



Département de la santé, des affaires sociales et de la culture
Service de la culture
Médiathèque Valais

Departement für Gesundheit, Soziales und Kultur
Dienststelle für Kultur
Mediathek Wallis

LA MEDIATHEQUE VALAIS EN 2019



FICHE D'IDENTITE

L'activité de la Médiathèque Valais se déploie autour de *quatre axes* principaux :

- la **communication des sources d'information** par le biais du prêt de documents (imprimés, audiovisuels et numériques), d'un service de renseignements et de l'accès à des réseaux dans des lieux propices à l'étude et aux échanges ;
- la **promotion de la culture et de l'information** à travers des actions de médiation, de sensibilisation et de formation du public par l'accès aux sources d'information et leur exploitation, et par l'aménagement d'espaces dédiés aux animations et aux expositions ;
- la **constitution, le traitement, la conservation et la mise en valeur des collections**, de la documentation et des sources d'information, en particulier les collections patrimoniales valaisannes et la documentation pédagogique ;
- le développement, en Valais, d'un **réseau d'accès à la documentation et à l'information** par le soutien et la coordination des bibliothèques ainsi que par la collaboration avec des partenaires.

Elle s'inscrit dans *trois domaines* qui sont :

- le **patrimoine documentaire valaisan**, en particulier imprimé, numérique et audiovisuel ;
- la **documentation, la littérature et l'information d'intérêt général** pour l'ensemble de la population ;
- la **documentation pédagogique** à l'intention des enseignants des écoles publiques de l'enseignement obligatoire.

Elle déploie son activité dans *quatre sites physiques* et *un site virtuel* qui ont chacun leurs missions spécifiques :

- **Sion** : direction générale, patrimoine documentaire imprimé, bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais francophone, antenne régionale pour la documentation pédagogique, bibliothèque communale de Sion.
- **Brigue** : bibliothèque d'étude et d'information, documentation pédagogique pour le Haut-Valais, coordination et soutien des bibliothèques communales haut-valaisannes, bibliothèque communale de Brigue-Glis.
- **Martigny** : patrimoine documentaire audiovisuel et bibliothèque communale de Martigny.
- **Saint-Maurice** : documentation pédagogique pour le Valais romand, coordination et soutien des bibliothèques communales du Valais romand, bibliothèque régionale et communale de Saint-Maurice.
- **eMédiathèque Valais** : information du public sur l'offre de la Médiathèque et accès à distance aux services et aux bases de données.

La mission de la Médiathèque Valais (bibliothèque cantonale) est fixée dans la Loi sur la promotion de la culture du 15 novembre 1996 (art. 32 et 33) ainsi que dans les conventions passées avec les communes où la Médiathèque a des filiales et avec d'autres services cantonaux et institutions partenaires qui lui ont confié des mandats complémentaires.

1. Politique générale

Inauguration du centre culturel des Arsenaux, au cœur de Sion

Les travaux de transformation des arsenaux de Sion sont terminés : les dépôts des Archives de l'Etat du Valais sont équipés, les espaces extérieurs ont été arborisés et l'intervention artistique *Lemme* de l'artiste Pierre Vadi accueille ses premiers visiteurs. Pour marquer l'achèvement de ce vaste chantier commencé en août 2012, l'Etat du Valais, la ville de Sion, le Service de la culture du canton du Valais, la Médiathèque Valais, les Archives de l'Etat du Valais, l'Encouragement des activités culturelles, le Restaurant Le Trait d'union et l'Association Culture Valais ont invité le public à faire la fête dès la fin août et tout au long du mois de septembre.

Depuis le début du siècle, le site des anciens arsenaux a été peu à peu investi par les institutions culturelles cantonales. La Médiathèque Valais-Sion, la direction du Service de la culture et l'Encouragement des activités culturelles, les Archives de l'Etat du Valais, l'association Culture Valais et le restaurant d'application Le Trait d'union sont situés aux Arsenaux. Le lieu, vivant et dynamique, s'inscrit désormais comme un véritable pôle culturel, scientifique et patrimonial, cantonal et communal, comme le point de rencontre privilégié de la population et des acteurs culturels. Le succès est d'ailleurs au rendez-vous : en 2019, plus de 330'000 personnes ont fréquenté Les Arsenaux.

A l'occasion de la fin des travaux, tous les « locataires » des Arsenaux ont mis sur pied une série d'activités festives et publiques, réparties sur cinq week-ends, entre la fin août et le mois de septembre. Divers artistes ont investi Les Arsenaux avec au programme l'exposition *Le chantier des Arsenaux dans l'objectif de Grégoire Favre*, la découverte des nouveaux dépôts des Archives de l'Etat du Valais, le patrimoine culturel revisité par Mix'n'hack, et la 4e édition du Festival du livre suisse, autant de moments de partage privilégiés qui témoignent de la vitalité créatrice des lieux.

La Médiathèque Valais-Sion s'est fortement investie pour les 3 manifestations suivantes :

- *Les Chroniques de Pratifori*

L'exposition a été conçue à partir des photographies de l'artiste Grégoire Favre, qui, durant trois ans, a suivi les travaux de transformation des Arsenaux en centre culturel. Pour témoigner de son travail, une publication mettant en lumière la vision décalée de l'artiste et du chercheur sur un chantier atypique a été réalisée.

C'est en 2012, à l'occasion des travaux de transformation des anciens arsenaux de Sion, que le Service de la culture invite Grégoire Favre à tenir une « chronique artistique » des étapes du chantier. Entre 2012 et 2015, l'artiste a rassemblé sur son blog près de 4'000 photographies où se révèlent la présence des ouvriers, leurs visages, leurs corps, de même que leur absence, leurs empreintes ou leurs traces.

Les commissaires d'exposition Isabelle Bagnoud Loretan et Valérie Roten ont dévoilé différentes facettes du travail de l'artiste. Le hall principal a été consacré à la présentation de son projet photographique avec douze tirages papier en couleur ainsi qu'un triptyque mural. L'exposition a également dédié une place importante à son travail de cinéaste avec la projection du film *Chroniques de Pratifori – portraits d'ouvriers* – et du mapping initialement projeté sur les murs des Arsenaux.

- *Mix'n'hack*

Du 6 au 8 septembre, les Arsenaux se sont transformés en laboratoire créatif interdisciplinaire avec le premier mix'n'hack, une jolie hybridation née de l'union de Museomix et d'OpenGLAM : des communautés de passionnés dynamisent les expériences des visiteurs dans le monde muséal en développant des formes de médiation innovantes et participatives. Des spécialistes de domaines aussi variés que l'informatique, les sciences humaines, la médiation et les fablabs ont développé ensemble des projets qui permettront au public de découvrir de manière interactive la richesse du patrimoine culturel digital en Suisse. La thématique des pluralités, inspirée par la vocation pluridisciplinaire des Arsenaux et par la pluralité linguistique des bases de données en Suisse, a servi de fil conducteur au mix'n'hack.

Avec des spécialistes et des personnes intéressées, et en collaboration avec les FabLabs locaux, ces spécialistes ont réalisé des prototypes lors de sprints créatifs

pour offrir au public un nouvel accès aux collections des musées. En coopération avec des institutions patrimoniales comme les bibliothèques, les archives et les musées, ses membres ont encouragé l'utilisation des données culturelles, que ce soit pour des jeux vidéo, pour des applications qui transmettent le savoir de manière ludique ou dans le cadre de recherches scientifiques.

- *4^{ème} Édition du Festival du livre Suisse*

Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre, un vent latin venu du Tessin et d'Italie a soufflé sur la 4^e édition du Festival. Celle-ci, co-organisé avec la Fondation pour l'Écrit et le Salon du livre et de la presse de Genève, a mis l'accent sur l'aventure. Les présences de personnalités telles que Sarah Marquis, Présidente d'honneur et Matthieu Fournier, journaliste et présentateur de l'émission *Passe-moi les jumelles*, ont donné le ton à ces 3 jours de rencontres, durant lesquels la littérature tessinoise a été mise en lumière. La nouveauté 2019: la balade littéraire. Créée pour l'occasion en collaboration avec la ville de Sion, cette activité a proposé à ses participants de découvrir la vieille ville à travers un choix de textes variés à écouter (voir coup de projecteur ci-dessous).

La journée du vendredi a été dédiée aux classes valaisannes (divers degrés) qui ont profité de nombreux ateliers, spectacles et rencontres.

Coup de projecteur

Balade littéraire sédunoise

A l'occasion de la quatrième édition du Festival du livre suisse (FLS), la Médiathèque Valais-Sion a proposé à ses visiteuses et visiteurs une balade littéraire sonore à travers la ville de Sion, dans les pas des autrices et auteurs qui l'ont traversée, choisie comme décor, ou qu'elle a simplement inspirés. La Médiathèque a constitué un corpus de textes aussi large et varié que possible, faisant se côtoyer des écrivains voyageurs du 19^{ème} siècle, des fans du FC Sion ou un témoin de l'incendie de Sion. Le travail de sélection et de mise en forme des textes a été confié, avec le soutien de la Ville de Sion, à la comédienne Mali Van Valenberg. Les extraits ont été portés par les voix de comédiens valaisans professionnels auxquels

ont été ajoutées des ambiances sonores créées par Jérémy Conne. La balade a été fournie en format MP3, puis téléchargée sur une trentaine d'iPad. Parallèlement, Mali Van Valenberg a conçu un parcours en huit étapes. Chaque étape était signalée par deux chaises et une affiche du FLS, un petit livret en format papier mis à la disposition des baladeurs avec une carte, les références des extraits enregistrés ainsi que le nom du comédien porteur des textes. Contre le dépôt d'une carte d'identité, le « baladeur » empruntait un iPad et un casque d'écoute et s'en allait pour environ 1h30 de flânerie littéraire. Cette animation qui figurait dans le programme du FLS a séduit une soixantaine de visiteurs sur les 2 jours du festival.

Myriam Viaccoz, employée AID, Médiathèque Valais-Sion

2. Ressources

Personnel

Médiathèque Valais

Pour accomplir sa tâche, la Médiathèque Valais recourt aux effectifs du personnel prévu à son organigramme. En 2019, l'ensemble du personnel qui a travaillé dans les différents sites a réalisé un volume de travail qui correspond à 68.45 postes équivalents plein temps (EPT), dont 52.68 EPT ont été occupés par du personnel au bénéfice d'un statut cantonal et 15.77 par des employé·e·s au bénéfice d'un statut communal dans le cadre des mandats de prestation attribués par les communes de Brigue, Sion, Martigny et Saint-Maurice, qui prévoient une mise à disposition de personnel.

Répartition du personnel par site :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Equivalents plein temps	33.54	9.08	17.41	8.42	68.45
Employés statut cantonal	28.24	5.58	12.93	5.93	52.68
Employés statut communal	5.3	3.5	4.48	2.49	15.77

Les effectifs ci-dessus sont complétés par le personnel suivant :

- du personnel en formation, 18.34 EPT; il s'agit d'apprenti·e·s agent·e·s en information documentaire, médiaticien·ne·s ou employé·e·s de commerce ainsi que de stagiaires étudiant dans une université ou préparant soit une maturité professionnelle, soit une entrée dans une haute école ;
- dans le cadre de programmes de réinsertion professionnelle d'après la législation sur le chômage ou sur les personnes handicapées, 6.1 EPT ont collaboré aux activités de la Médiathèque ;
- 0.46 EPT a été financé par une subvention ad hoc ou par un tiers.

- **Formation**

Coup de projecteur

Service design et innovation vont de pair à la Médiathèque Valais !

Le Service Design Lab de la HES-SO Valais-Wallis travaille depuis près de 3 ans avec la Médiathèque Valais sur les aspects de l'innovation. Les habitudes et les besoins des utilisateurs évoluent, notamment en raison de la forte numérisation de la société. En conséquence, le rôle des médiathèques devra évoluer considérablement au cours de la prochaine décennie. Grâce au service design, nous explorons et créons de nouveaux services pour mieux servir l'ensemble de la population du Canton afin qu'elle puisse accéder à des connaissances et des informations de qualité de manière personnalisée.

Notre collaboration avec le Service Design Lab est basée sur les éléments suivants :

- Formation sous forme d'ateliers de « master class » avec le personnel de chaque site de la Médiathèque Valais pour acquérir les principaux outils de design de services et les appliquer à des cas concrets.
- Création et mise en place de nouveaux services culturels au sein de la Médiathèque Valais-Brigue.
- Présentation du design de service lors de diverses manifestations
- Début d'une recherche appliquée sur les innovations en matière de design de service menées au sein de la Médiathèque Valais dans le but de soumettre un article scientifique à une conférence académique internationale en 2020.

- Réalisation de mémoires (BSc et MSc) et de mini-mandats de design de services encadrés conjointement par le personnel de la Médiathèque Valais et l'équipe du service Design Lab de la HES-SO Valais-Wallis.

Nous avons également défini une stratégie originale de service de design pour les prochaines années afin de développer des innovations concrètes au sein de la Médiathèque Valais pour mieux assurer sa mission multiple de service public et la faire reconnaître dans le réseau national et international des médiathèques.

Emmanuel Fragnière, professeur HES-SO Valais-Wallis

Saint-Maurice

Sans compter la formation donnée à l'interne (catalogage, exercice sécurité, service design), 18 formations continues externes ont été suivies par 7 membres du personnel, soit plus de 211 heures de formation continue. Parmi les formations à souligner, en dehors de celles relevant de la sécurité et de la santé, les formations relatives à la littérature, à la valorisation des collections et à la communication, mais aussi la formation donnée par la HEP-VS *Préparer et animer une intervention de formation* (30h00 par participant – 4 participantes).

Brigue

Coup de projecteur

Atelier créatif avec Frank et Patrick Riklin

La Médiathèque Valais–Brigue a choisi de conduire un atelier en utilisant des méthodes peu conventionnelles, dans le but de s'attaquer aux problématiques actuelles liées à la Médiathèque. Sous le slogan *À l'horizon de la fantaisie*, les frères Riklin ont amené le personnel de la Médiathèque à se poser la question clé : Comment être réactif et gérer efficacement les problèmes? Ils ont mis en évidence diverses approches dont le personnel peut s'inspirer, comme par exemple les interventions paradoxales, la pensée latérale, le sérieux comique, etc. Le principe de base est donc le suivant : chaque problème se laisse résoudre. À travers la syllabe « pro », le mot « PROblème » indique déjà le positif ou la chance qui se trouve dans chaque problème. Autrement, nous parlerions plutôt d'un « CONTRAblème » selon les frères Riklin.

Chaque groupe de 4 personnes, d'après la méthode du Service design, a élaboré des solutions tel que par exemple une gestion différente du bruit dans les espaces, l'augmentation de visibilité de l'e-media, surmonter virtuellement le manque de place dans les espaces enfants/jeunesse ou bien si la Médiathèque peut devenir un hotspot pour les livres. Ces solutions ont par la suite été évaluées par étapes successives, approfondies, puis mises en œuvre dans la vie de tous les jours et les projets courants.

Melanie Sarbach, Bibliothécaire, Médiathèque Valais-Brigue

- **Locaux**

A la fin de 2019, les locaux à disposition de la Médiathèque étaient les suivants (en m²) :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Conches	Total
Espaces publics	3'870	2'029	1'924	1'103		8'926
Stockage fermé	2'000	681	765	197	1'403	5'046
Total	5'870	2'710	2'689	1'300	1'403	13'972

Martigny

Les études concernant la mise aux normes du bâtiment ont été effectuées courant 2019 par les services techniques et les assurances de la Ville de Martigny. Il s'agit de mettre aux normes l'installation électrique de l'ensemble du bâtiment et encore de normaliser la protection et lutte anti-incendie via l'installation de portes et de parois coupe-feu. Ces travaux commenceront en 2020 et devraient durer plusieurs années.

Saint-Maurice

Le coin salon destiné aux adolescents rencontre toujours autant de succès, non seulement par les adolescents mais également par les parents avec leurs enfants.

Un mobilier particulier a été créé par le Centre régional de travail et orientation à Monthey pour classer et mettre en valeur les expositions double hélice.

Brigue

Coup de projecteur

Le café weri, un lieu dynamique de bon savoir-vivre

À une époque où les bibliothèques s'affirment en tant que lieu de rencontre, il est primordial de s'adapter aux évolutions sociales et technologiques, ainsi que de répondre à l'évolution des besoins de la clientèle. La Médiathèque Valais-Brigue suit ce principe depuis des années en se présentant en tant que lieu de culture et de rencontre ouvert et participatif. Jusqu'ici, il manquait néanmoins un café dans ses espaces. Le partenariat avec la fondation Atelier Manus, qui encourage l'intégration sociale et professionnelle de personnes en difficulté et qui gère le nouveau café *weri* depuis son ouverture le 17 mai 2019, a comblé cette lacune dans l'offre de services proposés.

Les personnes avec ou sans difficultés font désormais partie intégrante du public et du personnel et se rencontrent de manière décontractée et simple dans le café. Et l'offre est appropriée : elle est non seulement orientée sur la qualité des spécialités, mais accorde également de l'importance à la réduction de l'empreinte écologique.

À travers la réunion concrète du monde du travail, de l'intégration sociale et de la culture, le café *weri* contribue désormais à renforcer l'ouverture, la communauté et l'échange. Ces valeurs sont véhiculées tant par la Médiathèque Valais que par le Service de l'action sociale par l'intermédiaire de son Office de soutien et coordination des institutions sociales et des organisations d'entraide.

Benita Imstepf, directrice Médiathèque Valais-Brigue

Durant les travaux de construction du café *weri* et la fermeture estivale du site, plusieurs murs ont été supprimés dans les espaces publics, du mobilier a été ajouté et déplacé, et un entrepôt aux sous-sols a été transformé en entrepôt pour le café.

En place depuis avril 2016, l'organisation des espaces de la Médiathèque Valais-Sion fait encore et toujours l'objet de réglages dans l'organisation du travail et l'aménagement des espaces.

Suite au projet de développement d'un makerspace visant l'apprentissages d'outils numériques par les publics, la discothèque a rejoint la cinémathèque dans les espaces de la mezzanine.

Les rayonnages dédiés à la littérature et à la BD ont été aérés et un espace de cours consacré à l'apprentissage du français pour les personnes migrantes, en partenariat avec l'OSEO, a été aménagé.

- **Sécurité**

Brigue

Une formation sécurité et protection a eu lieu au sein de la Médiathèque Valais-Brigue courant 2019.

Martigny

En 2019, plusieurs membres du personnel ont suivi soit un rappel, soit un nouveau cours de sauvetage de personnes (intervention en cas de problèmes de santé et basic life support).

Au mois de mars, un premier exercice d'évacuation de la Médiathèque Valais-Martigny a eu lieu. Pour cette première édition qui avait rôle de test, l'évacuation avait été préparée et s'est déroulée sans présence de public.

Courant avril, l'ensemble du personnel a suivi une formation sur l'extinction des départs de feux et la maîtrise élémentaire des incendies, un atelier pratique donné au et par le Centre de secours incendie de Martigny.

St-Maurice

Plusieurs membres du personnel de la médiathèque ont suivi en 2019 soit un rappel, soit de nouveaux cours de sauvetage sur les personnes notamment des cours de bobologie et d'accidentologie donnés par la HES-SO Valais-Wallis à Sierre.

3. Développement et traitement des collections

Développement des collections

Accroissement des documents selon la forme des acquisitions (en unités matérielles, sans abonnement) :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Achat	18'517	6'492	14'408	5'818	45'235
Don et échange	2'150	2	14'511	562	17'225
Dépôt	163	0	23'808	0	23'971
Total	20'830	6'494	52'727	6'380	86'431

Sion

Bibliographie valaisanne

La bibliographie valaisanne sélective pour l'année 2018 (établie en juin 2019) recense 713 notices de monographies et périodiques. Sa publication sur le site de la Médiathèque Valais a également été diffusée sur les réseaux sociaux. La bibliographie du Haut-Valais établie pour et publiée dans le *Walliser Jahrbuch* comprend 141 notices de monographies.

Le changement des pratiques de dépouillement initié en 2018 compte tenu de la numérisation de l'intégralité de la presse valaisanne a entraîné une baisse du volume traité : en 2019, 236 articles de périodiques ont été catalogués contre 345 (2018). Sur un total de 635 notices de documents patrimoniaux, 399 notices bibliographiques décrivent des monographies.

Reliure d'art

La Médiathèque Valais-Sion développe depuis de nombreuses années sa belle collection de reliure d'art, destinée à mettre en valeur des ouvrages en lien avec notre canton et à illustrer un beau métier du livre.

Cette année, le choix s'est porté sur l'œuvre majeure d'un écrivain originaire du Haut-Valais, récemment disparu, Pierre Imhasly (1939-2017). Son grand livre *Rhône Saga*, dans sa version en langue allemande, a fait l'objet d'une splendide réalisation de la relieuse zurichoise Moena Zeller. L'objet a été présenté en septembre au public lors de la 4e édition du Festival du livre suisse sur le site des Arsenaux.

Coup de projecteur

Une publication et un concert consacrés à Oskar Lager

Oskar Lager (1934-2019), personnalité marquante de l'histoire culturelle valaisanne, a mis son talent au service de la musique. Compositeur, pédagogue accompli et musicien doté de grandes compétences de direction, il a marqué de son empreinte le paysage musical de son canton.

La double culture d'Oskar Lager remonte à son enfance. Élevé à Sion, il y fait ses études tout en gardant un lien fort avec sa commune d'origine, Münster, et le Haut-Valais. Dans sa formation aussi, il a su cultiver les apports de l'enseignement qu'il a suivi à Paris (1956-1961) puis à Vienne (1961-1962). Son parcours professionnel est jalonné par sa fidélité aux cultures francophone et germanophone. Enseignant de musique à l'École Normale dans la Section de langue allemande, maître de chapelle à la Cathédrale de Sion, directeur de chœurs, enseignant et directeur du Conservatoire, il a marqué des générations d'étudiants de son enseignement.

En mars 2018, le Fonds Oskar Lager est créé. Constitué d'œuvres et d'archives du musicien, il vient rejoindre les collections musicales patrimoniales de notre institution. Afin de mettre en valeur ce fonds et de le présenter au public, la Médiathèque Valais édite en avril 2019, juste avant son décès, une publication intitulée *Oskar Lager, compositeur / Komponist*. Cet ouvrage rend hommage à l'artiste, présente les multiples facettes de sa carrière musicale et dresse l'inventaire du fonds déposé, soit plus de 670 partitions composées entre 1960 et 2019. Préfacé par Jacques Cordonier et Damian Elsig, il abrite aussi des contributions en français et en allemand de Véronique Dubuis, Andreas Zurbriggen, Hansruedi Kämpfen et Norbert Carlen. Pour marquer sa parution, la Médiathèque Valais a également programmé un concert à l'Église Saint-Théodule de Sion.

Annie Thiessoz, bibliothécaire, Médiathèque Valais-Sion

Saint-Maurice

L'année 2019 a été marquée par le renouvellement d'une part importante des collections de bande dessinée et de séries dans le secteur jeunesse.

De manière générale, la collection s'est renouvelée avec 6'380 nouveaux documents pour une offre qui atteint 97'425 documents (2018 : -0.4%).

Brigue

En 2019, les priorités d'acquisition ont porté sur la pédagogie, les sciences sociales, le droit, le management, l'histoire contemporaine et les langues étrangères (lecture pour les niveaux A1-C2).

Dans le domaine de la jeunesse, la priorité a été donnée au renouvellement des séries ainsi qu'aux titres en langues étrangères pour les enfants et les jeunes.

En documentation pédagogique, l'accent a été mis sur l'acquisition de titres conformes au *Lehrplan 21*.

Traitement et gestion des collections

Base de données RERO

Afin de préparer le passage aux nouvelles règles de catalogage RDA, des cours et des formations ont été dispensés à tout le personnel de la Médiathèque et aux collègues du réseau RERO-VS.

Le travail de catalogage courant a permis d'intégrer 35'581 exemplaires (2017 : 34'046). Le détail est donné ci-dessous:

	Sion	Brigue	Martigny	St-Maurice	Total
Notices bibliographiques nouvelles	9'107	1'408	4'344	1'612	16'471
Notices reprises du réseau	6'035	641	2'345	2'825	11'846

A la fin de 2019, la base valaisanne signalait 1'731'726 documents, dont 426'072 documents hors Médiathèque Valais.

Sion

Pour le passage aux nouvelles règles de catalogage (RDA), des cours et des formations ont été dispensés à tout le personnel de la Médiathèque et aux collègues du réseau RERO-Valais. Une centaine de personnes ont suivi ces formations/informations.

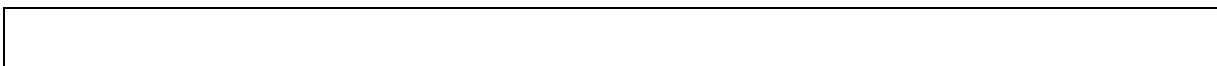
Les travaux de préparation des notices en prévision du passage aux nouveaux systèmes des bibliothèques universitaires et HES se poursuivent.

Martigny

23 entrées représentant 947 documents films/vidéos sont venues compléter les collections « film et vidéo » en 2019. Ces documents sont pour la plupart des productions relevant du domaine patrimonial amateur. Deux entrées peuvent toutefois faire l'objet d'un signalement particulier : les archives vidéos de la Fondation Tibor Varga ainsi que les archives cinématographiques - à visée essentiellement promotionnelle - de la société Matterhorn Gornergrat Bahn.

La phonothèque s'est, quant à elle, enrichie de 4 dépôts, représentant en tout 2'803 enregistrements. Paul-André Florey a complété son fonds en y joignant son matériel d'enregistrement analogique et digital de « chasseur de son ».

41 entrées sont également venues enrichir les collections photographiques pour un nombre de 44'220 images. Les collections de cartes postales croissent, grâce au don annuel des éditions Klopfenstein d'Adelboden, de l'achat d'une belle collection auprès du collectionneur André Chevalier ainsi que l'apport habituel de la Médiathèque Valais-Sion lors de la tournée des imprimeurs. Dans les entrées remarquables, il convient de signaler l'acquisition prestigieuse des stéréoscopies, plaques de projections et de tirages d'époque du collectionneur Nicolas Crispini (voir coup de projecteur à la page suivante). La signature d'une convention avec le célèbre photographe Bernard Dubuis a lancé l'arrivée des premières séries d'archives d'envergure qui vont s'échelonner sur plusieurs années. Par ailleurs, la collaboration avec EQ2, l'EnQuête photographique valaisanne se poursuit avec la mise sur pied de l'exposition Contre-pied au Château de Saint-Maurice, 150 tirages de photographes professionnels qui enrichissent depuis les fonds patrimoniaux conservés par la Médiathèque Valais-Martigny.



Coup de projecteur

Dépôt d'une collection photographique d'exception pour le Valais et les Alpes

Au début du XX^e siècle, de nombreuses photographies historiques ont été détruites et parfois sauvées par de rares adeptes qui les achetaient au kilo à des brocanteur·euse·s et chiffonnier·ère·s. Le marché de la photographie est né au début des années 1960, initié par les musées américains qui ont créé vers 1950 des départements conservant la photographie.

Historien de la photographie, spécialiste de l'iconographie alpine, Nicolas Crispini a constitué durant plus de 30 ans une importante collection de photographies documentant les Alpes, plus particulièrement la portion suisse de l'arc alpin et le Valais, avec 7'600 photographies effectuées entre 1850 et 1930. Ces images rendent compte du pittoresque « Vieux-pays » si cher aux peintres, mais aussi des temps modernes avec les débuts du développement du tourisme sur le territoire actuel du canton. Une telle iconographie trouve son originalité dans l'aperçu qu'elle donne du regard des visiteurs. L'essentiel des photographies du XIX^e siècle sur le Valais se trouve en effet hors du pays, car produit par des photographes de passage ou achetées par des voyageurs en quête de paysages sublimes venant de Paris, Londres ou New York.

Or ce fonds est le fruit d'une recherche et d'une collecte menée dans le monde entier par un expert passionné. Il compte ainsi parmi les plus anciennes photographies réalisées en Valais à partir des années 1850, mais aussi des plaques de projections et de tirages d'époque. Toutes les techniques du médium argentique (1850-1930) sont représentées dans cet ensemble d'épreuves. On y trouve encore livres et portfolios rarissimes, mais aussi les premiers albums souvenirs des amateurs qui se risquaient à traverser un glacier ou les premières ascensions photographiées à la fin du XIX^e siècle.

Sylvie Délèze, Directrice, Médiathèque Valais–Martigny

Au total, ce sont 47'970 documents patrimoniaux qui sont venus augmenter les fonds patrimoniaux de la Médiathèque Valais–Martigny en 2019. Ils se répartissent

de la manière suivante entre les différents supports : 23 dépôts cinématographiques regroupant 947 films et enregistrements vidéos; 41 dépôts de photographies et de cartes postales représentant 44'220 images; 4 dépôts de fonds sonores représentant 2'803 documents.

D'autre part, les collections du libre-accès se sont enrichies de 5'656 documents, 938 numéros de périodiques, 530 DVD et 86 CD.

L'espace d'art s'est enrichi de 309 documents déposés par la Bibliothèque de la Fondation Pierre Gianadda, autant d'ouvrages qui sont désormais disponibles pour la consultation par le public.

En 2019, voici le détail des numérisations : 11'781 documents photographiques, 389 films/vidéo, ainsi que 634 enregistrements sonores. On atteint donc, pour les collections : 423'636 documents photographiques numérisés ; 9'456 films/vidéo et 8'527 enregistrements sonores.

St-Maurice

L'élagage des documents s'est poursuivi de manière intensive au cours de l'année 2019 avec l'aide de la bibliothécaire remplaçante. 6'741 documents ont été retirés des collections, soit 16% de plus qu'en 2018.

4. Médiation culturelle

Le site Internet de la Médiathèque Valais www.mediatheque.ch fournit toutes les informations sur le programme de chaque site. Il offre également la possibilité d'insérer des commentaires sur les événements culturels, ou de découvrir les podcasts et les enregistrements audiovisuels de certains événements passés, soit en ligne, soit par téléchargement.

D'autres moyens d'information sont à la disposition du public : une *Newsletter* diffusée chaque mois par courrier électronique et un *Bulletin d'informations* trimestriel, distribué dans les différents sites. Chacun peut s'y abonner gratuitement auprès du personnel de renseignements ou auprès des secrétariats.

Martigny

La Médiathèque Valais-Martigny a accueilli et organisé dans ses locaux les manifestations suivantes :

- *Lire avant lire* : 5 rencontres destinées au tout jeune public (enfants de 0 à 6 ans, accompagnés d'un adulte) visant la découverte des livres et de la lecture et le partage parents-enfants. 150 personnes y ont pris part en 2019
- *Rendez-vous contes* : la collaboration avec l'association *Rendez-vous contes* pour des spectacles mensuels tout public dès 4 ans s'est poursuivie. 230 enfants et adultes ont eu la joie d'écouter les conteuses et conteurs lors de 7 sessions de contes, réparties tout au long de l'année
- *Les Lecteurs complices* : une fois par mois, accueil d'une douzaine d'adultes, qui échangent sur leurs lectures, selon des thématiques définies par le groupe.
- *Atelier d'archéologique et sensibilisation au patrimoine* : L'Association *Jeunes Archéologues de Martigny* a présenté 4 ateliers au libre-accès. 70 enfants y ont participé.
- *Raconte-moi l'histoire du Valais... et la tienne avec des photographies* : En collaboration avec le Bureau de l'intégration de Martigny et Eléonore Dubulluit Dyl, metteur en scène, la Médiathèque Valais-Martigny a proposé aux adultes allophones 3 ateliers d'expression française et théâtrale autour des collections patrimoniales de l'institution. Une vingtaine de personnes ont bénéficié de cette nouvelle offre.

- *L'enfant dans la ville, la ville pour l'enfant* : Dans le cadre du week-end de la petite-enfance à Martigny, la Médiathèque Valais-Martigny a proposé différentes animations pour petits et grands : une rencontre *Lire avant lire*, des ateliers de fabrication de pain artisanal, un atelier d'histoire et d'archéologie sur le thème des jeux et jouets d'autrefois, ainsi qu'une exposition dans l'espace de la bibliothèque en libre-accès sur les droits de l'enfant. Environ 150 personnes ont profité des différentes animations.
- *Journée Mondiale du Patrimoine audiovisuel (27 octobre)*: A l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel de l'UNESCO, la Médiathèque Valais-Martigny a proposé au public l'installation de la série *Archivisuelles* intitulée *Un autre son de cloches*, qui exposait, par le biais d'une carte interactive, la richesse du patrimoine campanaire valaisan. Une session de ciné-concert de la série *Films en Jazz* a donné lieu à une performance originale en direct des musiciens et compositeurs Laurent Flumet et Yann Hunziker, sur un montage d'archives réalisé pour l'occasion.
- *Festival Lire les montagnes (11 décembre)* : A l'occasion de la Journée internationale de la montagne, la Médiathèque Valais–Martigny s'est associée à la démarche en proposant, dans son espace libre-accès, l'installation *Une Montagne de plaisirs à lire*. Des livres et albums illustrés sur la montagne et l'alpinisme ont été proposés au public dans une mise en espace originale, qui s'accompagnait d'images d'archives choisies en circonstance.

Plusieurs projections dans le cadre de *Mémoire en images* ont eu lieu, de même que des visites guidées et projections des cycles autour des expositions *l'AlbOum* et la *Suisse-Magazine*.

Le cycle *Films en jazz* est une nouveauté créée par et à la Médiathèque Valais-Martigny ; il combine des montages d'archives audiovisuelles et la dynamique du ciné-concert (donc du spectacle concert en direct et en public).

Une collaboration avec deux compositeurs de jazz, Laurent Flumet et Yann Hunziker, le premier des deux artistes étant également historien des institutions sociales en Suisse romande (hospices, foyers, associations, etc.), rend ces productions originales particulièrement intéressantes du point de vue de la mise en

valeur des collections audiovisuelles patrimoniales, auxquelles elles donnent une énergie tout à fait unique et appréciée du public, qui en semble friand.

Extra muros

- *Lire à ciel ouvert avec les pieds dans l'eau* : une sortie des murs de la Médiathèque pour aller à la rencontre du lectorat adepte de la baignade à la piscine municipale de Martigny durant l'été. Sur le tricycle *Alfeo*, les livres, jeux et autres documents du prêt ont été proposés activement à la clientèle de la piscine à 6 reprises. Environ 110 personnes ont pu profiter de cette offre.
- *Festival des 5 continents : 1001 histoires dans les langues du monde* : trois conteuses mandatées par la Médiathèque Valais-Martigny ont délivré des histoires en français, albanais, portugais et tigrigna. Une cinquantaine de personnes ont assisté à cette manifestation interculturelle.
- *Hameau de Noël* : animation de l'Igloo du Hameau de Noël le 19 décembre. Différentes activités ont eu lieu: lectures de contes, coloriages, des jeux et petits bricolages. Environ 80 enfants ont participé.
- *Pique-niques littéraires* : Durant l'été, la compagnie *Perlamusica* s'est produite à 8 reprises, 4 fois sur la place centrale de Martigny et 4 fois à la piscine municipale, pour offrir, grâce à la Médiathèque, des lectures en musique pour les adultes et les enfants. Du 28 juin au 14 août, près de 200 personnes ont ainsi profité d'une pause de midi culturelle et conviviale en découvrant successivement les romans *Les huit montagnes* de Paolo Cognetti et *L'œil du loup* de Daniel Pennac.

Brigue

Les formations en groupe ont encore augmenté au cours de cette année, notamment pour les écoles secondaires (Kollegium Spiritus Sanctus, Oberwalliser Mittelschule St-Ursula et l'HEP) et les écoles professionnelles et primaires. La tendance à la hausse en matière de formation reste d'actualité avec une clientèle profitant de plus en plus de nos différentes offres (informatique, langues, littérature).

Pour la première fois depuis longtemps la fréquentation des conférences a diminué. Ceci est dû au fait que la fréquence des cycles d'événements a été réduite, comme les cycles d'histoire, le cinéma l'après-midi, les rencontres santé.

St-Maurice

L'année 2019 a proposé de nouvelles prestations (écrivain public, atelier réseaux sociaux) et nous a offert de belles rencontres. Des cafés littéraires touchants, émouvants, subtils, grâce aux participants et à Geneviève Erard qui officie avec toujours autant de brio. La finalisation de la résidence démarrée en 2017 s'est concrétisée avec le Spectacle *La soupe aux cailloux*. Les contes *Bleu Léman* ont sillonné la commune de St-Maurice de mai à novembre. La formation n'est pas en reste avec de nombreuses visites de classes, dont toutes les premières années du Lycée-Collège de l'Abbaye qui découvrent la médiathèque et la recherche documentaire sous forme de cours donnés au collège et à la Médiathèque par les membres du personnel. La formation est donnée également aux futurs membres du corps enseignant de la HEP pour ce qui concerne les collections spécialisées dans le domaine de l'enseignement et leur initiation à la recherche.

Pour les enfants et les jeunes

Les contes du mercredi rencontrent toujours un vif succès (6 contes - 197 participants dont 138 enfants et 59 du lectorat adepte de la baignade. L'activité *Né pour lire* est également proposée (6 ouvertures pour 33 participants dont 18 bébés/enfants en bas âge). Petits et grands se retrouvent avec plaisir dans notre secteur jeunesse.

De plus, la Médiathèque Valais St-Maurice coordonne le jury cantonal du Prix RTS littérature ados. 21 adolescents ont échangé le 20 février avec comme modératrice Nicole Grieve.

Cafés littéraires et littérature

La 13e édition des cafés littéraires (145 participant·e·s) a mis à l'honneur Danielle Berrut, Frédéric Pajak, Laure Mi Hyung Croset (Lettres frontière), Rose-Marie Pagnard et Virgile (Elias Gehrig) Pitteloud.

Deux rencontres littéraires particulières ont été mises sur pied (52 participant·e·s) : une lecture musicale avec Mélanie Chappuis et une lecture à plusieurs voix avec Laure Coutaz Bressoud.

St-Maurice dispose de son fidèle groupe de lecture *Lettres Frontière*, au sein duquel 10 ouvrages Suisse Romands et de Rhône Alpes sont lus de juin à octobre.

Conférences

- *Neige, beauté fatale* par Roberto Bolognesi dans le cadre de l'exposition du même nom (projet RISK)
- *La Malséparation*, conférence donnée par le SIPE
- *Le Gypaète barbu*, par François Biollaz, dans le cadre du vernissage de l'exposition du même nom
- *Oiseaux de Suisse, Où en sont-ils et comment les protéger ?* par Emmanuel Revaz (exposition Gypaète Barbu)
- *Reprenez le contrôle de vos écrans*, par l'association Hall of games, dans le cadre de l'exposition DATA Detox

Sion

En 2019, les cycles de la Médiathèque Valais-Sion ont compté 58 rencontres aux thématiques variées : patrimoine valaisan, musique contemporaine, philosophie (en collaboration avec la Société valaisanne de Philosophie), littérature, art, métiers de demain et architecture (en collaboration avec l'Ecole de Design et Haute Ecole d'Art du Valais et le Service des bâtiments, monuments et archéologie). Malgré une très légère baisse de fréquentation, la plupart des cycles ont connu une bonne fréquentation, avec un public fidèle.

Activités 1er âge, enfants et jeunesse

Le succès croissant des activités pour les tout-petit·e·s est réjouissant. Les rencontres Coccicontes, Né pour lire et les ateliers de lecture parents-enfants (en collaboration avec l'OSEO Valais) ont trouvé leur public.

En 2019, la bibliothèque a accueilli les élèves participants à la *Bataille de livres*, au *Prix RTS ado* et au *Prix des Collégiens*. Pour la 1ère fois, elle a participé au Passeport Vacances de Sion, avec deux ateliers distincts (7-10 ans et 12-14 ans). Un atelier de *light painting* (littéralement « peinture à la lumière ») a enchanté ses jeunes participant·e·s, qui n'ont pas eu peur du noir pour dessiner leurs inventions à la lampe de poche.

En fin d'année, la *nuit du conte* a permis de sensibiliser les jeunes à l'art contemporain en abordant une sélection d'œuvres de l'artothèque de manière

esthétique et sensible, grâce aux interventions de l'historienne d'art Maelle Tappy et de la conteuse Anne Martin. Le concert de Noël, organisé avec les Amis du Conservatoire et l'OSEO Valais, a rassemblé musicien-ne-s en herbe, jeunes comédiennes et femmes migrantes, pour clore l'année en beauté.

Journées et semaines thématiques

Annuellement, la Médiathèque Valais–Sion collabore avec divers partenaires à l'organisation de journées thématiques, comme la *Semaine d'actions contre le Racisme*, le *Printemps de la poésie* ou encore *La journée de lecture à voix haute*.

Dans le cadre des *Journées culturelles* du Lycée-Collège de la Planta 2019 sur l'information et la démocratie, la Médiathèque Valais-Sion a fait une présentation concernant le suffrage féminin et la presse, plus particulièrement la manière dont ce thème a été traité dans la presse valaisanne, ce qui a également permis de présenter aux collégiens l'ensemble de la presse valaisanne numérisée et présentée sur le site www.e-newspaperarchives.ch.

Elle a également participé au *Prix littéraire des collégiens* en présidant le jury de sélection et en organisant la remise du prix 2019 dans ses espaces. La lauréate a été Elisa Shua Dusapin pour son livre *Hiver à Sokcho*.

Expositions

Brigue

L'année dernière, une petite présentation médiatique a été réalisée, principalement sur des sujets littéraires (anniversaires d'auteurs notables, prix Nobel et autres sujets).

L'exposition *Helvétismes*, conçue par le Centre Dürrenmatt, a été complétée par une table ronde, le *Salon bleu*, entre les deux directrices (Madeleine Betschart, directrice du Centre Dürrenmatt et Brigitte Duvillard, directrice de la Fondation Rilke), qui sont de grandes connaisseuses des spécificités linguistiques utilisées par Dürrenmatt et Rilke.

Sion

- *Babel* : Cette installation conçue par l'artiste Olivier Suter en collaboration avec le *Forum du bilinguisme* a mis en lumière la diversité des langues parlées en Suisse, à travers la traduction d'une lettre du Conseiller fédéral Alain Berset sur le thème du multiculturalisme suisse.
- *Pierrette Lega* : L'association de *La Murithienne* a réalisé une rétrospective à partir des travaux de Pierrette Léga depuis 1995. La graphiste valaisanne a collaboré avec de nombreuses institutions et associations culturelles durant sa carrière.
- *Plus beaux livres suisses*: Dans le cadre de son jubilé, l'Ecole de Design et Haute Ecole d'Art du Valais a enforcé ses liens avec la Médiathèque Valais-Sion et a présenté aux Arsenaux *Les plus beaux livres suisses* de 2018, lauréats du concours organisé chaque année par l'Office fédéral de la culture.

D'autres expositions ont été présentées dans divers espaces de la bibliothèque: *la Feuille*, création artistique de Sophie Mentha et Pierre-André Milhit ; l'exposition *Les instruments de musique de Léonard de Vinci et le Valais entre Humanisme et Renaissance* conçue par l'association de recherche culturelle Léonard de Vinci de Sion, ainsi que les projets du concours Rhône 3 et "Café" des Magasins du Monde.

Extra-muros

- *Accueil des nouveaux arrivants (Ferme asile)*: Les institutions du Service de la Culture ont participé à la soirée de bienvenue des nouveaux arrivants de la ville de Sion. Ce rassemblement annuel est l'occasion idéale pour présenter les services et activités de nos institutions culturelles.
- *Festival Art de rue avec BiblioValais Région Sion* : Depuis plusieurs années, les bibliothèques de la région sédunoise présentent leurs activités lors du Festival Art de Rue. En parallèle de l'atelier et des *Né pour lire* 2019, le public a pu tester le « Littérphone », en présence de son concepteur Pierre Crevoisier, mais aussi flâner et profiter de lire, tout simplement.
- *Pique-niques littéraires* : Les lectures-spectacles imaginées par la Compagnie *Perlamusica* et la Médiathèque Valais-Sion ont choisi *Les huit montagnes* de Paolo Cognetti pour les adultes et *L'œil du loup* de Daniel Pennac pour les

enfants. Les familles présentes à Montorge pour le dernier épisode des pique-niques ont pu profiter d'une visite commentée de la Maison de la Nature.

De plus, la Documentation valaisanne a collaboré, par le prêt de documents précieux, à différentes expositions :

- Prêt de 2 documents de la Réserve au Musée de Bagnes pour l'exposition *Le raclette* (dès décembre 2019), ainsi que des reproductions d'affiches et de petits imprimés.
- Prêt de petits imprimés dans le cadre de l'exposition *La Soie en recherche* à la Maison de la culture de Savièse (6 - 29 septembre).
- Prêt de 3 ouvrages au Musée d'histoire du Valais pour une vitrine de l'exposition *Aux sources du Moyen-Âge* (14 juin 2019 - janvier 2020).

St-Maurice

Le site de Saint-Maurice a proposé cinq expositions :

- *Neige, beauté fatale*, du 8 janvier au 30 mars, photographies de Roberto Bolognesi
- *Ne pas rester les bras croisés*, du 20 au 30 mars, dans le cadre de la 10e semaine contre le racisme en Valais
- *Qui cultive ton café ?* 1er mai au 13 juin, par les Magasins du Monde, avec possibilité de déguster des cafés lors de 3 ateliers.
- *Le Gypaète barbu*, la renaissance 2 septembre au 31 octobre, photographies de Massimo Prati
- *Data Detox – reprends le contrôle sur tes données personnelles* 4 novembre au 21 décembre, créée par l'EPFL

Extra muros

Booktubing BiblioValais Région Chablais : A l'occasion de la journée mondiale du livre, les bibliothécaires du Chablais ont proposé à nouveau le booktubing : concours sous la forme d'une vidéo de 1 à 2 minutes (trois catégories : adulte, enfant, collectif). Le jury composé de l'auteure montheysanne Abigail Seran, des booktubers Margaud Liseuse et Jordi Gabioud, créateur de la chaîne YouTube *Le Marque-page* a ainsi pu sélectionner et récompenser les heureux gagnants le 23 avril.

Martigny

Pour l'année 2019, 3'979 personnes (entrées payantes, cartes Raiffeisen et cartes Musée comprises) ont été enregistrées. Les visites commentées, organisées sur demande, les vernissages ainsi que les différentes animations proposées dans le cadre des expositions ont réuni 1'645 personnes.

Coup de projecteur

Exposition L'AlbOum – Du portrait photo à la manie du selfie

Pour envisager les centaines de milliers de photographies montrant des visages, des corps et des groupes de corps humains portraiturés, *L'AlbOum – Du portrait photo à la manie du selfie* - a interrogé l'histoire et l'Histoire, celles des gens et des familles, celles des migrants et des repris de justice, des bourgeois et des ouvriers, des paysans et des artisans, bref, celle de la société représentée en photographie dans les collections de la Médiathèque Valais-Martigny en parcourant la chronologie allant de l'invention du portrait à nos jours.

Cette création commissionnée à l'interne a connu un certain succès populaire et médiatique, avec, entre autres, la publication d'un portfolio de 15 pages en insert dans le numéro 85 de la revue L'Alpe (éditions Glénat, Grenoble, France) joliment intitulé *Portraits en pente pas toujours douce*.

Sylvie Délèze, Directrice, Médiathèque Valais–Martigny

La Suisse-Magazine. Max Kettel, les reportages 1926 – 1960

Sous la férule du commissaire et expert Nicolas Crispini, cette exposition est avant tout une mise en valeur rétrospective en guise de première suisse du fonds photographique Max Kettel, conservé à et par la Médiathèque Valais-Martigny. Avec une expographie foisonnante dans laquelle la presse illustrée helvétique tient un rôle de premier plan, l'exposition fait découvrir une production majeure de l'art photographique documentaire et de reportage, celle d'un photographe oublié et qui signa pourtant des quantités impressionnantes d'enquêtes en images en plein âge d'or du magazine.

En 2019, cinq expositions ont été présentées à l'espace d'exposition dans L'Objectif, cet espace sis à la cafétéria de la Médiathèque Valais-Martigny et dédié à l'exploration des archives audiovisuelles de demain:

- *Vivre en cabine* : Un reportage multimédia commissionné par L'Initiative des Alpes (22 mars – 27 avril)
- *Elan Vital* : Une installation de la Compagnie *Mladha* (17 mai -29 juin)
- *Et pourquoi pas ?*: Photographies de Florence Zufferey (5 décembre 2019 - 22 février 2020)
- *Äsiä*: Photographies d'Andrea Ebener (13 septembre -16 novembre)
- *Vie quotidienne au monastère Notre-Dame de Géronde* : Photographies de Florence Zufferey (5 décembre 2019 -22 février 2020)

Les 5 vernissages ont attiré au total environ 300 personnes.

Extra-muros

Au Grand Conseil, Sion (de mai 2019 à mai 2020) : Comme chaque année, le grand Baillif choisit le sujet des 30 photographies qui décorent les couloirs et salles du Grand Conseil. Gilles Martin a choisi de traiter de l'économie en images d'archives, dont acte.

Au château de Saint-Maurice : *Contre-pied* (du 6 septembre au 17 novembre). Cette collaboration a permis de montrer les productions en réponse au thème annuel lancé par EQ2, l'enquête photographique valaisanne, à l'attention des professionnels de la photographie documentaire et des talents naissants dans ce domaine.

Enfin, dans le cadre de *L'Exposition universelle du fromage à raclette* du PALP festival (4 août – 29 septembre, Bruson), un montage d'archives audiovisuelles sur la consommation de fromage et sur l'art de la raclette a fait l'objet d'une installation à Bruson (ancienne école). De son côté, le fonds Kettel donnait lieu à un article produit à l'interne sur le fromage à raclette pour le livre que le Musée de Bagnes a produit en parallèle de l'exposition du PALP et de ses partenaires. Enfin, les archives photographiques de la Médiathèque Valais-Martigny ont également été sollicitées pour une exposition dans les ruelles du village de Bruson renvoyant au passé du raclette et de la raclette.

Activités pédagogiques

Saint-Maurice

Chaque exposition ou animation particulière peut faire l'objet d'une information auprès du public scolaire : visites commentées, activités, rencontres, conférences, etc.

Activités pédagogiques extra-muros

Présentation de la Documentation pédagogique : tenue d'un stand avec présentation de documents à l'occasion de la journée organisée par la HEP-VS (5 mars) dans le cadre du PIRACEF *Programme intercantonal romand pour les activités créatrices et l'économie familiale*, l'un des plus grands succès de la collaboration entre les HEP de Romandie. Il s'agit de la première journée d'étude labellisée PIRACEF sur un sujet qui a suscité un engouement généralisé, à savoir « l'étonnement » comme moteur d'apprentissage et comme lieu idéal des connexions possibles avec la créativité.

Partenariats

Bavette en ballade : Accueil du spectacle *La Soupe aux caillou(x)* rédigé et joué par Julie Annen, Tibo de Coster et Charly Kleinermann, après 2 résidences d'auteurs (2017-2018), avec une soupe servie en guise de clôture.

Semaine contre le racisme : table ronde organisée dans le cadre des 10 ans de la semaine cantonale en collaboration avec la délégation à l'intégration de St-Maurice, en présence des représentants de l'assemblée de la constituante du 27 mars avec la thématique : Racisme et discriminations.

Contes en plein air : contes à deux langues, en partenariat avec la délégation à l'intégration et l'office du tourisme de St-Maurice

Rentrée littéraire Infodoc Valais : présentation de la rentrée littéraire par des libraires, accueil des membres d'Infodoc Valais (23 septembre)

Visites de classe

L'accueil des classes allant de la 1H à la fin de l'école obligatoire, en passant par les classes de l'EPP, du collège et de la HEP-VS est une activité phare et prioritaire

pour le site de St-Maurice : 79 visites/formation de classes ont été proposées, soit une estimation de plus de 100 heures de présentiel et de préparation :

- 45 visites de la médiathèque et ateliers de recherches pour tous les étudiants de première année du collège de l'Abbaye (271 pour les visites et 266 pour les ateliers, au total 537 étudiants),
- 11 visites de classes standards ou personnalisées pour les écoles primaires (4 – 72 élèves), dont 3 classes de 2H de St-Maurice et une classe de 6H de Bex), les EPP (7 pour 273 élèves), la HEP (4 pour 98 étudiants)

De plus, d'autres présentations sont faites notamment pour les migrants apprenant le français.

En tout, 2'208 élèves, étudiant·e·s et enseignant·e·s ont découvert et/ou visité la médiathèque et ses activités/expositions.

Formation

Comme chaque année, le corps étudiant de la HEP-VS de première année suivent une présentation des prestations de la Médiathèque Valais et une visite des locaux (4 classes soit environ 98 étudiant·e·s, répartis sur 7 séances). Quelques semaines plus tard, ces mêmes étudiants suivent un cours de recherche documentaire sur RERO Explore (2 groupes pour 77 étudiant·e·s).

Le programme de formation du corps étudiant de la HEP-VS se poursuit au 4ème semestre avec un cours sur les ressources électroniques du consortium HEP et des ateliers pratiques sur demande.

Les étudiant·e·s de 4ème année du Lycée Collège de l'Abbaye se voient proposer des cours de recherche documentaire pour leurs travaux de maturité (3 ateliers pour 33 élèves).

Durant 2019, 14 cours d'autoformation ont été donnés auprès de 39 personnes, lesquelles ont pu recevoir les autorisations d'accès aux plateformes Rosetta/Vodeclit.

A noter que St-Maurice offre la possibilité de suivre une initiation à la recherche documentaire au (tout) public et aux corps professoral sur rendez-vous.

Atelier réseaux sociaux

Depuis une décennie et l'avènement de Facebook, les réseaux sociaux se sont fortement multipliés. Certains se sont popularisés très vite touchant toutes les générations, puis se sont ensuite différenciés en termes de public.

Si l'internet pose encore aujourd'hui des soucis d'accessibilité pour tous, la fracture numérique ne fait qu'augmenter. Les possibilités numériques se multiplient et il devient difficile, notamment pour les adultes, de suivre cette frénésie et maîtriser toutes les subtilités des réseaux sociaux entre autres.

Des ouvrages proposés dans nos bibliothèques permettent d'y voir plus clair. Néanmoins, la diffusion d'informations entre pairs ou par une personne aguerrie rend l'exercice plus agréable, plus simple et surtout plus immédiat dans les réponses attendues.

C'est pourquoi la Médiathèque Valais-St-Maurice propose depuis janvier 2019 des ateliers numériques axés sur les réseaux sociaux. Gratuits, ces séances de deux heures trente sont ouvertes prioritairement aux adultes par groupe de 6 personnes maximum. Aucun prérequis n'est exigé, les personnes intéressées doivent cependant venir avec leur matériel informatique (ordinateur portable, tablette, smartphone, ...). La responsabilité de l'animation de ces ateliers revient à Xavier Bloch, journaliste de la *RTS la Première* pour l'émission *On en parle*. Très engagé dans le numérique à titre personnel et professionnel, il a à cœur de transmettre ses connaissances à autrui.

Différentes approches sont proposées telles que *Mes premiers pas sur Facebook, Twitter, Instagram, Rechercher, publier des vidéos sur YouTube, créer sa chaîne YouTube, WhatsApp mode d'emploi, ...*

Le public est très hétérogène : entre néophytes et débutant·e·s, certaines personnes viennent pour trouver des réponses bien précises à leur problème. Les échanges mutuels favorisent ainsi l'appropriation du numérique et contribuent, à une échelle certes modeste, à réduire la fracture numérique et à renforcer la citoyenneté.

Valérie Bressoud Guérin, Directrice, Médiathèque Valais–St-Maurice

Brigue

Promotion de la lecture

Le programme actuel de promotion de la lecture (7 visites par classe) pour le primaire et le cycle d'orientation continuera d'être adapté aux besoins de la situation, tout comme les événements individuels de promotion de la lecture pour les élèves des écoles professionnelles et des collèges.

Visite en groupe

Les événements de présentation existants pour les étudiant·e·s de la HEP et des classes scolaires du niveau de l'école obligatoire ainsi que pour les écoles professionnelles et le collège ont également été poursuivis dans le cadre de la documentation pédagogique.

Formation du public

Les formations *Qui cherche, trouve* et E-Learning ont fait leurs preuves et sont suivies activement par nos publics. L'accompagnement (souvent des conseils individuels) dans le traitement des tablettes et des e-readers est encore très sollicité. Grâce aux rencontres plurilingues, les fréquentations sont agréablement élevées, surtout en anglais et en espagnol. De plus, les 4 rencontres de la *Kinderuni* (pour les 10-12 ans), offerts en collaboration avec corps professoral du collège, ont été à chaque fois complets et proposés à 2 reprises.

Formation du personnel

Les cours de formation internes ont été principalement utilisés pour traiter de manière créative et innovante les problèmes du secteur des services (Service Design) et pour actualiser les connaissances existantes.

Soirée d'écriture

Pour la 5^{ème} fois, un après-midi d'écriture, organisé et soutenu techniquement par la Médiathèque, était proposé aux étudiants de la HEP et du Collège qui doivent écrire un travail de fin d'étude. De 13h30 à 17h30, environ 72 étudiant·e·s ont profité de l'occasion pour se faire expliquer à nouveau les règles de citation et de bibliographie, pour bénéficier d'une assistance dans la mise en page des documents, pour rencontrer les conseillères et conseillers et pour recevoir d'ultimes conseils.

Atelier d'écriture

Suite à la réitération de propositions d'un atelier d'écriture pour adultes, un tel atelier a été proposé à la fin du mois de novembre. Une journaliste et formatrice d'adultes a ainsi enseigné à 12 personnes intéressées ce à quoi il faut faire attention lors d'écriture (créative), et ce d'une manière simple et claire.

Martigny

18 classes de la Ville de Martigny et des environs se sont déplacées pour des présentations des espaces, des collections et des services de la bibliothèque de lecture publique en libre-accès, ainsi que pour des lectures.

10 classes ont suivi activement des visites guidées de l'exposition *Ô Cézanne !*, ceci en dehors des heures habituelles d'ouverture au public et donc sur rendez-vous.

Les visites pédagogiques et préparées de l'exposition *L'AlbOum* ont attiré 14 classes de 8H et du CO. Ce sont ainsi 266 élèves qui ont bénéficié des activités développées sur mesure pour cette exposition.

Un accord avec les écoles primaires de Martigny a permis de recevoir toutes les classes de 8H de la commune. Une visite pour le corps enseignant a été organisée préalablement.

Dans le cadre de l'exposition *La Suisse Magazine. Max Kettel, les reportages de 1926 à 1960*, 10 classes des écoles primaires de Martigny, soit 201 élèves, ont profité des visites pédagogiques de l'exposition.

Valais

Concours slam

Depuis 2009 et avec le soutien du Service de l'enseignement, la Médiathèque Valais organise un concours de slam-poésie à l'attention des classes du secondaire I du canton. Cette compétition vise à familiariser l'élève avec la poésie, mais aussi avec la prise de parole en public, le tout en offrant un outil d'intégration culturelle et sociale par le biais d'un langage qui plaît aux adolescents. Dès le début, l'initiative portée par les quatre sites de la Médiathèque Valais (à Brigue, Sion, Martigny et St-Maurice) a connu un franc succès dans la partie francophone du canton et a bénéficié du soutien financier du programme Etincelle de Culture, qui a également fourni une liste d'artistes pour accompagner le travail des élèves en classe. Les élèves du Haut-Valais ont participé à cette 5ème édition du concours, grâce à l'implication du directeur Werner Salzman et du professeur Oliver Bittel du cycle d'orientation Aletsch de Mörel-Filet.

Les dossiers pédagogiques proposés par la Médiathèque Valais ont servi de base à l'étude et la pratique du slam durant les cours d'allemand. Après une sélection interne dans les trois cycles d'orientation participants (Aletsch, Loèche et Münster) et avoir été coachés par le slameur suisse-allemand Etrit Hasler, huit élèves ont participé à la finale haut-valaisanne du samedi 13 avril à Mörel. Deux des lauréats haut-valaisans ont participé à la finale cantonale du 4 mai où ils ont déclamé leur texte devant un public francophone conquis.

Pour cette 5ème édition, 116 élèves provenant de 10 centres scolaires du Valais romand ont participé au concours, parmi lesquels 35 finalistes ont été retenus pour la grande finale du 4 mai aux côtés de leurs collègues haut-valaisans.

Rechercher, chercher, créer des connaissances

Forum valaisan des chercheurs

Le 25 janvier s'est déroulé à Sion le 18^e *Forum valaisan des chercheurs*. *Société, territoire, patrimoine*, organisé par les Vallesiana, la plateforme commune des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais et des Musées cantonaux. La journée s'est ouverte par une conférence inaugurale de Enrico Natale, directeur du projet infoclio.ch, sur le thème *Pour une critique culturelle des médias numériques*. *Un parcours avec Jean-François Lyotard et Vilèm Flusser*. Une quinzaine de projets touchant les différents domaines de la recherche ont été exposés, suivis par une brève présentation des recherches en cours au sein des différentes institutions du Service de la culture.

Bourses Vallesiana

La plateforme de prestations communes *Vallesiana* a attribué trois bourses de soutien à la recherche sur le patrimoine des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais et des Musées cantonaux. Deux bourses pour chercheur·euse débutant, d'une valeur de 10'000 francs chacune, ont été attribuées à Ludovic Gesset pour *Agriculture et alimentation végétale en Valais aux âges des Métaux* et à Leo Grob pour *Die Globalisierung im Wallis. Eine Arbeitsgeschichte der Restrukturierungen bei Alusuisse*. Une bourse pour chercheur·euse confirmé, d'une valeur de 20'000 francs, a été attribuée à Samuel Beroud pour *La Nationalisation du Valais dans l'entre-deux-guerres et ses limites*. Par son choix, le jury soutient ces spécialistes qui s'emparent de thématiques vives, encore peu étudiées en Valais.

5. Service aux publics

Fréquentation et prêt

Le développement réjouissant des dernières années se poursuit avec un nombre de prêts en phase d'accroissement.

Prêts et prêts inter-bibliothèques en 2019 :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total 2018	Total 2019
Prêts de documents	454'145	194'681	190'838	101'961	910'164	941'625
Prêts provenant d'autres bibliothèques	2'070	1'268	3'314	488	6'616	7'140
Prêts à d'autres bibliothèques	3'571	540	2'120	330	7'013	6'561
Téléchargements e-books					41'546	44'556

Nombre d'entrées aux activités de la Médiathèque Valais en 2019:

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total 2018	Total 2019
Nombre de personnes	333'283	107'671	89'820	87'911	574'190	618'685

Brigue

La fréquence de la clientèle a de nouveau augmenté par rapport à l'année précédente (de 103'731 à 107'671 personnes). Cela peut s'expliquer par le renforcement de la promotion et le nombre croissant de visites de classes et de cours de formation.

Sion

Plus de 128 classes se sont familiarisées avec le fonctionnement de la Médiathèque durant une visite adaptée à l'âge des élèves, ce qui démontre une intensification des visites de classe par rapport aux années précédentes

St-Maurice

En 2019, 101'961 prêts ont été comptabilisés, soit 4585 prêts de plus qu'en 2018 (97'376). L'augmentation du nombre de prêt est donc d'environ 4.5 %. Notons que la Médiathèque Valais-St-Maurice dépasse pour la première fois les 100'000 prêts.

En 2017 a été instauré le service de *bibliobus*, dont l'objectif est de récolter une fois par semaine les documents en transit entre les bibliothèques chablaisiennes ou à destination d'un site de la Médiathèque Valais. En 2019, ce service a pris en charge 12'197 documents (45% du total des documents transitant par le local poste interne). Ce chiffre étant en constante augmentation chaque année, ce service apparaît comme nécessaire et apprécié par la clientèle.

6. Réseau valaisan des bibliothèques

Plan directeur

Le nouveau Plan directeur des bibliothèques valaisannes vise à consolider les acquis des bibliothèques valaisannes et à les développer davantage. Il s'adresse à toutes les bibliothèques et à leur personnel, ainsi qu'aux instances décisionnelles. Il définit six priorités basées sur un développement harmonieux et continu dans un environnement dynamique, afin d'offrir à la population valaisanne un ensemble de services aussi homogène, efficace et professionnel que possible :

- promouvoir la volonté de changement en tant qu'élément essentiel pour le développement et l'avenir des bibliothèques;
- promouvoir la professionnalisation et la formation continue des employés et des cadres dans les nouveaux domaines fonctionnels (par ex. 3e site, lieu de contact social, centre d'apprentissage) de la bibliothèque;
- aider les bibliothèques à diversifier leurs nouveaux services (p. ex. des offres pour les nouveaux arrivants afin de promouvoir leur intégration) dans la région, qui sont élaborés pour et avec le public cible ; faciliter l'accessibilité de l'offre partout et pour tous en promouvant l'image d'un seul réseau;
- optimiser la coopération entre les bibliothèques et les écoles ; assurer la pérennité des réalisations du troisième plan directeur.

Le nouveau plan directeur 2019-2023 a été validé en février 2019 et a fait l'objet d'une présentation le 9 avril 2019 aux communes et bibliothèques sous le thème *Les bibliothèques et le Valais en évolution* accompagnée de deux conférences (Service Design) du Prof. Emmanuel Fragnière (voir *coup de projecteur* p. 7) et *Aktuelle Trends und Herausforderungen in Öffentlichen Bibliotheken* de Prof. Dr. Rudolf Mumenthaler.

BiblioValais Excellence

Le nombre de bibliothèques certifiées s'élève à 57. L'audit du 21 et 25 mars, effectué par l'Agence pour la citoyenneté et la performance des organisations (ACPO Genève) a confirmé le bon fonctionnement du système. La région auditée était la région de Sion/Sierre (Chalais, Grône, Sierre BM, Sion Lycée-Collège Les Creusets). L'assemblée générale du 28 mars s'est déroulée à la Médiathèque Valais-Martigny.

Points de lecture

Les points de lecture (3 dans le Valais romand, 7 dans le Haut-Valais) fonctionnent à la satisfaction des communes partenaires.

Internet et bibliothèques

Le site bibliovalais.ch est désormais un site web responsive. La révision du site a été effectuée durant l'année 2019.

Bibliothèques communales et scolaires

La coordination a répondu à diverses demandes provenant de communes ou de bibliothèques sur les sujets suivants : augmentation de personnel, problématiques salariales et/ou des projets de rénovation/agrandissement de bibliothèque.

Plusieurs bibliothèques ont fêté avec force ou en discrétion leur jubilé : 10 ans Point lecture Vérossaz, 20 ans Orsières, Unterbäch, Vétroz, 25 ans Zermatt, 35 ans Chamoson, Mörel-Filet, CO Collines Sion, Steg, 40 ans Savièse, 45 ans Conthey, St-Maurice MV, 55 ans Etoile sonore Collombey, FH Gesundheit Visp.

Formation

Le lancement de la formation CFC d'agent en information documentaire via l'article 32 s'est fait en janvier 2019. Trois Valaisannes y participent et proviennent des bibliothèques de Vionnaz, Vétroz et Grimisuat.

La Médiathèque Valais organise une fois par année en collaboration avec BiblioValais des ateliers thématiques afin de tenir informées les bibliothèques de l'avancement de certains projets ou de nouveautés. La thématique du makerspace était au centre des discussions, ainsi que l'interculturalité.

Communication

La création, diffusion du flyer relatif au rapport d'activité du réseau des bibliothèques se fait en collaboration avec BiblioValais. Il a été décidé d'abandonner la version rapport d'activités de 22-28 pages, pour des raisons de coûts et d'impacts (écologique, financier, et cibles réelles touchées), au profit d'un dépliant original en format étoile. De plus, une chaîne YouTube bibliovalais a été créée dans le but de présenter le rapport sous forme de vidéo.

Un nouveau produit a été lancé en 2019 : un marque-page au même format que le marque-page NEW a été élaboré, donnant la possibilité d'y écrire des impressions sur les documents présentés.

Subventions de fonctionnement

Les demandes de remboursement reconnues (année 2018) portent sur un montant de frs. 3'418'283.- : la subvention versée en 2019 s'élève à frs. 588'128.- (soit 17.2%). Cette manne concerne 57 bibliothèques valaisannes (41 dans le Valais romand et 16 pour le Haut-Valais). Ce montant concerne les acquisitions (296'955.-), les salaires (218'679.-), les animations (22'748.-) et les frais de réseau informatique (49'746.-).

Investissements

Trois demandes liées à des investissements sont parvenues via le bureau du Service de l'enseignement. Deux relèvent du remboursement (Orsières, CO Fully/Saxon, respectivement pour des montants liés aux aménagements de frs. 31'311.- et frs. 38'971.-) et la troisième est une demande de principe (Troistorrents, devis pour frs. 116'590.-).

Statistiques fédérales

59 bibliothèques ont répondu au questionnaire en ligne. Aux statistiques de l'Office fédéral de la statistique viennent se rajouter les statistiques de 25 autres bibliothèques (scolaires, tertiaires, points lectures), soit au total 84 structures:

- 1'281'198 personnes (+9.5%) ont fréquenté régulièrement les bibliothèques valaisannes
- 66'600 personnes (-1%) sont considérées comme des lecteurs actifs (emprunt d'un ou plusieurs documents au moins une fois dans l'année)
- 1'976'572 prêts de documents (+0.1%)
 - 1'938'031 (+0.3%) documents physiques à disposition, en grande majorité des imprimés (82%)
 - 192'293 nouvelles acquisitions (documents physiques) (+52%)
 - 46'164 téléchargement d'e-books en ligne
 - 26'277 heures d'ouverture par an (+4.9%)

- 409 collaboratrices et collaborateurs soit 152 équivalents plein temps (+12% d'EPT)
- 1'862 (+10%) animations culturelles (expositions, contes, lectures, conférences) et 2938 visites, animations de groupes et/ou classes (+9%). (37'453 personnes + 21%)

7. Collaborations

Collaborations en Valais

Brigue

Pro Senectute : La collaboration avec Pro Senectute Oberwallis s'est poursuivie en 2019, et le programme commun d'animation à destination des seniors (Seniorenkino, Prix Chronos, conférence) a été mis en œuvre avec grand succès.

Forum Migration : La coopération s'est limitée à quelques enquêtes situationnelles, notamment en ce qui concerne les médias et les offres de formation.

Literarischer Salon : Au cours de l'année, les responsables de l'organisation du *Salon littéraire* et de la Médiathèque Valais–Brigue ont organisé 6 événements communs avec le soutien financier de la Commission culturelle de la municipalité de Brigue-Glis.

HEP-Brigue : La coopération avec la HEP de Brigue s'est également développée en 2019 avec des échanges professionnels et des activités communes (expositions, projets didactiques de lecture, journées du film).

Kollegium Spiritus Sanctus : La coopération fructueuse avec le Collège s'est poursuivie en 2019. Avec l'après-midi d'écriture pour les étudiants et la *Kinderuni*, des collaborations intéressantes et extensibles se développent. Un appel a été également fait à la compétence du personnel enseignant dans le domaine de l'éducation : un café philo a été organisé avec un professeur de philosophie.

Martigny

Dans le cadre du PALP Festival, la Médiathèque Valais–Martigny a participé à l'Exposition universelle du fromage à raclette qui s'est tenue à Bruson, du 4 août au 29 septembre, en proposant *Archiclette*, soit un large choix de photographies d'archives d'une part, et un montage d'archives filmiques sur le thème de la raclette.

Sion

Au sein du centre culturel La Poste à Viège, l'association Kunstforum Oberwallis a organisé au printemps 2019 une exposition mettant en scène des affiches valaisannes du XXe siècle. Simple support publicitaire à l'origine, l'affiche est devenue au fil du temps à la fois œuvre d'art et document d'histoire. Consciente de cette évolution, la Médiathèque Valais-Sion conserve les principales affiches liées à ce canton ; elle a constitué ainsi une belle collection aujourd'hui numérisée et disponible en ligne, incluant aussi bien les premières lithographies du XIXe siècle que les impressions numériques actuelles.

A l'occasion de cette exposition, le Kunstforum Oberwallis a donc choisi 40 affiches parmi ce corpus cantonal. Il s'est inspiré de l'ouvrage bilingue de l'historien d'art Bernard Wyder, *Affiches valaisannes/Walliser Plakate*, réalisé à l'occasion des 150 ans de la Médiathèque Valais, et qui accompagne aujourd'hui encore cette présentation. NL/SC mars19

Saint-Maurice

Programme intégration cantonal – région St-Maurice : Le site de St-Maurice collabore étroitement avec le PIC St-Maurice, en ouvrant ses portes pour des visites (cours de français) ou des animations communes (Contes en plein air, débat semaine contre le racisme).

Office du tourisme – St-Maurice : Le site de St-Maurice collabore avec l'office du tourisme, en l'informant sur ses activités (intégration dans le programme agaunois) et en s'échangeant des brochures. Deux demi-journées ont été organisées pour le personnel des deux entités afin de faire découvrir les prestations de chacune des structures.

1^{er} Samedi des bibliothèques

Initié par les bibliothèques vaudoises en 2012, *le samedi des bibliothèques* s'est répandu en Romandie depuis lors. Le Valais rejoint le mouvement pour la première fois en 2019 avec la participation de près de 30 bibliothèques de tout le canton.

L'objectif premier de cette manifestation est d'ouvrir les portes de nos institutions précisément le samedi afin d'atteindre plusieurs buts : sensibiliser les bibliothèques sur l'importance d'une ouverture le samedi, toucher un public qui ne peut se rendre en bibliothèque durant la semaine, faire rayonner le monde des bibliothèques avec une action commune assurant une visibilité médiatique à large échelle.

Sous le thème « Ramène ta science ! », une collaboration étroite avec la Haute Ecole Pédagogique du Valais a permis à la Médiathèque Valais-St-Maurice de mettre sur pied trois ateliers scientifiques préparés et animés par des étudiant·e·s et de présenter le matériel spécialisé de la Documentation pédagogique. Les thématiques de l'Eau, des Insectes et de l'Energie ont été ainsi traitées et testées par les visiteurs, grands et petits. En parallèle, des contes à sujet scientifique ont fait découvrir à tout un chacun les sciences et la nature en général sous un autre angle. L'exposition de photographies *Neige, beauté fatale* de Roberto Bolognesi portait le regard, avec beaucoup de poésie, vers les cristaux glacés composant la neige et rafraîchissait à sa manière un samedi de mars très ensoleillé et fort printanier.

Le programme des bibliothèques valaisannes n'était pas en reste. Ateliers, conférences, contes, expositions, et bien d'autres surprises attendaient les citoyen·ne·s valaisan·ne·s le samedi 16 mars 2019. Les bibliothèques ont démontré leur créativité et proactivité dans ce domaine. L'opération du samedi sera reconduite ces prochaines années, l'association faitière des bibliothèques, Bibliosuisse, souhaitant l'élargir pour toute la Suisse.

Valérie Bressoud Guérin, Directrice, Médiathèque Valais–St-Maurice

Collaborations intercantionales et internationales

Histoire et Cité

Le Festival Histoire et Cité étend son offre culturelle à Lausanne et à Sion. Pour sa 4e édition, la manifestation genevoise a engagé une collaboration inédite en Suisse romande entre partenaires académiques, culturels et publics. Portée par la Médiathèque Valais, les Archives de l'Etat du Valais, la Fondation pour le développement durable des régions de montagne et l'Association valaisanne des professionnels des sciences humaines, la partie valaisanne du festival a eu lieu le samedi 30 mars aux Arsenaux à Sion et s'est déclinée autour de la thématique *Eau de vie, eau de mort*. Conférences, projections, performances artistiques, expériences scientifiques, expositions, contes, dégustation de sirops, fresques en direct, balades urbaines et aquatiques ont ponctué cette première participation valaisanne.

Martigny

Depuis 2016, la Médiathèque Valais-Martigny et la Cinémathèque suisse proposent au public une programmation ad hoc, dans un objectif avéré de sensibilisation au patrimoine audiovisuel et aux spécificités du 7^e art. En 2019, 234 personnes ont assisté à ces projections.

Le 8 mai, la Médiathèque Valais-Martigny a été l'hôte d'un workshop organisé par MEMORIAV et dispensé par un spécialiste de l'archivage numérique, Reto Kromer. La numérisation de films photochimiques et vidéos analogiques générant une énorme quantité de données, la question se pose de connaître les moyens dont disposent les institutions et structures en charge d'archiver pour pouvoir non seulement rendre accessible le patrimoine culturel numérique qui leur est confié, mais aussi en assurer la sauvegarde et la maintenance. Une des possibilités consiste par exemple à stocker les données sur des bandes magnétiques. L'objectif du cours était ainsi de donner des perspectives techniques aux professionnels amenés à s'occuper de fichiers audiovisuels dans le cadre de leur travail quotidien aux archives, dans les bibliothèques ou les musées, tout en gardant un regard critique en quête d'alternatives aux offres très pointues et onéreuses du marché actuel.

8. Publications

- Valérie Bressoud Guérin (dir.), *Nos bibliothèques : 2019. Rapport d'activités du réseau valaisan des bibliothèques*, [s. l.], [2019].
- Valérie Bressoud Guérin, « Réseau bibliovalais : 400 collaborateurs à votre service », in *Résonances. Mensuel de l'école valaisanne* 9 (juin 2019).
- Valérie Bressoud Guérin, « La Médiathèque Valais au service du collège – Découvrir la littérature sous l'angle de la traduction », in *Palmarès 2019 du Collège de l'Abbaye de St-Maurice*, 2019.
- Canal 9, *Passé-Présent*, chronique hebdomadaire de juin à septembre 2019, avec la collaboration de la Médiathèque Valais Martigny sous la direction de Géraldine Sangale-Roels
- Sylvie Délèze, *Du portrait photo à la manie du selfie*, carnet bilingue allemand-français connexe à l'exposition L'AlbOum, Martigny : Médiathèque Valais Martigny, 2019.
- Sylvie Délèze, Nicolas Crispini *et alii*, *La Suisse magazine : Max Kettel les reportages de 1926 à 1960*, [Genève] : Slatkine (Donner à voir), [2019].
- Sylvie Délèze, « Variations littéraires sur des images de fromage (à fondue valaisanne) », in Bertrand Deslarzes et Mélanie Hugon-Duc (dirs), *Le Raclette*, [Le Châble] : Éditions du Musée de Bagnes, 2019.
- Sylvie Délèze, « Elles nous regardent », in *Supplément culture du Nouvelliste* de mai 2019, consacré aux portraits féminins présents dans l'exposition L'AlbOum.
- Mathieu Emonet, Chronique photographique : publication d'une photo 5 fois par semaine dans la rubrique patrimoniale *Hier – aujourd'hui*, en dernière page du *Nouveliste*.
- Mathieu Emonet, Chronique photographique : publication d'une photo 2 fois par semaine dans la rubrique patrimoniale accompagnant la page *Meinungen* du *Walliser Bote*.
- Morgane Gay-Bianco, « Les lauréats du 5^e concours de Slam poésie de la Médiathèque Valais », in *Résonances. Mensuel de l'école valaisanne* 9 (juin 2019).

- Jessica Melchior, « Un jour, un siècle », Chroniques bimensuelles dans le *Journal de Sierre*, 2019.
- Isabelle Reuse, articles thématiques dans *L'ami du patois : trimestriel romand* n° 170 et 171, Savièse : Conseil des patoisants romands, 2019.
- Annie Thiessoz Reynard, *Oskar Lagger Compositeur*, préface de Jacques Cordonier et Damian Elsig, contributions de Maurice Dirren, Véronique Dubuis-Bianchi, Andreas Zurbriggen, Hansruedi Kämpfen et Norbert Carlen, Sion : Médiathèque Valais, 2019.

8. Rayonnement des collaborateurs

Valérie Bressoud Guérin

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture au Conseil régional (Suisse romande) et membre du jury du Prix Bibliomedia Suisse
- *Biblioromandie*, membre du comité
- *Lettres frontière*, représentante de la Médiathèque Valais et du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture
- *Dzèbe*, Maison des jeunes : représentante MV

Besim Berisha

- *RERO*, Groupe de travail RERO DOC, membre

Françoise Bonvin

- *RERO*, Commission d'indexation matières (COMA), membre

Nicolas Brun

- *Fondation Fellini*, membre du conseil de fondation

Isabelle de Chastonay

- *RERO*, Commission des chefs de projets (COBASES), membre

Caterina Ciandrini

- *RERO*, Commission des prêts inter-bibliothèques (COPI), membre

Tania Darbellay

- *Association InfoDoc Valais*, co-présidente

Sylvie Délèze

- *Fondation du patois*, membre du conseil de fondation
- *Association valaisanne des musées*, membre du comité

Jean-Philippe Dubuis

- *AMFE, Association des magistrats, fonctionnaires et employés de l'Etat*, membre
- *Association saviésanne de l'AMFE*, membre

Mathieu Emonet

- *2^e Enquête photographique valaisanne*, vice-président

Damian Elsig

- *Conférence suisse des bibliothèques cantonales*, membre
- *RERO*, Bureau du Conseil stratégique, membre
- *Fondation Rainer Maria Rilke*, membre du conseil de fondation
- *Patrimoine culturel immatériel*, membre de la Commission cantonale
- *Protection des biens culturels*, membre de la Commission cantonale
- *Association pour la sauvegarde des médias valaisans*, secrétaire général

Anne Brunner Fritschi

- *RERO*, Groupe catalogage, membre

Daniela Furrer

- *Medien- und Informationszentren der Pädagogischen Hochschulen der deutschen Schweiz (MIPHD)*, membre
- *Schweizerische Institut für Kinder- und Jugendmedien*, personne de contact pour le Valais germanophone
- *KulturNetz Brig*, membre jury du groupe de programmation

Benita Imstepf

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture (DSSC) au Conseil régional (Suisse alémanique)
- *Fondation Eduard Schaper Brig*, membre du conseil de fondation
- *Bibliosuisse*, membre du comité
- *Rottenbund*, membre du comité
- *Bibliosuisse-Richtlinien*, membre du groupe de travail
- *BiblioWallis*, coordinatrice du Valais germanophone et rédactrice du processus
- *Bildungsplan BIS*, membre du groupe de travail

- *Bibliosuisse-Bibliotheksmitarbeiter-Kurs (AG / BE):* conférencière

Joël Lonfat

- *Société académique du Valais*, représentant du Service de la culture, membre

Vincent Luisier

- *Bibliothèque interculturelle « L'Ardoise »*, membre du comité
- *RERO*, Groupe prêt, membre
- *COPAC RERO*, Commission de l'OPAC, membre

Pascal Margelist

- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts

Evelyne Nicollerat

- *GROCEDOP, Groupe romand et tessinois des centres de documentation pédagogique*, membre
- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts
- *Prix RTS littérature ados*, membre du groupe de coordination des jurys cantonaux

Liliane Pralong

- *RERO*, Groupe de travail des acquisitions, membre

Isabelle Reuse

- *Conseil du patois*, membre de la commission des projets

Christa Römisch

- *Prix Chronos*, membre du groupe de programmation

Simon Roth

- *Fondation Pierrette Micheloud*, membre de la fondation

Pauline Rouiller

- *RERO*, Groupe bulletinage, membre

Frédéric Sarbach

- *Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) RERO*, membre

Melanie Sarbach

- *Salon littéraire*, membre du groupe de programmation
- *KulturNetz Brig*, membre du jury du groupe de programmation

Eveline Schmidt

- *BiblioWallis*, rédactrices du processus
- *Bibliosuisse*, membre de la commission de la formation continue
- *InfoDoc Wallis*, membre du comité

Sabine Théodoloz Bontron

- *Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) RERO*, membre de la commission

Fanny Théoduloz

- *VSnet*, Ressources électroniques, membre
- *DITOO*, Groupe de travail, membre

Maude Thomas

- *Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP)*, Groupe de travail « Formation », membre
- *Association Valais-Films*, membre fondatrice

Romaine Valterio Barras

- *Haute Ecole de Gestion Genève*, Comité scientifique du CAS (Certificate of Advanced Studies) « Médiation, Formation et Innovation en bibliothèque », membre

Anne Zen Ruffinen

- *Association Valais-Films*, membre fondatrice

Table des matières

1. POLITIQUE GÉNÉRALE	3
2. RESSOURCES.....	6
Personnel.....	6
• Formation.....	7
• Locaux.....	9
• Sécurité.....	11
3. DÉVELOPPEMENT ET TRAITEMENT DES COLLECTIONS	11
Développement des collections	12
Traitement et gestion des collections	14
4. MÉDIATION CULTURELLE	18
Activités pédagogiques.....	28
Rechercher, chercher, créer des connaissances	34
5. SERVICE AUX PUBLICS.....	35
Fréquentation et prêt.....	35
6. RÉSEAU VALAISAN DES BIBLIOTHÈQUES.....	37
7. COLLABORATIONS.....	40
Collaborations en Valais	40
Collaborations intercantionales et internationales	43
8. PUBLICATIONS.....	44
8. RAYONNEMENT DES COLLABORATEURS.....	45
TABLE DES MATIÈRES.....	49
9. LES SITES DE LA MEDIATHEQUE VALAIS	50

9. LES SITES DE LA MEDIATHEQUE VALAIS

Médiathèque Valais – Direction générale

Damian Elsig, bibliothécaire cantonal
Romaine Valterio Barras, directrice adjointe
Rue de Lausanne 45
CP 182
1951 Sion
Tél. : +41 27 606 45 50
mv-direction@admin.vs.ch

Médiathèque Valais-Sion

Romaine Valterio Barras, directrice
Rue de Lausanne 45
CP 182
1951 Sion
Tél. : +41 27 606 45 50
mediatheque-valais-sion@admin.vs.ch

Médiathèque Valais-Brigue

Benita Imstefp, directrice
Schlossstrasse 30
3900 Brig-Glis
Tél. : +41 27 607 15 00
mediathek-wallis-brig@admin.vs.ch

Médiathèque Valais-St-Maurice

Valérie Bressoud Guérin, directrice
Bâtiment Saint-Augustin
Av. du Simplon 6
1890 Saint-Maurice
Tél. : +41 27 607 15 80
mediatheque-valais-stmaurice@admin.vs.ch

Médiathèque Valais-Martigny

Sylvie Délèze, directrice
Av. de la Gare 15
1920 Martigny
Tél. : +41 27 607 15 40
mediatheque-valais-martigny@admin.vs.ch

eMédiathèque Valais

Damian Elsig, directeur
Rue de Lausanne 45
CP 182
1951 Sion
Tél. : +41 27 606 45 50
mv-webmaster@admin.vs.ch

Le site Internet de la Médiathèque Valais : www.mediatheque.ch

Le portail des bibliothèques valaisannes : www.bibliovalais.ch

Les rapports annuels des années précédentes peuvent être consultés sur le site de la Médiathèque Valais.

