



DOSSIER POUR LES ENSEIGNANT·E·S

L'exposition en bref

L'Appel du Lötschental – Faszination Lötschental

Du 12 novembre 2021 au 16 avril 2022, à la Médiathèque Valais – Martigny

*A la Médiathèque Valais - Martigny, l'exposition **L'Appel du Lötschental - Faszination Lötschental** invite à (re)découvrir un petit univers alpin par le prisme des regards extérieurs. Les valeurs ethnologique, artistique, idéologique et touristique du Lötschental sont placées au cœur de cette exposition, conçue par la Médiathèque Valais-Martigny et le Musée du Lötschental, Kippel. L'exposition donne la parole à celles et ceux qui ont suscité la fascination du public, rendant leur passion contagieuse.*

Si la narration visuelle occupe une place prépondérante dans cette nouvelle production originale, si la magie du Lötschental est bien restituée, elle est aussi interrogée par les commissaires : quels motifs se cachent derrière des images (photographies, tableaux, croquis, dessins) sans cesse reprises, presque répétées à l'identique ? La machine à fabriquer des clichés, au sens des stéréotypes, semble très active dans cette vallée du Valais. Comment se développent les images jusqu'à devenir emblématiques ? Quels messages véhiculent-elles, s'il en est ? À quelles fins sont-elles vouées ? Le destin artistique, scientifique, touristique et fantasmagorique d'un lieu est examiné, pour donner à percevoir la richesse des phénomènes culturels à l'œuvre au cours des 3 derniers siècles, dans certains périmètres des Alpes.

1. Une exposition sur la beauté fascinante du Lötschental et ses clichés

Pour mettre en évidence aussi bien la beauté, l'intérêt culturel que la remise en question des clichés, l'exposition joue avec les lieux communs et en fait découvrir de nouveaux.

Construction d'une image du Lötschental

A l'entrée de l'exposition, une affiche CFF de 2007 plante le décor et permet de comprendre comment s'est construite et exportée l'image du Lötschental, à travers affiches et films.

L'introduction invite aussi le public à faire la rencontre du curé (ou prieur) Siegen, figure emblématique de la région, qui a exercé une influence prégnante sur la perception extérieure du Lötschental, par ses nombreux contacts avec chercheurs et artistes, mais aussi grâce à son activité journalistique.

Le tunnel des photographes

On entre ensuite dans une galerie, à la découverte des photographies d'Albert Nyfeler, d'Oswald Ruppen ou de Raymond Schmid, qui nous plongent tour à tour dans l'univers du Lötschental tel qu'ils l'ont capturé.

2. Quatre sentiers pour quatre manières de fascination

A la sortie du tunnel, on arrive à un point central du parcours, décoré de costumes et de masques. Quatre sentiers différents peuvent être empruntés pour quatre angles de découverte fascinés par le Lötschental. Le Lötschental regorgeant d'une pluralité de richesses, il fascine son spectateur et sa spectatrice.

La fascination ethnologique décrit la motivation des chercheurs scientifiques, d'abord, à découvrir la représentation d'une culture perçue comme originelle et authentique, qui se délimite à travers leur regard dans les formes traditionnelles de la vie quotidienne et de la culture.

A l'origine de la fascination artistique, il y a la peinture alpestre, et, plus récemment, des artistes et illustrateurs contemporains qui ont élargi le champ des productions artistiques liées au Lötschental. En créant de nouvelles images, ils en ont déjà modifié notre perception.

La fascination idéologique pour le Lötschental l'a élevé au niveau d'emblème du pittoresque et de l'authentique, faisant de la région l'une des destinations favorites de ces visiteuses et visiteurs à la recherche de « l'exotisme suisse ». La musique folklorique, les traditions religieuses et séculaires, les techniques agricoles et les mythes du Lötschental font partie intégrante de l'identité valaisanne et suisse des XIX^e et XX^e siècles. Au fil du temps, ce ciment de nature idéologique s'effrite.

C'est ainsi que la vallée mue en destination touristique, dans un mouvement historique auquel va contribuer la première ascension du Bietschhorn, avec sa panoplie d'affiches, de cartes de randonnée, de cartes postales, d'hôtels et de restaurants baptisés du nom du sommet. Le rôle des médias audiovisuels, principalement à travers les films de cinéastes amateurs, participe à l'exportation du Lötschental, avec sa culture et ses coutumes, hors de la vallée. Voici arrivé le temps de la fascination touristique.

3. Une randonnée spécifiquement conçue pour le jeune public

Les plus jeunes des visiteuses et visiteurs se verront délivrer un passeport du *Petit tour du Lötschental*, pour partir en randonnée à la découverte de la merveilleuse vallée du Haut-Valais. A leur tour de partir à la rencontre des habitante·s de la vallée de manière ludique et pédagogique.

4. Les collections de la Médiathèque Valais - Martigny et du Lötschentaler Museum

Maéva Besse, Rita Kalbermatten et Thomas Antoniotti, respectivement historienne de l'art s'intéressant aux relations entre peinture, photographie et construction de l'image publicitaire dans les Alpes, co-directrice, conservatrice du Lötschentaler Museum et ethnologue, co-directeur du Lötschentaler Museum et ethnologue, sont les co-commissaires de l'exposition. Ils ont œuvré de concert et en parallèle sur les collections audiovisuelles patrimoniales de la Médiathèque Valais - Martigny et sur les collections artistiques et ethnographiques conservées au Lötschentaler Museum à Kippel,

A la Médiathèque Valais - Martigny, le Lötschental est documenté par les collections patrimoniales audiovisuelles du peintre-photographe Albert Nyfeler, du Prior Siegen et celle du photographe amateur Adolf Niederberger.

Mais les fonds contenant des images du Lötschental sont nombreux, tant la vallée attirait photographes et réalisateurs·trices de films par son authenticité et sa typicité. De manière générale, toutes les collections en contiennent et ont servi à composer le riche corpus par les commissaires, soit près de 7'000 photographies.

Les éléments de la collection qui ont été traités sont dès lors consultables par le public directement via le catalogue de la Médiathèque Valais - Martigny (archives.memovs.ch) ; on peut aussi y accéder par un site de Memoriav (www.memobase.ch).

Programme de médiation

Atelier d'archéologie : *Le rôle des masques* : Pour les enfants de 6 à 12 ans, par l'Association des jeunes archéologues de Martigny (AJAM).

Mercredi 17 novembre 2021, de 14h à 15h.

Festival *Lire les montagnes*

Lecture publique par Mario Scrima de son roman sur le Lötschental en cours de rédaction.

Samedi 11 décembre à 16h.

Conférence : *Les femmes ethnographes et le Lötschental*

Conférence en 3 parties : focus sur Hedwig Anneler, première femme ethnologue au Lötschental, par Thomas Antonietti, co-commissaire de l'exposition ; rencontre avec les masques, par Suzanne Chappaz-Wirtner, ethnologue suisse : La tradition du carnaval en Europe, par Monika Salzbrunn, professeure à l'UNIL.

Jeudi 10 février à 18h.

Ensemble à Kippel !

Déplacement en bus à Kippel pour visiter un atelier de masques et voir le cortège du carnaval. Dans le bus, Monika Salzbrunn, professeure à l'UNIL, tiendra une conférence sur *Les carnivals du monde*.

Jeudi 24 février à 20h ou samedi 26 février à 15h.

Un merveilleux voyage dans le Lötschental

Une histoire musicale et participative, pour les 0-6 ans accompagné·e·s d'un·e adulte, donnée par Adriana Georgieva, professeure des premiers pas en musique au Conservatoire cantonal du Valais.

Mercredi 23 mars et vendredi 25 mars à 9h30.

BiblioWeekend

Le BiblioWeekend, organisé par Bibliosuisse, remplace le Samedi des Bibliothèques. Le but de cet événement est toujours le même : souligner l'importance de l'existence des bibliothèques et ouvrir leur accès à tout le monde. Au programme à la MV - Martigny :

9h30 Un merveilleux voyage dans le Lötschental : histoire musicale et participative par Adriana Georgieva, pour les 0-6 ans accompagné·e·s d'un·e adulte.

14h Contes du Lötschental dans l'exposition

Vendredi 25 mars.

Brunch littéraire

La comédienne Carole Epiney lit les textes de Corinna Bille et de Maurice Chappaz sur le Lötschental. Savourez un brunch préparé par le Botza ! La visite de l'exposition est comprise dans le prix.

CHF 30.- par personne, sur inscription.

Samedi 9 avril à 10h30.

Renseignements pratiques

La Médiathèque Valais - Martigny accueille les classes pour une visite de 50 minutes à teneur pédagogique.

A leur intention, l'entrée de l'exposition et les visites sont gratuites.

Un dossier pédagogique a été conçu à l'attention des classes du deuxième cycle du primaire et du secondaire.

L'exposition se découvre soit accompagnée d'une médiatrice culturelle durant environ 1h, soit librement.

Les visites accompagnées doivent être réservées au minimum 1 mois avant la date choisie.

Pour les visites en dehors des heures d'ouverture, les règles sanitaires sont les mêmes qu'en classe.

Renseignements et réservations au 027 607 15 46 ou 027 607 15 40

mv-martigny-mediation@admin.vs.ch

Propositions d'activités pédagogiques

Degrés	Activités	Avant la visite	Après la visite	Liens PER
2^e cycle primaire et secondaire	<p>Histoire de la photo</p> <p>Historique de la photographie en Suisse</p> <p>→ Identification et situation dans le temps d'événements qui ont contribué au changement.</p> <p>Traces et mémoires</p>	<p>→ Se renseigner sur les divers photographes et artistes suisses.</p> <p>→ Se renseigner sur ce qu'est une archive.</p>	<p>→ Prendre une photo en jouant au-à la photographe, en imitant son style et en expliquant ses caractéristiques propres.</p> <p>→ Apporter une archive familiale en classe.</p>	<p>Primaire</p> <p>SHS 22</p> <p>SHS 21</p> <p>Secondaire</p> <p>SHS 32</p> <p>SHS31</p>
	<p>Mythes et tradition du Valais.</p> <p>1. Masques et <i>Tschäggättä</i></p> <p>2. Le carnaval</p> <p>Questionnement sur l'authenticité des événements et des personnages, la véracité des reconstitutions</p>	<p>→ Se renseigner sur les <i>Tschäggättä</i> et leurs légendes.</p> <p>→ Se renseigner sur la tradition du carnaval en Valais.</p>	<p>→ Chercher et lire différentes œuvres littéraires parlant des <i>Tschäggättä</i> et/ou des mythes suisses.</p> <p>→ Elargir la discussion sur les mythes dans le monde.</p>	<p>Primaire</p> <p>SHS 22</p> <p>L1 25</p> <p>A 24 AV</p> <p>Secondaire</p> <p>SHS 32</p>
	<p>Géographie</p> <p>Relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace. Découvrir les champs lexicaux étendus sur les sujets liés à la montagne et aux paysans, au carnaval...</p>	<p>→ Se renseigner sur les moyens de subsistance du Valais au 19^e siècle : économie rurale de paysans de montagnes.</p> <p>→ Savoir situer le Lötschental.</p>	<p>→ Se renseigner sur le travail de ses arrière-grands-parents et leur lieu d'origine.</p>	<p>Primaire</p> <p>SHS21</p> <p>Secondaire</p> <p>SHS 31</p>