.

Coup de projecteur

D'Nischa – aide de quartier organisée dans le Haut-Valais en collaboration avec la Médiathèque Valais-Brigue

Rassembler des personnes de tous âges qui veulent recevoir un soutien dans la vie de tous les jours et des personnes qui veulent aider gratuitement. Voilà l'idée de D'Nischa Oberwallis. L'initiatrice et le moteur de ce projet est Ursula Dellberg Fischler.

D'Nischa complète les organisations existantes telles que SMZ, Pro Senectute. Elle recueille les compétences des uns et les transmet à d'autres. D'Nischa est soutenu par la brigade de la Médiathèque Valais - Brigue qui sert de point de rencontre, qui gère la correspondance et qui fournit un espace pour les réunions entre les assistants et les utilisateurs. D'autres partenaires de coopération de la Médiathèque Valais-Brigue – Pro Senectute, Innovage Oberwallis, PEAK-Stiftung etc. – soutiennent également le projet. Grâce à D'Nischa, des contacts sociaux sont cultivés, des liens générationnels sont établis et l'intégration dans le groupe est encouragée. Tout cela dans l'esprit de la Médiathèque Valais-Brigue, qui s'avère être un lieu propice de rencontre et d'information.

Christa Römisch, collaboratrice spécialisée, Médiathèque Valais-Brigue

Forum Migration : La coopération s'est limitée à quelques enquêtes situationnelles, notamment en ce qui concerne les médias et les offres de formation.

Literarischer Salon : Au cours de l'année, les organisateurs du Salon littéraire et de la Médiathèque Valais–Brigue ont organisé 5 événements communs avec le soutien financier de la Commission culturelle de la municipalité de Brig-Glis.

PH-Brig : La coopération avec la HEP de Brigue s'est également développée en 2018 avec des échanges professionnels et des activités communes (expositions, projets didactiques de lecture, journées du film).

Kollegium Spiritus Sanctus : La coopération fructueuse avec le Collège s'est poursuivie en 2018. Avec l'après-midi d'écriture pour les étudiants et la Kinderuni, nous cultivons des collaborations intéressantes et extensibles. Nous avons également fait appel à la compétence du personnel enseignant dans le domaine de l'éducation : 1 café philo a été organisé avec 3 professeurs de philosophie.

Saint-Maurice

Booktubing BiblioValais Région Chablais : A l'occasion de la journée mondiale du livre, les bibliothécaires du Chablais ont tenté l'aventure du booktubing. Elles se sont prêtées au jeu en présentant elles-mêmes leur coup de cœur et ont invité le public à présenter le leur sous la forme d'une vidéo de 1 à 2 minutes dans le cadre d'un concours mettant en valeur les trois meilleures vidéos (adulte, enfant, collectif). Le jury – composé de l'auteur montheysanne Abigail Seran, des booktubers Margaud Liseuse et Jordi Gabioud, créateur de la chaîne youtube *Le Marque-page* – a ainsi pu sélectionner et récompenser les heureux gagnants le 23 avril.

Le site de St-Maurice collabore étroitement avec le Programme intégration cantonal – région St-Maurice, en ouvrant ses portes pour des visites (cours de français) ou encore avec Magasins du monde (vitrine permanente).

Collaborations intercantionales et internationales

Martigny

La Médiathèque Valais-Martigny a participé, avec l'entrepreneur David Imseng (rattaché à l'IDIAP à Martigny), au Congrès annuel de l'association MEMORIAV à Berne, faîtière suisse pour la conservation du patrimoine audiovisuel, afin d'y présenter le projet-pilote réalisé l'an dernier au moyen d'un financement alloué par l'OFCOM pour la numérisation des archives filmiques de la chaîne de TV locale Canal9. L'institution avait assuré le rôle de conseillère et coordinatrice de cette vaste entreprise, qui faisait se croiser diverses technologies, dont une, émergente, de reconnaissance vocale appliquée à la segmentation préalable au catalogage des émissions télévisuelles avant leur mise en ligne.

La Médiathèque Valais-Martigny est membre de l'association internationale Inédits, spécialisée dans le patrimoine filmique amateur. La directrice du site s'est rendue aux 28e Rencontres internationales organisées à Annecy du 22 au 24 novembre, pour y représenter l'institution et entretenir des liens privilégiés avec les acteurs des milieux spécialisés dans l'archive filmique, la recherche historique, sociologique et patrimoniale.

Enfin, le programme de projections *La Cinémathèque suisse* à Martigny connaît sa 3ème édition depuis septembre 2018 ; il présente la nouveauté institutionnelle suivante : un événement y a été conçu pour le mois de février 2019 dans une atmosphère de collaboration très fertile avec l'Ecole de Jazz et Musique Actuelle Valais, section de Martigny ; il s'agit d'un « ciné-concert » associant film muet du patrimoine cinématographique mondial (*Steamboat Bill Jr*, de Buster Keaton et Charles Reisner) et performance en live d'enseignants de l'EJMA-Valais.

Bibliosuisse

La CLP a fusionné avec BIS (Bibliothèque Information Suisse) en mars 2018 en vue de créer Bibliosuisse. Cette nouvelle association a été créée fin août 2018. Benita Imstepf, directrice du site de la Médiathèque Valais-Brigue, est membre du nouveau comité Bibliosuisse.

8. Rayonnement des collaborateurs

Valérie Bressoud Guérin

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture au Conseil régional (Suisse romande) et membre du jury du Prix Bibliomedia Suisse
- *Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP)*, membre du comité romand
- *Lettres frontière*, représentante de la Médiathèque Valais et du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture
- *BiblioValais*, coordinatrices du Valais francophone et rédactrice de processus

Besim Berisha

- *RERO*, Groupe de travail RERO DOC, membre

Nicolas Brun

- *Fondation Fellini*, membre du conseil de fondation

Isabelle de Chastonay

- *RERO*, Commission des chefs de projets (COBASES), membre

Caterina Ciandrini

- *RERO*, Commission des prêts inter-bibliothèques (COPI), membre

Arlette Clément

- *La Lanterne Magique*, coordinatrice du Valais romand

Sylvie Délèze

- *Fondation du patois*, membre du conseil de fondation

Jean-Philippe Dubuis

- *AMFE*, Association des magistrats, fonctionnaires et employés de l'Etat, membre
- *Association saviésanne de l'AMFE*, membre

Mathieu Emonet

- *2^e Enquête photographique valaisanne*, vice-président

Damian Elsig

- *Conférence suisse des bibliothèques cantonales*, président
- *RERO*, Bureau du Conseil stratégique, membre
- *Fondation Rainer Maria Rilke*, membre du conseil de fondation
- *Patrimoine culturel immatériel*, membre de la Commission cantonale
- *Protection des biens culturels*, membre de la Commission cantonale
- *Association pour la sauvegarde des médias valaisans*, secrétaire général

Anne Brunner Fritschi

- *RERO*, Groupe catalogage, membre

Daniela Furrer

- *Medien- und Informationszentren der Pädagogischen Hochschulen der deutschen Schweiz (MIPHD)*, membre
- *Schweizerische Institut für Kinder- und Jugendmedien*, personne de contact pour le Valais germanophone

Aline Héritier

- *Festival Les Correspondances*, membre du comité

Benita Imstepf

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture (DSSC) au Conseil régional (Suisse alémanique)
- *Fondation Eduard Schaper Brig*, membre du conseil de fondation
- *Bibliosuisse*, membre du comité
- *Rottenbund*, membre du comité
- *Bibliosuisse-Richtlinien*, membre du groupe de travail
- *BiblioWallis*, coordinatrice du Valais germanophone et rédactrice du processus

Mireille Lambiel

- *Bibliothèques régionales virtuelles (BRV) Martigny-Entremont*, secrétaire de la commission de coordination

Joël Lonfat

- *Société académique du Valais*, représentant du Service de la culture, membre

Vincent Luisier

- *Bibliothèque interculturelle « L'Ardoise »*, membre du comité
- *RERO*, Groupe prêt, membre
- *COPAC RERO*, Commission de l'OPAC, membre

Pascal Margelist

- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts

Roxane Métrailler

- *RERO*, Bureau matières, membre
- *RERO*, Groupe matières généralités, membre
- *RERO*, Commission d'indexation matières (COMA), membre

Evelyne Nicollerat

- *GROCEDOP, Groupe romand et tessinois des centres de documentation pédagogique*, membre
- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts
- Prix RTS littérature ados, membre du groupe de coordination des jurys cantonaux

Isabelle Plan

- *Bibliothèques régionales virtuelles (BRV) Martigny-Entremont*, secrétaire de la commission de coordination

Liliane Pralong

- *RERO*, Groupe de travail des acquisitions, membre

Isabelle Reuse

- *Conseil du patois*, membre de la commission des projets

Caroline Rittiner

- *Dzèbe*, Maison des jeunes à Saint-Maurice, membre du comité

Simon Roth

- *Fondation Pierrette Micheloud*, membre de la fondation

Pauline Rouiller

- *RERO*, Groupe bulletinage, membre

Frédéric Sarbach

- *Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) RERO*, membre

Melanie Sarbach

- *Festival Les Correspondances*, membre du comité d'action du Haut-Valais
- *Salon littéraire*, membre du groupe de programmation
- *La Lanterne Magique*, coordinatrice du Valais germanophone
- *KulturNetz Brig*, membre du jury du groupe de programmation

Eveline Schmidt

- *BiblioWallis*, rédactrices du processus
- *Bibliosuisse*, membre de la commission de la formation continue
- *InfoDoc Wallis*, membre du comité

Sabine Théodoloz Bontron

- *Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) RERO*, membre de la commission

Fanny Théoduloz

- *VSnet*, Ressources électroniques, membre
- *Groupement valaisan des bibliothèques (GVB)*, membre du comité
- *DITOO*, Groupe de travail, membre

Maude Thomas

- *Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP)*, Groupe de travail « Formation », membre
- *Association Valais-Films*, membre fondatrice

Romaine Valterio Barras

- *RERO*, Groupe de travail «RERO 2017», membre
- *Haute Ecole de Gestion Genève*, Comité scientifique du CAS (Certificate of Advanced Studies) « Médiation, Formation et Innovation en bibliothèque », membre

Anne Zen Ruffinen

- *Conseil de la culture du Canton du Valais*, membre
- *Association Valais-Films*, membre fondatrice, vice-présidente

Table des matières

1. POLITIQUE GÉNÉRALE	3
2. RESSOURCES.....	4
Personnel.....	4
• Locaux.....	5
• Sécurité.....	6
• Nouvelles technologies.....	7
3. DÉVELOPPEMENT ET TRAITEMENT DES COLLECTIONS	8
Développement des collections	8
Traitement et gestion des collections	11
4. MÉDIATION CULTURELLE	12
Activités pédagogiques.....	23
Rechercher, chercher, créer des connaissances	28
5. SERVICE AUX PUBLICS.....	29
Fréquentation et prêt.....	29
6. RÉSEAU VALAISAN DES BIBLIOTHÈQUES.....	30
7. COLLABORATIONS.....	33
Collaborations en Valais	33
Collaborations intercantionales et internationales	36
8. RAYONNEMENT DES COLLABORATEURS.....	37
TABLE DES MATIÈRES.....	40
9. LES SITES DE LA MEDIATHEQUE VALAIS	41

9. LES SITES DE LA MEDIATHEQUE VALAIS

Médiathèque Valais – Direction générale

Damian Elsig, bibliothécaire cantonal
Romaine Valterio Barras, directrice adjointe
Rue de Lausanne 45
CP 182
1951 Sion
Tél. : +41 27 606 45 50
Fax : +41 27 606 45 54
mv-direction@admin.vs.ch

Médiathèque Valais-Sion

Romaine Valterio Barras, directrice
Rue de Lausanne 45
CP 182
1951 Sion
Tél. : +41 27 606 45 50
Fax : +41 27 606 45 54
mediatheque-valais-sion@admin.vs.ch

Médiathèque Valais-Brigue

Benita Imstepf, directrice
Schlossstrasse 30
3900 Brig – Glis
Tél. : +41 27 607 15 00
Fax : +41 27 607 15 04
mediathek-wallis-brig@admin.vs.ch

Médiathèque Valais-Saint-Maurice

Valérie Bressoud Guérin, directrice
Bâtiment Saint-Augustin
Av. du Simplon 6
1890 Saint-Maurice
Tél. : +41 27 607 15 80
Fax : +41 27 607 15 84
mediatheque-valais-stmaurice@admin.vs.ch

Médiathèque Valais-Martigny

Sylvie Délèze, directrice
Av. de la Gare 15
1920 Martigny
Tél. : +41 27 607 15 40
Fax : +41 27 607 15 44
mediatheque-valais-martigny@admin.vs.ch

eMédiathèque Valais

Damian Elsig, directeur
Rue de Lausanne 45
CP 182
1951 Sion
Tél. : +41 27 606 45 50
Fax : +41 27 606 45 54
mv-webmaster@admin.vs.ch

Le site Internet de la Médiathèque Valais : www.mediatheque.ch

Le portail des bibliothèques valaisannes : www.bibliovalais.ch

Les rapports annuels des années précédentes peuvent être consultés sur le site de la Médiathèque Valais.