



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis

Présentation détaillée de la *Réserve précieuse*

Aperçu statistique d'ensemble

Au cours de son histoire, la Bibliothèque cantonale (Médiathèque Valais) a accumulé une série de petits fonds anciens constitués en collections. On y distingue deux catégories: d'une part, des fonds historiques constitués par une famille ou une institution et conservés tels que légués ou acquis, d'autre part des collections anciennes regroupées par siècles. L'ensemble compte, à la fin 2008, environ 8000 volumes ainsi répartis:

a) *Fonds historiques familiaux ou d'institutions*

Fonds Supersaxo: 110 volumes ; Fonds de Rivaz: 3747 volumes et brochures [par commodité nous dirons désormais «volumes» en lieu et place de l'expression usuelle «volumes et brochures»] ; fonds de Rivaz supplément: 372 volumes ; fonds Augustin de Riedmatten: 591 volumes ; fonds Ra (d'Angreville): 239 volumes; fonds Rd/Bourgeoisie (conservé aux Archives cantonales) : 134 volumes; fonds Dg/Réserve X. de Riedmatten (conservé aux Archives cantonales) : 34 volumes; fonds AT/Ph. de Torrenté (conservé aux Archives cantonales) : 256 volumes ; fonds C/Jos. Imseng: 177 volumes ; fonds AC, Comtesse: 131 volumes ; fonds Journaux d'avant 1901: 167 volumes.

b) *Collections regroupées par siècles*

Fonds Re (Incunables et XVI^e siècle): 213 volumes ; fonds Rf (XVII^e siècle): 204 volumes ; fonds Rg (XVIII^e siècle): 515 volumes; Rh (XIX^e siècle): 788 volumes.

La langue dominante de l'ensemble est le français, avec 4443 volumes, dont 3 du XV^e siècle, 41 du XVI^e, 384 du XVII^e siècle, 2289 du XVIII^e et 1726 du XIX^e siècle. Le latin réunit 1839 volumes, dont 84 du XV^e siècle, 612 du XVI^e, 641 du XVII^e, 456 du XVIII^e et 46 du XIX^e siècle. Viennent ensuite l'allemand, avec 754 volumes (2 du XV^e, 43 du XVI^e, 66 du XVII^e, 295 du XVIII^e et 348 du XIX^e siècle), l'anglais avec 402 volumes, dont 144 du XVIII^e siècle et 171 du XIX^e et l'italien avec 135 volumes dont 1 du XV^e, 7 du XVI^e, 79 du XVIII^e et 29 du XIX^e siècle. 102 ouvrages (12 du XVI^e, 14 du XVII^e, 44 du XVIII^e et 32 du XIX^e /XX^e siècle) comportent une deuxième langue autre que le français (grec, latin ou allemand).

Le XV^e siècle est représenté par 90 volumes, le XVI^e en compte 717, le XVII^e en offre 1125, le XVIII^e en présente 3310 et le XIX^e en a laissé 2436.

Le domaine le plus représenté dans cet ensemble est celui des belles-lettres (littérature et grammaire), pour lequel on dénombre 1488 volumes. Suivent l'histoire avec 1375 volumes, la théologie, 1067 volumes, les périodiques, 993, les sciences, 861, le droit, 819, la géographie 729, la philosophie, 205 et les arts, 141 volumes.

Aperçu statistique d'ensemble

Fonds Supersaxo

Commencée par Walter Supersaxo (évêque de Sion de 1457 à 1482) et augmentée par son fils Georges et par ses descendants, cette collection a été acquise en 1930 de la famille de Lavallaz (descendante des Supersaxo). Véritable fleuron de la Réserve de la Médiathèque Valais, le fonds

Supersaxo comprend un groupe de manuscrits du XIIIe au XVe siècle, un groupe d'incunables et un groupe d'imprimés du XVIe siècle.

Parmi les manuscrits, que nous ne citons ici que pour mémoire, on dénombre (pour 44 titres) 15 volumes et deux rouleaux de parchemin. Dans ce groupe des manuscrits, les pièces les plus remarquables sont les deux rouleaux de parchemin. Le «Viandier» (S 108), recueil de recettes attribué à tort à Guillaume Tirel dit Taillevent, maître-queux de Charles VI (fin du XIVe siècle) date en réalité du XIIIe siècle. Le rouleau des «Six âges du monde» (S 109), pièce la plus prestigieuse de la collection, a été acquis et confié en dépôt aux Archives par la Fondation Gottfried Keller. Il mesure 8 m par 0,47 m ; il date de la deuxième moitié du XVe siècle et mériterait de faire l'objet d'une étude par un spécialiste.

Quant aux incunables, l'inventaire révèle 72 titres tous connus, regroupés en 45 volumes. Les imprimés du XVIe siècle sont au nombre de 47 volumes regroupant 60 titres.

La langue dominante est le latin représenté par 96 volumes; l'allemand occupe 10 volumes et le français 4.

Le domaine le plus largement représenté est le droit, qui totalise 43 volumes. Suivent les belles-lettres, avec 31 volumes, l'histoire, avec 13 volumes, les sciences, 11 volumes, la religion avec 7 volumes, la géographie, 3 volumes et la philosophie, 2 volumes.

Parmi les plus beaux incunables du fonds, il faut signaler la *Cosmographia* de Claude Ptolémée (S 83) imprimée en 1482 par Léonard Hol et ornée de 32 cartes gravées par Jean Schnitzer de Armsheim et coloriées, ainsi que le *Liber Chronicarum* d'Hartmann Schedel (S 93) imprimé à Nuremberg par Antoine Koberger en 1493 et comportant plus de 2500 gravures sur bois ; on mentionnera aussi le *Speculum naturale* de Vincent de Beauvais (S 79), imprimé à Strassbourg en 1473, le *De civitate Dei* de Saint Augustin (S 53) dans l'édition vénitienne de Gabriel Petri de Tarvisio de 1475. Du même imprimeur vénitien et de la même année, les *Rudimenta grammatices* de Nicolaus Perottus (S 52). Méritent aussi d'être mentionnés, la *Nova decretalium compilatio* de Grégoire IX (S 38) imprimée en 1486 à Venise par Thomas de Blavis d'Alexandria, un *Formularium instrumentorum ad usum Curiae Romanae* (S 45) imprimé en 1479 à Bâle par Michael Wenssler, et, dernier mais non moindre, le *Liber de arte distillandi de simplicibus* de Jérôme Brunschwig (S 55) imprimé en 1500 à Strassbourg par Jean Grüninger et orné de superbes gravures sur bois coloriées à la main.

Parmi les ouvrages du XVIe siècle, on mentionnera spécialement les *Epistolae* d'Erasmus de Rotterdam (S 26) imprimées à Bâle par Jean Frobenius en 1521, une grammaire d'Urbanus, *Urbani Grammaticae institutiones graecae* (S 22) imprimée à Bâle par Valentin Curio en 1530 et une Bible, *Die gantze Bibel, das ist alle bücher allts unnd neüws Testaments, den ursprünglichen sprachen nach, aufs aller treuwlichst verteütschet*, (S 63) imprimée à Zurich en 1536 par Christophe Froschouer.

Fonds Rz (de Rivaz)

Ce fonds regroupe diverses bibliothèques d'au moins deux générations antérieures rassemblées en collection à la fin du XVIIIe siècle et réunies à sa bibliothèque personnelle par l'homme d'Etat Charles-Emmanuel de Rivaz (1753 -1830) préfet national de 1798 à 1800, député au Corps législatif puis Conseiller d'Etat de 1814 à sa mort. Quelque peu augmenté par ses descendants, le fonds a été légué à la Bibliothèque cantonale du Valais par la famille de Rivaz en 1906. Il compte 3747 volumes. La langue dominante est le français, représenté par 2678 volumes, soit 18 pour le XVIe siècle, 227 pour le XVIIe, 1604 pour le XVIIIe et 829 pour le XIXe siècle. Le latin est représenté par 641 volumes, dont 2 du XVe siècle, 166 du XVIe, 335 du XVIIe, 114 du XVIIIe et 24 du XIXe siècle. L'allemand compte 151 volume dont un du XVe siècle, 6 du XVIIe, 59 du XVIIIe et 85 du XIXe. L'italien est représenté par 94 volumes, soit 1 du XVe siècle, 4 du XVIe, 13 du XVIIe, 62 du XVIIIe et 14 du XIXe siècle. L'anglais présente 135 volumes, tous du XVIIIe siècle.

Les domaines les plus fortement représentés dans le fonds de Rivaz sont l'histoire, avec 789 volumes et les belles-lettres, pour lesquelles on dénombre 678 volumes. Les périodiques rassemblent 594 volumes. Viennent ensuite, le droit avec 504 volumes, la théologie avec 430, les sciences, 417, la géographie, 238, la philosophie, 74 et les arts 23.

Méritent d'être signalés dans ce fonds deux incunables: *Vocabularius breuiloquus* de Johannes Reuchlin (Rz 1697) imprimé à Lyon en 1482 par Petrus Ungarus et un *Epitoma in Almagestum Ptolemaei* de Johannes Regiomontanus (Rz 1763), imprimé à Venise en 1496 et orné de superbes xylographies. A noter aussi une *Cosmographie universelle* de Sebastien Münster (Rz 1688) dans la version française de François de Belleforest de 1575, les 3 volumes de *The complete Dictionary of arts and sciences...*(Rz 1772) édités à Londres en 1768-1769.

Fonds Rz (de Rivaz) supplément

Le supplément du fonds de Rivaz compte 372 volumes, soit 283 brochures et 89 volumes.

La langue dominante de ce fonds est le français, représenté par 296 volumes, soit 8 pour le XVII^e, 145 pour le XVIII^e et 143 pour le XIX^e siècle. Le latin est représenté par 49 volumes, tous du XIX^e siècle. L'allemand compte 12 volumes soit 3 du XVIII^e siècle et 9 du XIX^e. L'italien est représenté par 12 volumes, soit 10 du XVIII^e et 2 du XIX^e siècle.

Le domaine le plus fortement représenté est celui des périodiques avec 75 volumes. Viennent ensuite l'histoire comptant 101 volumes, le droit 64, les sciences 60, la théologie et la religion 31, les belles-lettres 24, et la philosophie 7.

Fonds Ri (Augustin de Riedmatten)

Légué en 1913 à la Bibliothèque cantonale par Augustin de Riedmatten (1868-1918), licencié ès sciences et professeur de mathématiques au collège de Sion, ce fonds compte 591 volumes. La langue dominante est le latin, représenté par 377 volumes, soit 4 pour le XV^e siècle, 70 pour le XVI^e siècle, 129 pour le XVII^e, 174 pour le XVIII^e. L'allemand compte 151 volumes, dont 6 du XVI^e siècle, 37 du XVII^e, 104 du XVIII^e et 4 du XIX^e siècle. L'italien est représenté par 10 volumes, soit 2 du XVII^e, 2 du XVIII^e et 6 du XIX^e siècle. On compte enfin 13 volumes comportant deux ou plusieurs langues, soit 4 du XVII^e et 9 du XVIII^e siècle.

Le domaine le plus fortement représenté dans le fonds Augustin de Riedmatten est celui de la théologie et de la religion, avec 364 volumes. Viennent ensuite l'histoire, 61 volumes, les belles-lettres, 54, la philosophie 32, les sciences 29, le droit 26, la géographie 23 et les périodiques 2.

A signaler un volume (Ri 347) contenant deux recueils de sermons de Pierre de Palude imprimés à Strassbourg par Martin Flach en 1488 (*Sermones Thesauri novi de sanctis* et *Sermones quadragesimales Thesauri novi*) ; le *De origine et gestis Francorum compendium* de Robert Gaguin, (Ri 355) imprimé à Lyon en 1497 par Jean Trechsel ; un volume des *Lettres* de saint Jérôme (Ri 429) imprimé à Venise par Bernardinus de Benaliis en 1490.

Quelques ouvrages de ce fonds se signalent par la beauté de leur reliure.

Fonds Ra (d'Angreville)

Jacques-Etienne d'Angreville (1803-1867), naturaliste et numismate féru d'histoire et de littérature, rassembla de nombreux ouvrages [environ 600 titres pour 750 volumes] qui devinrent ensuite la propriété d'Achille Chappaz, conseiller d'Etat. A la mort de ce dernier (1903), la Bibliothèque cantonale acheta le fonds et l'incorpora à ses collections. Tel qu'il est constitué aujourd'hui, le fonds Ra (partie réservée de l'ancien fonds d'Angreville) compte 239 volumes. La langue dominante est le français, représenté par 230 volumes, soit 4 pour le XVII^e, 167 pour le XVIII^e et 59

pour le XIX^e siècle. Le fonds compte 8 volumes en latin, soit 4 du XVI^e siècle, 2 du XVII^e et 2 du XVIII^e siècle et un en italien du XVI^e siècle.

Le domaine le plus fortement représenté est celui des belles-lettres qui compte 135 volumes. Viennent ensuite les sciences qui comptent 55 volumes, l'histoire 28, la philosophie 8, la géographie 7, et les périodiques 6.

Fonds Rd/Bourgeoisie (aux Archives cantonales)

Le fonds Rd/Bourgeoisie compte 134 volumes. La langue dominante est le latin représenté par 124 volumes, soit 15 pour le XV^e siècle, 72 pour le XVI^e siècle, 37 pour le XVII^e siècle. Le français compte 4 ouvrages, 2 du XVII^e siècle et 2 du XIX^e siècle. L'allemand en compte 4, soit 1 du XVI^e et 3 du XVIII^e siècle. On compte enfin 2 volumes bilingues, soit 1 du XVI^e et 1 du XVII^e siècle.

Le domaine le plus fortement représenté dans le fonds est le droit qui compte 64 volumes. La théologie et de la religion en comptent 43. Viennent ensuite les belles-lettres avec 15 volumes, les sciences 5, l'histoire 2, la philosophie 2, et la géographie 2.

Quelques beaux incunables méritent d'être signalés, notamment un volume des *Epistolae* de saint Jérôme (Rd 6) imprimé à Bâle par Nicolas Kesler en 1489 ; un recueil des sermons de Pierre de Palude, *Sermones Thesauri novi de tempore* (Rd 9) imprimé en 1487 à Strassbourg par Martin Flach ; une Bible latine (Rd 11) imprimée en 1498 à Bâle par Jean Pierre de Langendorff et Jean Froben de Hammelburg ; le *Speculum judiciale* de Guillaume Durand (Rd 25) imprimé à Nüremberg en 1486 par Antoine Koberger.

Fonds Dg/ X[avier] de Riedmatten (aux Archives cantonales)

Le petit fonds Dg/ X. de Riedmatten compte 34 volumes, soit 27 volumes en latin

(3 du XVI^e, 20 du XVII^e, 3 du XVIII^e siècle et 1 du XIX^e siècle), 2 volumes en italien du XVII^e siècle, et 6 volumes en français (1 du XVI^e siècle, 2 du XVII^e siècle, et 2 du XIX^e siècle).

Le domaine le plus représenté est l'histoire qui compte 14 volumes. Viennent ensuite les belles-lettres, 6 volumes, le droit, 5 volumes, la religion, 3 volumes, la philosophie, 2 volumes, les sciences 2 volumes et la géographie, 2 volumes.

Fonds AT/Ph[ilippe] de Torrenté (aux Archives cantonales)

Légué par la famille en 1913, le fonds AT/Ph. de Torrenté compte 256 volumes. La langue dominante est le latin, représenté par 122 volumes, soit 2 pour le XV^e siècle, 77 pour le XVI^e siècle, 21 pour le XVII^e, 21 pour le XVIII^e et 1 pour le XIX^e siècle. Le français totalise 81 volumes, soit 11 du XVI^e siècle, 37 du XVII^e, 27 du XVIII^e et 6 du XIX^e siècle. L'allemand est représenté par 45 volumes, soit 14 du XVI^e siècle, 4 du XVII^e, 24 du XVIII^e et 3 du XIX^e siècle. Le fonds comprend aussi 1 volume bilingue du XVIII^e siècle.

La religion est le domaine le plus fortement représenté avec 57 volumes, suivi par les belles-lettres avec 56 volumes, les sciences, 34 volumes, l'histoire, 30 volumes, le droit, 28 volumes, la philosophie, 18 volumes, les périodiques, 16 volumes, la géographie, 14 volumes et les arts, 3 volumes.

A signaler deux incunables: le *Doctrinale* d'Alexandre de Villedieu (AT 158), imprimé à Bâle en 1496 par Michel Furter, et l' *Historia scholastica* de Pierre Comestor (AT 169), imprimée à Bâle en 1486 par Jean Amerbach

Fonds C/Jos. Imseng

Le fonds C/Jos. Imseng, qui compte 177 volumes, déborde quelque peu notre cadre chronologique puisqu'il empiète sur le XX^e siècle. Il a été acquis par la section Monte Rosa du Club Alpin Suisse, dont la bibliothèque est déposée à la Médiathèque et gérée par elle.

Le monde des Alpes est le thème central de cette remarquable collection. Le domaine prédominant du fonds est la géographie (alpine) qui totalise 78 volumes. Viennent ensuite les belles-lettres avec 51 volumes, l'histoire, avec 43 volumes.

Une bonne partie de la collection date du XX^e siècle ; il aurait cependant été malvenu de ne prendre en considération que les ouvrages d'avant 1900, étant donné la grande homogénéité du fonds.

La langue dominante est l'anglais, représenté par 155 volumes, soit 68 volumes du XIX^e siècle et 87 pour le XX^e siècle. En allemand, deux volumes du XIX^e et 11 volumes du XX^e siècle complètent le fonds.

Fonds AC / Comtesse

Sortant aussi du cadre chronologique, le fonds AC, Comtesse compte 131 volumes. La langue dominante est le français avec 77 volumes (dont 39 périodiques), tous du XX^e siècle. L'allemand est représenté par 51 volumes (dont 4 périodiques), l'italien par 2 volumes et l'anglais par 1 volume, tous du XX^e siècle.

Le thème principal de la collection est celui des ex-libris.

Incunables et XVI^e siècle

Fonds Re ([Incunables](#) et [XVI^e siècle](#))

Le fonds totalise 213 volumes. La langue dominante est le latin représenté par 182 volumes, soit 10 pour le XV^e siècle, 170 pour le XVI^e siècle, 2 pour le XVII^e. Le fonds compte 17 volumes en allemand, 6 volumes en français, 1 volume en grec et 6 volumes bilingues, tous du XVI^e siècle.

Les domaines représentés sont dans l'ordre d'importance: les belles-lettres, 68 volumes, la théologie et la religion 45, le droit 26, l'histoire 26, la philosophie 24 et la géographie 10.

Le fonds recèle quelques beaux incunables, notamment une Bible latine (Re 125) imprimée en 1479 à Lyon par Perrinus Lathomus (don de Madame Lucie de Courten-de Riedmatten en 1913); un *Liber Decretorum Amadei ducis Sabaudiae* (Re 126) imprimé à Turin en 1487 par Jacobinus Suigus (don de M. Jacques de Riedmatten de Sion en 1920), une édition de Diogène Laërce, *Vitae et sententiae philosophorum* (Re 133) imprimée en 1495 à Bologne par Jacques de Ragazonibus ; un recueil des sermons de Savonarole *Prediche di Frate Hieronymo da Ferrara* (Re 134) imprimé à Florence en 1496.

A signaler surtout l'édition de Paris (1595) des *Essais* de Montaigne (Re 135), [léguée en 1964 par le Dr Norbert Béno]; deux éditions de la *Cosmographie universelle* de Sébastien Muenster, l'une (Re 155) dont manquent 8 pages et la page de titre, est vraisemblablement celle imprimée par Henri Petri à Bâle, de 1552 ou 1556, et l'autre (Re 170) à laquelle manque aussi la page de titre, est celle imprimée par le même Henri Petri à Bâle en 1598. Méritent également une mention un *Missale ad usum romane ecclesie* (Re 128) imprimé à Lyon en 1505, ainsi que la chronique de Johannes Stumpf *Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen und Voelckeren Chronick wirdiger thaaten Beschreybung* (Re 136 et Re 159) dans son édition de 1586.

XVIIe siècle

Fonds Rf (XVIIe siècle)

Le fonds Rf/Réserve compte 204 volumes. La langue dominante de ce fonds est le latin représenté par 100 volumes, soit 5 volumes pour le XVI^e siècle et 95 pour le XVII^e. Vient ensuite le français, qui compte 83 volumes, dont 1 du XVI^e siècle et 82 du XVII^e. Le fonds comprend encore 17 volumes en allemand du XVII^e, 1 volume en allemand du XVIII^e et 1 en italien du XVII^e siècle.

Les domaines les plus fortement représentés dans le fonds sont ceux de la théologie et de la religion avec 43 volumes et des belles-lettres avec 43 volumes également. L'histoire rassemble 42 volumes, la géographie 25 et le droit 23.

XVIIIe siècle

Fonds Rg (XVIIIe siècle)

Le fonds Rg/Réserve compte 515 volumes. La langue dominante de ce fonds est le français, représenté par 323 volumes, soit 2 pour le XVII^e siècle, et 321 pour le XVIII^e. Le fonds comprend 92 volumes en latin, tous du XVIII^e siècle et 87 volumes en allemand, tous du XVIII^e siècle, 7 volumes en anglais et 5 volumes en italien, tous du XVIII^e siècle.

XVIIIe siècle

Les domaines les plus fortement représentés dans le fonds Rg/Réserve sont ceux des belles-lettres, avec 137 volumes et des sciences, avec 135 volumes. Viennent ensuite l'histoire, avec 102 volumes, la géographie, 42 volumes, le droit, 35 volumes, la philosophie, 30 volumes, la théologie et la religion, 30 volumes, les arts, 2 volumes et les périodiques, 2 volumes.

On signalera dans ce fonds quelques très beaux ouvrages richement illustrés sur le thème du voyage en Suisse: Johann Jacob Scheuchzer (RG 157), *Ouresiphonites Helveticus, sive itinera per Helvetiae alpinas regiones: facta annis MDCCII, MDCCIII, MDCCIV, MDCCV, MDCCVI, MDCCVII, MDCCIX, MDCCX, MDCCXI plurimis tabulis aeneis illustrata*, imprimé à Leyde en 1723 ; les 5 tomes des *Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires de la Suisse* (Rg 179) de Jean-Benjamin de La Borde [texte du baron de Zurlauben] Paris, 1780-1788.

XIXe siècle

Fonds Rh (XIXe siècle)

Le fonds Rh compte 788 volumes. La langue dominante est le français représenté par 489 volumes, soit 18 pour le XVIII^e siècle et 471 pour le XIX^e siècle. L'allemand compte 169 volumes, soit 14 pour le XVIII^e siècle et 155 pour le XIX^e siècle. L'anglais est représenté par 104 volumes, soit 2 du XVIII^e siècle et 102 du XIX^e. Le latin occupe 18 volumes dont 1 du XVIII^e et 17 du XIX^e siècle. L'italien est représenté par 7 volumes, tous du XVIII^e siècle. On compte enfin 3 volumes comportant deux langues ou plus.

Le domaine le plus fortement représenté dans le fonds est celui de la géographie, qui totalise 283 volumes. Viennent ensuite les belles-lettres avec 191 volumes, l'histoire, 123 volumes, les périodiques, 86 volumes, les sciences, 73 volumes, les arts 17 volumes, la théologie et la religion, 14 volumes et le droit, 1 volume.

Comme le précédent, ce fonds recèle de très beaux ouvrages sur le thème du voyage en Suisse. Mentionnons entre autres l'ouvrage de Jean-Baptiste-Balthazar Sauvan (Rh 369) *Le Rhône: description historique et pittoresque de son cours depuis sa source jusqu'à la mer*, Paris 1829 ; le *Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon*, 2e édition, Bâle 1819 , les cinquante gravures *Views to illustrate the route of the Simplon* (Rh 371) dessinées d'après nature par le major Cockburn et publiées à Londres en 1822.